

POR SÓLO 3,99€
JUEGO COMPLETO PARA PC «CITIES XL» ¡GRATIS!
Nº 244 JUNIO 2015
LA REVISTA DE JUGADORES PARA JUGADORES
micromanía
REPORTAJE
FABLE LEGENDS
EMPIEZA LA NUEVA ERA DE MICROSOFT
PREVIEW
TRINE 3
LA MAGIA VUELVE AL PC
AHÓRRATE 5€ EN PROJECT CARS
REPORTAJE
MICROMANÍA 30 ANIVERSARIO 1985-2015
REGALAMOS ESTE FANTÁSTICO PC COOLPC NVIDIA MOBA
JUEGOS DEL MES
› THE WITCHER 3
› PROJECT CARS
› WOLFENSTEIN: THE OLD BLOOD
› GOODBYE DEPONIA
› MORTAL KOMBAT X
› DEAD SYNCHRONICITY
› ASSASSIN'S CREED CHRONICLES: CHINA
› ORI AND THE BLIND FOREST
› FIRE
¡ASÍ SERÁ EL JUEGO DEL VERANO!
BATMAN ARKHAM KNIGHT
¡LA ACCIÓN ESTALLA EN GOTHAM!
AÑO XXXI
Número 244
8 424094 820313 00244
P.V.P. CANARIAS 4,14€
JUEGO PARA PC VALORADO EN 10€... ¡DE REGALO!
CITIES XL PREMIUM
¡CONSTRUYE LA MAYOR CIUDAD DEL MUNDO!
INSTRUCCIONES Y CÓDIGO DE DESCARGA EN EL INTERIOR
PC DVD
Cities XL PREMIUM
CONSTRUYE TU CIUDAD CON LOS EDIFICIOS MÁS FAMOSOS DEL MUNDO
FOCUS



16
www.pegi.info
HEROES & DRAGONS
EL MEJOR ROL DE FX
dtp entertainment AG
1C COMPANY
Strategy First
kalypso
FOCUS
HOME INTERACTIVE

Lidera héroes legendarios. Explora mundos fantásticos. Combate contra cientos de criaturas y dragones.



Drakensang



Drakensang the river of time



Drakensang - Phileasson's secret



King's Bounty - The Legend



King's Bounty - Armored princess



King's Bounty - Crossworlds



Disciples II - Anthology



Disciples III - Renaissance





19'95€



REPUBLIC OF GAMERS

THE CHOICE OF CHAMPIONS

ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE

KILL STREAK

ROG GR8

PC DE SOBREMESA GAMING ULTRACOMPACTO

RENDIMIENTO DE PC. TAMAÑO DE CONSOLA.

RENDIMIENTO SORPRENDENTE CPU Intel® Core™ i7 + GPU NVIDIA® GeForce® GTX 750Ti en un chasis de 2,5 L

UNA BESTIA PARA JUEGOS Sonido SupremeFX para juegos. Red sin retrasos con Intel Gigabit Ethernet y GameFirst III

PANEL LATERAL DE FÁCIL ACCESO Panel corredero para actualizar los HDD/SSD y la memoria

CONECTIVIDAD SUPERIOR Receptor Miracast integrado y Wi-Fi 802.11ac

ASUS: la marca más recomendada de equipos de sobremesa Windows.

Basado en la Elección de los Lectores 2014 de PCMag.

*Reproducido con permiso de (www.pcmag.com)



Oscuridad

Bienvenido a **Micromanía**. Estamos en vísperas del verano. De hecho, ya hemos tenido una temporada con tanto calor que lo mejor que se podía hacer era quedarse en casa, delante del PC, disfrutando de un buen juego. Alguno de esos que tanto han tardado, pero ya están aquí: **«GTA V», «The Witcher 3»** -que analizamos este número y nos ha dejado alucinados con su calidad-... pero, ¿qué queda después? ¿Se han oscurecido los grandes juegos para 2015 después de los mencionados? Como decía Harvey Dent en "El Caballero Oscuro", la oscuridad es mayor antes del amanecer... No es del todo cierto, porque si quieres oscuridad, la que nos va a deparar la Gotham más oscura en la aventura más oscura del Caballero Oscuro: **«Batman Arkham Knight»**, está a punto de llegar. Falta apenas un mes y no hemos podido menos que dedicarle la portada de este número de **Micromanía**. Porque si ha de llegar la oscuridad, qué mejor que con un juego tan impresionante como el de Rocksteady.

Pero, en realidad, **«Arkham Knight»** implica tanto oscuridad como amanecer a esa segunda mitad del año en que parece que vamos a empezar a disfrutar de más y más novedades. Muchas de ellas se presentarán en el próximo E3, y ya empezamos a oír sus nombres: «Doom», «Star Wars Battlefront», «Rainbow Six Siege», «Assassin's Creed Syndicate», «Call of Duty Black Ops III»... Pero eso será el mes que viene, así que no adelantemos acontecimientos.

30 años no es nada

Este mes, además, estamos de celebración en **Micromanía**. Hace justo **30 años** que apareció en el quiosco el número 1 de Micromanía, con aquella portada de «Jet Set Willy» -¡analizado a tope!- tan mítica. Muchos no la recordaréis. Otros sí. En todo caso, son 30 años ya de juegos, reviews, reportajes, entrevistas, páginas y mucho más. Hemos hecho un pequeño repaso por ello, pero no nos olvidamos del resto de la actualidad del mes: reviews, reportajes, juegos, páginas con las secciones habituales... En el fondo **Micromanía** sigue siendo Micromanía, aunque el mundo cambie, ¿verdad? Ahora, disfruta de tu revista favorita y del juego de regalo, **«Cities XL»**. Nos vemos el próximo mes.

Francisco Delgado Director de Micromanía

Síguenos también en nuestra página de **facebook**
www.facebook.com/revistamicromania



SUMARIO



30 THE WITCHER 3: WILD HUNT
El JDR más esperado de 2015 ya está aquí y es... ¡algo increíble!



92 FABLE LEGENDS
Microsoft y Lionhead ofrecen un nuevo concepto con Windows 10 y «Fable Legends».



88 DIRT RALLY
Codemasters vuelve a sus orígenes con un nuevo juego de rally en 2015.

ÍNDICE POR JUEGOS

22 **BATMAN ARKHAM KNIGHT**
El mejor Batman está a punto de llegar. ¡Esto es lo que te espera!



70 **CITIES XL**
Descubre las principales características del juego de regalo del mes, «Cities XL», y los pasos necesarios para disfrutarlo.





UN NUEVO COMIENZO

La mayoría de las sagas de éxito en el mundo del videojuego pasan, antes o después, por un punto de inflexión que les obliga a replantearse sus propias reglas, en mayor o menor medida. No hay ninguna que escape al principio de renovarse o morir. Algunas sobreviven. Otras no. **«Assassin's Creed Syndicate»** se presentó muy poco antes del cierre de este número como ese punto de inflexión en la saga, aún lamiendo sus heridas tras las demoledoras críticas –en su mayoría– que recibió «Unity», pese a ser una de sus mejoras entregas. Pero los problemas técnicos no perdonan. ¿Podrán la revolución industrial de «Syndicate», sus dos protagonistas y su vuelta a la aventura individual revivir la saga?

Assassin's Creed: Syndicate

¡Únete a la banda!

Los estudios de Ubisoft en Quebec ultiman el desarrollo del nuevo «Assassin's Creed» que, protagonizado por dos hermanos gemelos, se centrará en la modalidad individual.

El tiempo pasa. Quizá a veces despacio, pero siempre inexorable, incluso en la cronología de una ficción de videojuegos como es la de «Assassin's Creed». La saga da un paso en su próxima entrega, «Syndicate», para situarnos hacia el final de la Revolución Industrial, en un bellísimo y refinado Londres Victoriano que se nos antoja de lo más sugerente. Sin embargo, pese a que es un período casi consecutivo al de la entrega anterior, «Assassin's Creed Unity», Ubisoft no parece querer limitarse a aprovechar la oportunidad que brinda el orden cronológico de la saga para pintarnos, caprichosamente, una época evocadora sin más.

Y es que, precisamente, las consecuencias de los cambios que trajo esta época dan forma al contexto en el que se desarrolla la historia que descubriremos en «Assassin's Creed: Syndicate». Nuevos paradigmas sociales, en definitiva, que dieron lugar a los conflictos de clases, donde vuelven a intervenir las dos facciones enfrentadas en la serie, los Asesinos y los Templarios. ¡Más apropiado, imposible!

Los dos hermanos

Los estudios de Ubisoft Quebec han recogido el testigo de los de estudios de Montreal, para encargarse de este capítulo pero procurando que no se les pueda reprochar que se dejen llevar por la inercia. Rompen con la idea de un único héroe para introducir a dos protagonistas que, además, son gemelos: los hermanos Jacob y Evie.

Ambos están –lógicamente– del lado de los Asesinos, facción que representará los intereses de las clases más desfavorecidas. En el

EL LONDRES VICTORIANO



Si bien la ambientación ha sido tradicionalmente un aspecto clave en cualquier entrega de la saga, el Londres de la Era Victoriana de «Assassin's Creed: Syndicate» se presenta como uno de los mayores alicientes para explorar el juego. Junto con una esforzada realización de los escenarios, con un diseño artístico que ya se muestra imponente, la nueva época abrirá nuevas posibilidades en la jugabilidad. Tras el auge de la Revolución Industrial, nuevos vehículos y artefactos –con aire steampunk– se ponen al servicio de la Hermandad.




El Londres de «Syndicate» será enorme. De hecho un 30% que el París de la entrega anterior. Los vehículos, por tanto, cobran importancia.

lado opuesto están las élites londinenses, donde los Templarios extienden sus tentáculos de influencia y poder. El conflicto está servido y ambos hermanos tendrán que desenvolverse entre las bandas locales, manteniendo una relación que muchas veces complicará con graves dilemas pese a estar, en principio, del mismo lado. El planteamiento de la historia, el contexto y la ambientación, parecen encajar muy bien. De hecho, los estudios de Quebec han enfocado el juego hacia la experiencia de juego individual, para concentrarse en lanarración interactiva de la historia, dejando a un lado, esta vez, las modalidades multijugador, no siempre fáciles de encajar.

En los bajos fondos

Como mencionábamos, un poco más atrás, las bandas locales formarán parte del escenario en el que Jacob y Evie tendrán que moverse y que sirve para brindarnos un segundo plano narrarivo, en el que las bandas pugnan por el control de los territorios.

Los cachivaches y las armas, se modernizan tras los avances decimonónicos y tu gancho bajo la manga tendrá nuevas funciones.

Nuestros hermanos ingresarán en la banda "The Rooks". Tanto por la época como por su papel en el juego, esto de las bandas recuerda un tanto al film de Scorsese "Gangs of New York". No en vano, atraer nuevos miembros a las filas de nuestra banda, vencer a los jefes rivales y ampliar nuestros dominios será un aspecto crucial en el juego... Hay cosas por concretar, claro, pero por el momento, no cabe sino permanecer muy atentos a este «Syndicate» que llegará en octubre.


¡Guerras territoriales! Tendrás que enfrentarte a las bandas rivales para poder prospear y ganar influencia.

3+1 EDICIONES ESPECIALES



La difusión de las plataformas digitales y los juegos de descarga hacen cada vez más raro y exclusivo el formato físico y las ediciones especiales. Sin embargo, Ubisoft no renuncia a ello y esta entrega de la saga «Assassin's Creed» tendrá, como es costumbre, tres espléndidas ediciones diferentes y una **Gold Edition**. Mientras que la versión **estándar** del juego tendrá un precio de 59,95 €, la **Gold** se comercializará por 89,95 €. En cuanto a las especiales, la **Big Ben Case** costará 139,95 €, la **Charing Cross** 91,95 € y, finalmente, la **The Rooks** tendrá un precio de 71,95 €. Puedes consultar los contenidos de edición en Uplay: **shop.ubi.com**

Vuelve la estrategia de «Cossacks»



GSC Game World -creadores de S.T.A.L.K.E.R.»- han anunciado «Cossacks III» para PC, Mac y Linux. Ofrecerá una campaña con enormes batallas que recorrerá la Europa de los Siglos XVII y XVIII.

Nuevo «Need for Speed» en ruta

¡Acaba de ser anunciado! Ghost Games está a cargo de su desarrollo y ha presentado ya un breve teaser. Se espera conocer más detalles del próximo capítulo de la saga de velocidad en el E3.

Nuevo MMO de fantasía de NCsoft

«Blade & Soul» se estrenó en 2012 en Asia y confirma su salida en Europa de manos de NCsoft para el próximo invierno. El juego, del creador del genial «Lineage» está inspirado en las artes marciales.

DirectX 12 sumará tus GPU

Con Windows 10 en camino se DirectX 12 desvela nuevas funciones, entre ellas la llamada Multi-adapter que permitirá combinar la potencia de tu tarjeta gráfica con la GPU integrada.

Ya puedes explorar la galaxia GOG

Aunque permanecerá un tiempo en fase de beta abierta, la plataforma de juegos GOG Galaxy ya está en marcha. Permitirá adquirir juegos libres de DRM y disfrutar de funciones cross-play.

Clásicos de MS-DOS en tu navegador



¿Echarías una partidita de «Larry» «Prince of Persia» o «Golden Axe»? Basta con que tengas acceso a Internet y visites **archive.org**. Busca "Software Library: MS-DOS Games".

EL TERMÓMETRO

KICKSTARTER EN ESPAÑA EL 2 DE JUNIO

El portal online de referencia para dar soporte a los proyectos de crowdfunding prepara su inminente estreno en España y en Castellano. ¡Gran noticia para los más creativos!

LA MOTOGP ARRANCA EN PC CON INVITACIÓN



Milestone ha confirmado el lanzamiento de «MotoGP 2015» para el 19 de Junio. Quienes reserven el juego obtendrán una camiseta, 18 eventos especiales y 4 motos adicionales.

CITA EN BARCELONA CON GAMELAB 2015

El congreso abrirá sus puertas en la ciudad condal del 24 al 26 de Junio. Contará con la presencia de figuras como Jordan Mechner y David Helgason y Goichi Suda.

NUEVA EDICIÓN DE DREAMHACK VALENCIA

Ya están a la venta las entradas de la famosa *LAN party* valenciana, que tendrá lugar entre el 16 y el 19 de Julio. Hay distintos tipos de entradas que van desde los 20 a los 120 €.

RAINBOW SIX: SIEGE LLEGARÁ EN OTOÑO

Ubisoft fija para el 13 de octubre de 2015 el lanzamiento de la nueva entrega de la famosa serie de acción táctica «Rainbow Six» basada en el universo del Tom Clancy.

UN AÑO PARA LA PELI DE WARCRAFT



¡Nuevos detalles de la película de Warcraft! Se han desvelado las primeras imágenes del film y sabemos que estará protagonizado por un orco. Se estrenará el 10 de Junio de 2016.

Grandes expectativas para la cita del E3 2015

En su vigésimo aniversario, la feria de Los Ángeles se presenta en una de las ediciones más interesantes para el PC.



Al cierre de esta redacción, las primicias que podremos conocer entorno al próximo E3, casi podemos contarlas con los dedos de una mano. No obstante, a lo largo de estos días, sabremos más y más –no dejes de visitarnos en **micromania.es**–. Pero, incluso con lo que ya sabemos cuatro semanas antes, el E3 de 2015 apunta a ser una de las ediciones más interesantes de los últimos años. Para hacerse una idea de ello basta con algunos esperados acontecimientos, como la conferencia que Bethesda prepara por primera vez o la presencia de una compañía tan poco asidua al E3 como Blizzard. Además, desde la perspectiva del hardware, el PC parece reivindicar su relevancia en la industria con una mayor presencia.



La presentación del nuevo «Doom» por parte de Bethesda es uno de los acontecimientos más interesantes del E3.

Viejas novedades

Pese a todo, serán los proyectos ya conocidos los que capten más atención. En PC títulos como «Fallout» y «Mass Effect», que son palabras mayores, anuncian novedades. ¿Podremos safisfacer nuestra curiosidad?



¿Se dejará ver por fin el nuevo «Mass Effect»? Sin duda, el de BioWare es uno de los títulos de la feria.

¿EL HARDWARE DEL FUTURO?

En la próxima edición de la feria de Los Ángeles, el PC tendrá una oportunidad para convertirse en el centro de atención y, desde luego, no faltan argumentos para ello. Por un lado, y aunque quizá sea el más anecdótico, las posibilidades que prometen los sistemas de realidad virtual como Oculus Rift y HTC Vive atraerán las miradas más curiosas, así como las Hololens de realidad aumentada de Microsoft. Sin embargo, el anuncio de la conferencia PC Gaming Show, inédita en la feria, permite augurar que, de nuevo, será el PC la plataforma que se sitúe en la vanguardia de la tecnología. Con la proximidad de DirectX12, la aparcición de nuevas GPU, la cosa promete mucho. ¡Atentos!



micromanía 30 aniversario

¡Cumplimos 30 años y para celebrarlo te damos la oportunidad de ganar este formidable PC compacto!



NVIDIA Y CoolMod se suman a nuestra celebración y te regalan un estupendo equipo, el CoolPC NVIDIA – MOBA, para disfrutar con tus juegos favoritos.



COOLPC NVIDIA - MOBA

- **Chasis:** Raijintek Metis Negro (Window Edition) Mini-ITX,
- **Dimensiones:** 190 x 277 x 254 mm
- **Unidad de potencia:** Enermax Revolution Xt 430W 80+Gold
- **CPU:** Intel Core i3-4130 3,4 GHz (Socket 1150)
- **Placa base:** MSI Mini-ITX H81I (Chipset Intel H81M – equipado con puertos USB 3.0 y SATA 3)
- **RAM:** 8 GB – 2 módulos DDR3 4096 MB Crucial Ballistix Sport, PC12800 (1600 MHz) en configuración de doble canal
- **GPU:** EVGA GeForce GTX 960 Superclocked – 2 GB GDDR5
- **Disco duro:** SSD 120 GB Kingston V300 (2,5") + HDD 1 TB WD Caviar Blue SATA 3, (64 MB caché, 7200 rpm, 3,5")
- **Refrigeración de la CPU:** Corsair H55 Hydro Series Quiet Cooler – Kit de refrigeración líquida
- **Sistema operativo:** Windows 8.1 – 64 bit.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Muy fácil. Escríbenos un comentario en la noticia **"30 años de MICROMANIA"** en micromanía.es, diciéndonos qué es lo que más te ha gustado, qué papel ha jugado **MICROMANIA** en tu vida como aficionado a los videojuegos, cuáles son tus mejores recuerdos... ¡Lo que se te ocurra, no lo pienses mucho! La promoción tendrá una vigencia de dos meses, **hasta el 30 de Junio.**

De entre todos los comentarios -que esperamos sean unos cuantos- la redacción elegirá uno cuyo autor será premiado con el estupendo **CoolPC NVIDIA - MOBA.** Si tú eres el afortunado, nos pondremos en contacto contigo para enviarte el equipo a la mayor brevedad. Gracias por participar y... ¡Mucha suerte!





En constante evolución

EL ORIGEN



MAYO 1985 Nº1. PRIMERA ÉPOCA

Con las máquinas de 8 bits y las cintas de 48K los videojuegos comienzan llegar a los hogares. Micromanía nace como revista pionera para impulsar y compartir esta nueva forma de diversión ofreciéndote el contenido más completo.

LA EXPANSIÓN



JUNIO 1988 Nº1. SEGUNDA ÉPOCA

¡Un exceso, una locura! Queríamos jugar y compartir nuestra pasión, así que lanzamos una revista enorme, la más grande del quiosco y, además, a menor precio. Era la era de los 16 bits y los juegos de Atari y Amiga arrasaban.

UNA NUEVA ÉPOCA

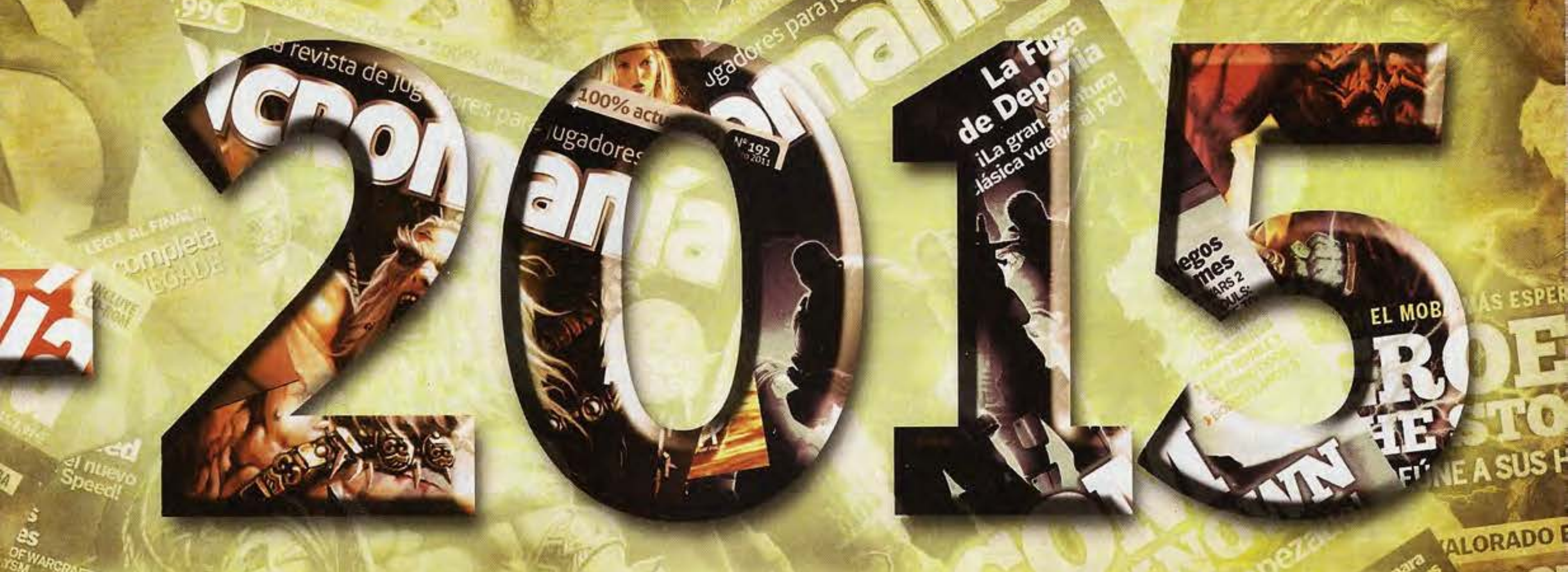


FEBRERO 1995 Nº1. TERCERA ÉPOCA

Micromanía afrontaba una nueva época, con un nuevo diseño y un cambio de formato más convencional. El PC se iba imponiendo y después del cambio, nos permitimos el lujazo de regalar cada mes un CD repleto de demos.



micromanía



¡La historia de los videojuegos vive en las páginas de Micromanía! Durante tres décadas hemos compartido nuestra pasión contigo disfrutando de inolvidables juegos y asistiendo a avances asombrosos. Un gran balance y un privilegio. ¡Gracias!

CONCENTRADA EN PC



ABRIL 1999 Nº51. TERCERA ÉPOCA

Después de cuatro años desde último el cambio de época decidimos dar un retoque a la revista cambiando su diseño y concentrarnos en la plataforma PC. También acompañamos la revista con numerosos suplementos temáticos.

MÁS ESPECTÁCULO



ABRIL 2002 Nº87. TERCERA ÉPOCA

Con ciertos avances clave de hardware gráfico y DirectX los videojuegos cada vez eran más espectaculares y las capturas de pantalla comenzaron a aparecer en la portada. Retocamos la revista para que lucieran con todo detalle.

DANDO AÚN MÁS



JUNIO 2004 Nº114. TERCERA ÉPOCA

¡Llegan impresionantes juegos, con nuevas formas de interacción! Era el momento de ofrecer más y mejor información con un diseño adaptado, pasarse al DVD –¡con demos gigantescas!– y... ¡regalar juegos completos!

micromanía en cifras...

Que Micromanía cumpla 30 años de presencia en el quiosco es todo un récord. Cuenta la cantidad de publicaciones mensuales que superan esa cifra y te bastará con los dedos de una mano. Pero, profundizando en algunos datos, aún resulta más impresionante. Y es que tres décadas dan para mucho. ¡Fíjate bien!

CASI 10.000 JUEGOS COMENTADOS

Juegos de múltiples formatos y de todos los géneros –desde consolas y micros de los primeros tiempos, hasta hoy– han sido evaluados en las páginas de Review de Micromanía. ¿Cuántos juegos habrán comprado –o dejado de comprar– nuestros lectores por ello? ¡Incalculables!

MÁS DE 300 VIAJES POR TODO EL PLANETA

Hemos visitado estudios, compañías y ferias de videojuegos por toda Europa, EE.UU. y Japón. Micromanía nos ha llevado a visitar lugares exóticos como Abu Dabi, Siberia, Madagascar, Hawái, Alaska...

MÁS DE 6.000 PRODUCTOS DE HARDWARE

La tecnología siempre ha sido un aspecto crucial en los videojuegos y, por tanto, también en Micromanía. Nos lo hemos pasado en grande –aunque con algún que otro susto– trasteando y probando en nuestro laboratorio toda clase de periféricos, componentes y equipos.



REDISEÑO TOTAL



ENERO 2011 Nº192. TERCERA ÉPOCA
Micromanía afrontó un rediseño para atender a la actualidad de las plataformas digitales y a la redes sociales. Cambios y apasionantes desafíos que traerían una nueva generación de juegos y el retorno de clásicos actualizados.

UNA NUEVA ETAPA



SEPTIEMBRE 2012 Nº212. TERCERA ÉPOCA
Habiendo superado 25 años de historia, la revista salió del grupo Axel Springer y tras un breve paréntesis de un mes, Micromanía regresó al quiosco para emprender una etapa independiente con el sello editorial Blue Ocean.

LA RENOVACIÓN



FEBRERO 2013 Nº216. TERCERA ÉPOCA
Con una idea más propia del papel de Micromanía y, en cierta medida volviendo al concepto original, la revista adoptó nuevas formas para la actualidad e inauguró nuevas secciones. Al mismo tiempo, se ampliaba su vertiente digital.



MÁS DE 150
JUEGOS DE REGALO

Durante los últimos años, una amplísima colección de estupendos videojuegos han acompañado a la revista como regalo, con títulos de calidad. Muchos en formato digital desde **micromania.es**, pero también, cuando ha sido posible, hemos acompañado la revista con juegos en formato físico.



ALREDEDOR DE 15.000.000
DE REVISTAS VENDIDAS

¡Impresionante, ¿verdad?! Durante los 30 años de historia de Micromanía hemos tenido el privilegio de comunicar nuestra visión de los juegos a millones de lectores. Perdona, pero... ¿cuántos medios de papel pueden decirlo? Y seguimos aquí, con ganas de más.

MÁS DE 3000
CONSULTAS DE JUEGOS RESUELTAS

La sección Cartas al Director es una de las tradicionales y lleva en Micromanía casi desde su nacimiento. Lanzamientos, actualizaciones, desarrollos, hardware, localizaciones, trucos... ¡De todo!

MÁS DE 50.000
PÁGINAS PUBLICADAS

Desde los avances hasta las reviews, pasando por reportajes temáticos, noticias y entrevistas, las páginas de Micromanía podrían empapelar más de 3000 m², el tamaño de un barrio.



EN LA ACTUALIDAD



MAYO 2015 Nº243. TERCERA ÉPOCA

¡Micromanía sigue al pie del cañón! Permanece fiel a su estilo, compartiendo lo más relevante de los juegos de PC y la tecnología, trayéndote juegos, avances, análisis, recuerdos de otras épocas y las promesas de futuras diversiones.

micromanía.es



¡ACTUALIDAD DÍA A DÍA EN LA WEB!

Hace poco más de dos años Micromanía inauguró su propia página web que, como complemento a la revista mensual, permite ofrecer información sobre la actualidad de los juegos de PC en tiempo real con relevantes noticias, análisis de hardware, recuerdos de páginas de antaño, los vídeos más impactantes... ¿Nos sigues?

facebook



¡MÁS CERCA DE TI QUE NUNCA EN LAS REDES SOCIALES!

Desde hace tiempo, Micromanía tiene mayor presencia en Twitter y Facebook para poder transmitir el contenido de los nuevos números, las novedades en la revista y ofrecer una vía de contacto directo con los lectores.

LANZAMIENTOS DE JUNIO

HEROES OF THE STORM



Blizzard reúne por fin a todos sus héroes en este esperado MOBA. Pese a que el juego es gratuito, en esencia, (free-to-play) Activision Blizzard lanza un Pack de Iniciación por 19,95 €.

Fecha de lanzamiento: 2 / 06 / 2015

LEGO JURASSIC WORLD

TTGames nos trae nuevas aventuras de los simpáticos LEGO, esta vez rodeados de dinosaurios y criaturas primigenias de "El Mundo Perdido". Warner lo lanza por 29,95 €.

Fecha de lanzamiento: 12 / 06 / 2015

FORMULA 1 2015

Codemasters adelanta el mundial de F1 en PC para llegar, esta vez, en un momento en el que todo por decidir... Nueva temporada y un nuevo motor gráfico en la serie. Saldrá por 51,99 €.

Fecha de lanzamiento: 12 / 06 / 2015

BATMAN ARKHAM KNIGHT

La última aventura de Batman frente a su némesis, el Caballero de Arkham, es uno de los títulos más esperados de la saga de Rocksteady. Warner lanza el juego por 49,95 €.

Fecha de lanzamiento: 23 / 06 / 2015

BLOOD BOWL 2

Si eres fan de los brutales partidos entre facciones de Warhammer prepárate para una esperadísima nueva entrega de «Blood Bowl», de Cyanide. Badland lo lanza por 44,99 €.

Fecha de lanzamiento: 23 / 06 / 2015

LUCIUS II: THE PROPHECY EDICIÓN ESPECIAL

Shiver Games retoma su inquietante aventura en la que encarnas al anticristo. El juego llega de manos de Meridiem con una edición que incluye póster y BSO por 19,95 €.

Fecha de lanzamiento: 26 / 06 / 2015

MOTOGP 15

Con el mundial de motociclismo en su punto álgido, el estudio italiano de Milestone nos trae una nueva entrega que llegará a lo largo del mes de Junio de manos de Bandai Namco.

Fecha de lanzamiento: 30 / 06 / 2015

Lenguas de trapo

Las perlas de los grandes de la industria. Porque ni los que parten el bacalao a veces se libran de un patinazo...



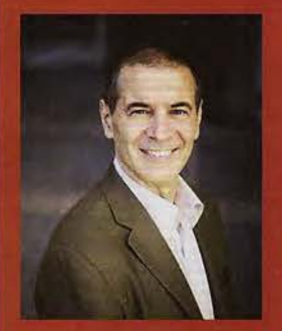
Tenemos listo un parche el día del estreno de «The Witcher 3: Wild Hunt», pero no por que el juego lo necesite, es por garantizar que es mejor todavía cuando llegue a vuestras manos.

Miles Tost, Diseñador de Niveles de CD Projekt RED



No tenemos en cuenta nada de lo que hemos hecho en el pasado [...] Eso sería una falta de respeto hacia los fans [...]. Muchas cosas no tienen nada que ver con shooters anteriores, aunque algunas sí, porque queremos hacer el mejor juego de acción posible. Pero, en general, queremos lograr algo completamente único".

Patrick Bach, CEO de DICE, acerca de «Star Wars Battlefront»



Pensamos que la rejugabilidad y el multijugador de «Rainbow Six» pueden ofrecer un mayor potencial para prolongar la vida útil del juego, que en el caso del último «Far Cry».

Alain Martínez Director Financiero de Ubisoft



En los ciclos de dos años de desarrollo, el tipo de riesgos que estamos hoy tomando no hubieran sido posibles porque se necesita mucho más tiempo para probar y probar...

Dan Bunting, Director de desarrollo en Treyarch para el multijugador de «Call of Duty: Black Ops III»

Comienza la batalla de «Armored Warfare»

El juego de batallas online con tanques de Obsidian prepara su estreno en una versión de acceso anticipado, disponible desde el 27 de mayo.



A los veteranos del Rol no deja de chocarles que una compañía tan emblemática en el género como Obsidian se haya embarcado en el desarrollo de un juego de batallas online bélico. Pero bien en serio que iba la cosa: tácticas y acción online con carros blindados modernos en un entorno masivo que comienza a aproximarse su forma final.

Tanto es así que los estudios con títulos en su haber como «Pillars of Eternity», «Fallout: New Vegas» y «Neverwinter Nights 2», entre otros, ya tienen lista un versión de acceso anticipado que dará acceso al Pack de Fundadores de «Armored Warfare».



En fasa de pruebas

Junto con esta primera versión, los jugadores podrán participar en una primera fase de testeo de la beta del juego, que se desarrollará desde el 27 de mayo al 3 de junio. Tal como sugiere el mencionado pack, el juego podrá adquirirse en distintas variantes de contenido. En cualquier caso, enfrentará a blindados de distintas categorías incluyendo "main battle tanks", AFVs, carros ligeros, caza tanques y artillería. Tienes todos los detalles aquí: **aw.my.com/us/faq/founders-pack**

COMBATE PVE, PVP Y EVOLUCIÓN

Aunque «Armored Warfare» tiene aspectos coincidentes con el famoso «World of Tanks» de Wargaming, como las batallas PvP por equipos y el desarrollo de árboles tecnológicos, el proyecto de Obsidian se distingue por un completo apartado PVE en el que habrá distintas modalidades de ataque, destrucción de objetivos, defensa y supervivencia.



Madrid Games Week 2015

La feria de videojuegos madrileña regresa, convocando a todos los aficionados del 1 al 4 de octubre en el pabellón 10 de IFEMA.

Tras el éxito creciente de las pasadas ediciones, lo que sorprende es que la Games Week de 2015 no haya sido anunciada antes, pero ya está confirmada. La feria se muda al pabellón 10 de IFEMA, que el más grande del conocido recinto de exposiciones y convenciones madrileño, unos 22.000 metros cuadrados. Este pabellón viene a ampliar en unos 6000 m2 la superficie reservada para la Games Week, con el fin de acomodar un mayor número de expositores y asistentes. Como ya es tradicional en la feria madrileña, existirá un área de juegos retro, otra a la robótica y un espacio reservado al desarrollo español de videojuegos a través de la organización Gamelab.



eSports en Games Week

Sin embargo, como novedad, en esta ocasión también los eSports se incorporan a Games Week abriendo tres escenarios dedicados. Si quieres asistir, las entradas están a la venta a partir del 1 de junio en la web **www.madridgamesweek.com**

LOS MÁS ESPERADOS

Disfrutamos ya de «Project CARS» y «The Witcher III» lo que nos deja espacio en nuestra lista de deseos para los nuevos «Deus Ex» y «Battlefront».

PARRILLA



BATMAN: ARKHAM KNIGHT
» 23 DE JUNIO 2015 » ACCIÓN/AVENTURA
» ROCKSTEADY STUDIOS / WARNER BROS
» PC, PS4, XB ONE
Batman se prepara batirse contra su némesis.

RAINBOW SIX: SIEGE
» 13 DE OCTUBRE 2015 » ACCIÓN
» UBISOFT » PC, XB ONE, PS4
Tras su primera fase de pruebas apunta a ser un nuevo referente de la acción multijugador.

CALL OF DUTY BLACK OPS III
» 6 DE NOVIEMBRE DE 2015 » ACCIÓN
» TREYARCH, ACTIVISION
» PC, XB ONE Y PS4
La guerra del futuro será sofisticada... Pero sucia.

CALENTANDO



DEUS EX: MANKIND DIVIDED
» 2015 » ACCIÓN, ROL » NIXXES, EIDOS
» PC, XB ONE Y PS4
Los implantes cibernéticos amenazan con dividir a la sociedad. ¿De qué lado estarás tú?

STAR WARS: BATTLEFRONT
» 2015 » ACCIÓN » DICE /EA
» PC, XB ONE, PS4
Con cada nuevo detalle, la acción online de «Battlefront» se perfila más y más emocioante.

THE DIVISION
» 2016 » ACCIÓN / ROL MMO
» MASSIVE ENTERTAINMENT / UBISOFT
» PC, XB ONE, PS4
Su envergadura descomunal obliga a seguirlo.

EN BOXES



OVERWATCH
» POR DETERMINAR » ACCIÓN
» BLIZZARD » PC
Blizzard cambia totalmente de registro y promete las batallas de acción online más intensas.

DOOM
» POR DETERMINAR » ACCIÓN
» ID SOFTWARE / BETHESDA
» PC, PS4, XB ONE
¡Sí, confirmado, va a estar en el E3! A ver, aver...

CYBERPUNK 2077
» POR DETERMINAR » ACCIÓN / ROL
» CD PROJEKT » PC, MAC, PS4, XB ONE
CD Projekt tampoco mostrará el juego el próximo E3... No queda más que permanecer atentos.

¡El futuro es inevitable!

Call of Duty Black Ops III

✰ Acción ✰ 6 DE NOVIEMBRE DE 2015 ✰ TREYARCH/ACTIVISION



ADIÓS A LOS EXOS, BIENVENIDOS SEAN LOS IMPLANTES. Una de las mayores novedades que vimos en «Advanced Warfare», los exoesqueletos, parecen dejar paso a una nieva tecnología de implantes cibernéticos que convierten al soldado futuro en un cyborg. ¿Homenaje a «Deus Ex»?

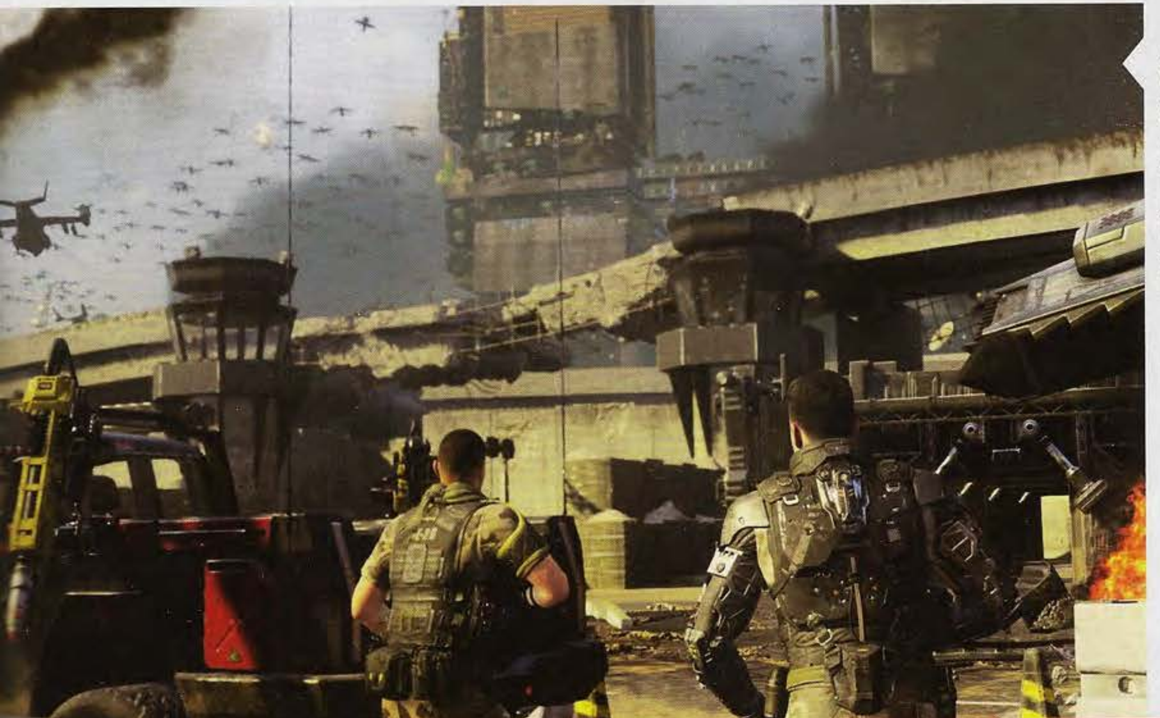


DRONES, CYBORGS, ROBOTS... ¡ES EL FUTURO DE LA GUERRA!
La tercera entrega de «Black Ops» -y próxima de «Call of Duty»- nos lleva a un caótico y apocalíptico mundo en guerra dominado por completo por la tecnología bélica más avanzada. Treyarch marca así lo que parece un camino definitivo para los próximos años en la saga de acción.

LA ACCIÓN BÉLICA FUTURISTA VUELVE A SER PROTAGONISTA EN LA PRÓXIMA ENTREGA DE «CALL OF DUTY»



¡PREPÁRATE PARA JUGAR LA BETA!
La reserva de «Call of Duty Black Ops III» dará acceso inmediatamente a su beta multijugador -cuando esté disponible, claro-. Pero el estudio se reserva numerosas sorpresas para la versión final del juego, como una "campaña" propia del modo zombis, con un sistema de progresión basado en la experiencia, o nuevos modos del citado multijugador, para hacerlo más profundo y variado que nunca, además del cooperativo en la campaña.



ACCIÓN BÉLICA FUTURISTA... ¡Y COOPERATIVA!
Activision y Treyarch intentan innovar en «Call of Duty» con una campaña que, además de acción futurista, quiere introducir la opción de juego individual o cooperativo para cuatro jugadores. ¿Será suficiente como para hacer de «Black Ops III» un juego lo bastante innovador o será simplemente un añadido decorativo sin más trascendencia?

¿SIN VUELTA ATRÁS EN LA ACCIÓN?

Parece que la Historia deja de tener cabida, definitivamente, en la saga de acción bélica más existosa de todos los tiempos. Ni siquiera la guerra contemporánea. **El futuro biomecánico parece inevitable en «Call of Duty».** Sin embargo, ¿deberían seguir este camino todos los juegos de acción? Quizá es hora de abrir nuevos caminos...



GOTHAM TIENE LOS DÍAS CONTADOS...

BATMAN ARKHAM KNIGHT

Falta sólo un mes para que Gotham acabe destruida hasta sus cimientos y el murciélago convertido en historia... ¿O vas a ser capaz de impedirlo? Nosotros no vamos a dejar de intentarlo una vez, y otra, y otra...

Siendo uno de los juegos más esperados del año –tras sus diversos retrasos– y uno de los que más han dado que hablar durante todo 2014, parece que ya lo sabemos todo sobre la última entrega de la trilogía «Arkham Knight», que por fin tendremos en nuestras manos en menos de un mes... ¿O no es así?

La realidad sobre «Batman Arkham Knight» ha sido ampliada en las últimas semanas con el nuevo goteo de información –las cosas del pre-E3– que Rocksteady ha ido soltando. Y hay mucho, y muy interesante, sobre lo que hablar. Y alguna que otra polémica, también. Desde luego, parece que el estudio tiene muy claro que no hay mes que no debamos tener presente la llegada del murciélago a nuestros discos duros.

El universo crece

Todos sabemos ya que «Arkham Knight» será el más ambicioso juego de toda la saga en prácticamente todos sus apartados –tecnología, gadgets, tamaño de escenarios, nuevos movimientos...–, pero lo que no estaba tan claro era que también se convertiría en casi un compendio del universo Batman en cuanto a sus personajes más conocidos y carismáticos, tanto del lado del Caballero

INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Acción/Aventura**
- Estudios/Compañía: **Rockstead/Warner**
- Fecha prevista: **23 de Junio de 2015**

CÓMO SERÁ

- Será un juego de acción ambientado en el **universo de Batman, cierre de la trilogía «Arkham».**
- Incluirá más **personajes clásicos, enemigos y aliados,** que ningún otro juego de la saga.
- Ofrecerá un **nuevo sistema de combate dual** en el que nuestros aliados nos ayudarán.
- Manejaremos **el Batmóvil, como vehículo y como arma.**
- Combatiremos **al misterioso Arkham Knight.**



¡Batman vuelve y se ha traído su coche! El regreso del Caballero Oscuro está cercano. «Arkham Knight» promete hacer historia.

Novedades para el cierre de la saga las vamos a encontrar en el combate, los gadgets, personajes, tecnología... ¡en todo!

ALIADOS DEL MURCIÉLAGO

Nightwing. El antiguo Robin, ahora héroe por derecho propio, es de los aliados más carismáticos del universo de Batman que aparecen en el juego.

Barbara Gordon. La hija del comisario aparecerá en el juego en eun doble papel. Como la hacker Oráculo y, en un DLC de pago, como Batgirl. ¡Casi nada!

James Gordon. Más viejo, más castigado, pero el siempre leal comisario Gordon será tanto un sosten de Batman como un eficaz aliado en Gotham.

Robin. El chico maravilla, con un aspecto realmente renovado, es otro de los compañeros de Batman que combatirá junto a él con el nuevo sistema dual.

Catwoman. Uno de los más inesperados refuerzos para el murciélago y el sistema de combate dual, dará mucho que hablar en «Arkham Knight».



Ahí está el temible Arkham Knight. Hasta el final no sabrás quién se esconde tras esa máscara que no parece sino el reverso -aún más oscuro- de Batman.

ROCKSTEADY QUIERE CERRAR LA TRILOGÍA POR TODO LO ALTO, CON EL MEJOR JUEGO DE LA SAGA

Oscuro como de sus enemigos. Desde el anuncio del juego, y empezando por el gran villano que le da nombre, el Arkham Knight, hemos venido oyendo hablar del Espantapájaros, de Harley Quinn –que llegará también como personaje jugable en un DLC–, del Pingüino, de Harvey Dos Caras, Enigma, Luciérnaga, Hiedra Venenosa...

Lo que no hemos sabido hasta hace poco es que el elenco por parte de los aliados de Batman iba a ser tan enorme. Y es que «Arkham Knight» nos ha sorprendido con el anuncio de un nuevo sistema de combate dual –en el que alternar al personaje controlado– para luchar contra los malos, que supondrá la incorporación de personajes como Robin, Nightwing o Catwoman, confirmados por ahora. ¿Veremos alguno más? No es seguro, pero también se ha sabido que Barbara Gordon, la conocida Oráculo de la saga, también aparecerá en un DLC –de pago– como Batgirl. Y aquí, hablando del tema del dinero es donde se ha levantado una cierta polémica últimamente sobre lo que «Batman Arkham Knight» –y los contenidos extra del Pase de Temporada– vendrá a ofrecer por un precio bastante considerable.

Ricos como Bruce Wayne

No, la mayoría de jugadores no tenemos los fondos de Bruce Wayne –venga, sí estamos exagerando un poco–, pero es cierto que uno de los anuncios más recientes sobre «Arkham Knight» afecta a esos contenidos extra del Pase de Temporada. Éste será uno de los más caros que hemos visto en este sentido –40 eurazos del ala– y será la única posibilidad de acceder a ciertos personajes extra, aparte de skins, misiones adicionales, etc. Además, existirá la posibilidad de conseguir una edición Premium del juego que lo incluirá todo, pero a nada menos que 90 euros. ¿Estamos viendo el amanecer de una nueva era de precios en los blockbuster? Sin dudar de la calidad de esos contenidos, la verdad es que disfrutar de un



Un sistema de combate mejorado. Lanzar a los enemigos contra otros enemigos o esquivas con precisión y contras, se añaden al diseño.



LOS VILLANOS DE GOTHAM

Harvey Dos Caras. El regreso de un viejo conocido y uno de los villanos más clásicos del universo Batman. Aunque no esperes verlo actuar en solitario...

Arkham Knight. El gran criminal de la decrépita Gotham se convierte en el primer villano inédito en la saga, creado ex profeso para el juego junto a DC.

Enigma. El demente Edward y sus retorcidos acertijos -que, a su vez, incluirán los trofeos como logros- aparecen de nuevo en la saga.

Harley Quinn. La atractiva pero peligrosa Harley tendrá un papel doble en «Arkham Knight», ya que podrás manejarla como protagonista en un DLC.

El Pingüino. Otro de los grandes clásicos del universo de Batman que regresan a la saga «Arkham». Él y Dos Caras serán implacables para acabar con Batman.



¡Dales con todos tus juguetes, murciélago! Los numerosos gadgets de Batman se multiplican en el cierre de la trilogía Arkham.

juego va a empezar a exigir ahorrar con mucho tiempo. Pero dejemos esto como una anécdota, pues hablamos de algo que, en teoría, no debería afectar a la experiencia principal del juego.

La mejor acción vivida en Gotham

Con el nuevo sistema de combate, «Arkham Knight» quiere ofrecernos una experiencia más amplia que la vivida en ningún juego de la saga. No sólo por la incorporación de los nuevos personajes, sino de más combos, ataques, la posibilidad de usar a los propios enemigos como armas arrojándolos unos contra otros, de contar con el Batmóvil como un protagonista más de la acción, controlado tanto directamente como de forma remota... ¡Una auténtica pasada!

Las mejoras técnicas en «Arkham Knight» también serán vitales en la jugabilidad. Empazando porque Gotham será, finalmente, más grande que nunca –cinco veces más que en «Arkham City»–, diseñada como un mundo totalmente abierto y que podremos recorrer de punta a punta como queramos, con entornos más destructibles, con misiones secundarias a porrillo. Una barbaridad con la que Rocksteady nos quiere dejar pasmados, y tiene visos de que así será.

Estamos seguros de que a lo largo de este mes –probablemente coincidiendo con el E3– todavía nos quede alguna sorpresa por descubrir, pero eso, por ahora, sólo lo sabe Rocksteady. Lo que sí tenemos muy claro es que van a ser unas semanas que se nos van a hacer muy largas. Quizá sea el momento para que vayas haciendo limpieza en el disco duro para reservar hueco. **A.C.G.**

¿REALMENTE HA DE SER TAN CARO?

Hace unas semanas Rocksteady y Warner anunciaron la edición Premium de «Batman Arkham Knight», con no poca controversia. Esta edición incluye el juego y el Pase de Temporada –todos los DLC previstos–, por 90 euros –110 en las versiones de consola–, sin ningún tipo de ahorro al sumar un Pase de Temporada muy caro –40 euros– a los 50 euros del juego original. ¿A partir de ahora los blockbusters tendrán precios similares?



Gotham al alcance de tus manos. La ciudad aparece en «Arkham Knight» más oscura, peligrosa y viva que nunca. Digna de Batman.

EL PODEROSO BATMÓVIL

Cuando hace unos meses Rocksteady empezó a desvelar los detalles sobre el uso del Batmóvil en «Arkham Knight», todos empezamos a salivar ante la que se avecina. A diferencia de juegos como «Arkham Origins» el medio de transporte no es un simple adorno para cambiar de área de juego. Es tan protagonista como Batman y una auténtica máquina de guerra. ¡Brutal!

La redacción responde...

¿Tienes algo que decir? Has llegado al sitio perfecto. Un espacio a tu disposición para que puedas opinar.

LA CARTA DEL MES

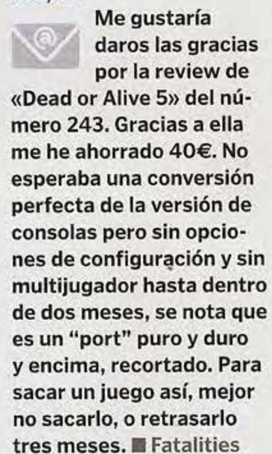
IA de la buena



Llevaba meses leyendo cosas y viendo vídeos de «Project CARS», pero cuando lo instalé y me puse a probarlo me llevé una sorpresa. Porque vale, los gráficos y la simulación son una pasada, pero lo que a mí me ha sorprendido es la IA de los rivales. Cada coche se comporta de una forma completamente diferente, y las carreras para un jugador son más divertidas que en otros juegos en donde los rivales sólo siguen la trazada. A mí eso sí que me parece un gran avance. ■ Mario V.

«Project CARS» ha supuesto un soplo de aire fresco en el mercado de los juegos de coches, aunando unos gráficos alucinantes con una buena simulación y algunas ideas interesantes. La IA a veces es algo "alocada", pero es más realista y desafiante que en otros juegos similares. ¡Es un juego estupendo, desde luego!

ASÍ, NO



Me gustaría daros las gracias por la review de «Dead or Alive 5» del número 243. Gracias a ella me he ahorrado 40€. No esperaba una conversión perfecta de la versión de consolas pero sin opciones de configuración y sin multijugador hasta dentro de dos meses, se nota que es un "port" puro y duro y encima, recortado. Para sacar un juego así, mejor no sacarlo, o retrasarlo tres meses. ■ Fatalities



Nos extrañó que en su momento Team Ninja anunciase la versión para PC de «Dead or Alive 5» al mismo tiempo que en consolas, y por desgracia hemos podido comprobar que el lanzamiento ha sido un poco precipitado. Parece que se han comprometido a ir mejorándolo (el parche multijugador saldrá en pocas semanas) así que confiemos en que lo consigan.



GRÁFICAS AL DÍA

Llevo tiempo detrás de una nueva placa gráfica, pero la última la compré hace cuatro o cinco años y ahora ya me pierdo con la tecnología. DSR, antialiasing TXAA,MFAA... Por eso me ha ido tan bien el reportaje sobre NVIDIA que publicasteis en el último número, explicando cada término. Ahora ya se que la tarjeta que voy a comprar es una GTX 970. ¿Os parece buena elección? ■ Nestor D.

Nos alegra que te haya sido útil el artículo, Nestor. Esa era la intención. La tecnología gráfica cambia cada tres o cuatro años y hay que ponerse al día. Las tarjetas GTX 970 tienen una excelente relación potencia/precio, así que es una buena compra. ¡Podrás disfrutar de juegazos como «GTA V» o «The Witcher 3» con casi todas las opciones en Ultra!

AVALANCHA DE MUÑEQUITOS



Por si no tuviéramos suficiente con las figuras esas de Skylander, las de Disney, los amiibos, ahora LEGO saco la colección de «LEGO Dimensions». ¿Por qué les ha dado a todos por sacar juegos con muñequitos? ¡Como si tuviésemos dinero para comprarlos todos! ■ César

Bueno, César, la realidad es que las experiencias "transmedia" con figuras están de moda hoy en día, como en su momento lo estuvieron los juegos con instrumentos musicales, por ejemplo. A la gente le gustan, porque venden mucho, y son rentables para las compañías, así que es lógico que saquen más. LEGO tiene un gran tirón en todo el mundo y su temática es perfecta para este tipo de experiencias; era algo inevitable. Por suerte siguen existiendo juegos de LEGO sin figuras, así que mientras haya elección, nada que objetar.



LA POLÉMICA DEL MES

¿Sin Modo Historia?

He visto el trailer de presentación de «Star Wars Battlefront» y de acuerdo, es muy espectacular y todo eso, pero a mí me ha decepcionado que hayan dicho que no llevará un Modo Historia para un jugador. Ya se que los «Battlefront» son juegos para jugar online en multijugador, pero llevamos tanto tiempo sin buenos juegos de Star Wars, que ya podrían haber hecho un juego completo para todo tipo de jugadores... ■ DarthMiau



Entendemos tu punto de vista, oh, Lord del Sith, pero aquí creemos que en este tema DICE está siendo coherente. La saga «Star Wars Battlefront» siempre ha estado enfocada al multijugador online. Pero se han confirmado misiones para un jugador, así que aunque no haya un modo historia seguro que podrás divertirte en épicas batallas contra bots. ¡Algo es algo!



TU OPINIÓN ES IMPORTANTE, ESCRÍBENOS

Participa en esta sección enviando un e-mail a **elbuzon@micromania.es** o una carta a Blue Ocean Publishing. Micromanía, C/Playa del Puig, 9. 28230 Las Rozas, Madrid.

El empleo de tus datos estará sujeto a la normativa vigente sobre Protección de datos. Para más información, consulta el recuadro correspondiente en la sección "El Buzón".

¿DÓNDE ESTÁ FINAL FANTASY X?



Hace unos meses salió para PS3 y PS Vita, esta semana para PlayStation 4... ¿Por qué demonios no sale «Final Fantasy X» para PC? Como sacaron «Final Fantasy XIII» en Steam hace poco pensé que con éste también se animarían. ¡Si es mucho mejor! ¿Creéis que también lo lanzarán? ■ Viktor



Pues muy probablemente todo vaya a depender de lo bien que hayan ido las ventas de «Final Fantasy XIII» en Steam. De todas formas hay que pensar que se trata de un juego muy ligado a la familia PlayStation (fíjate que ni siquiera ha salido para Xbox One) y quizá Sony tenga algún tipo de influencia sobre él. Pero no pierdas la esperanza; una vez que haya vendido lo requerido en PS4...



RETROGAME



¿Podéis recomendarme un juego del estilo de los viejos arcades de las recreativas, pero que sea nuevo? ■ InsertCoin

Podemos recomendarte uno genial: «Axiom Verge». Un arcade de plataformas y exploración al estilo «Metroid», «Contra» o similares. Todo el que lo ha probado le ha encantado. Lo puedes encontrar en Steam y en la Humble Store.
www.axiomverge.com

GTA V Y LOS VIRUS



Un amigo me ha dicho que hay MODs de «GTA V» que tienen virus. ¿Es eso cierto? ■ Trevor

Pues sí, se ha descubierto que los MODs llamados "Angry Planes" y "NoClip" contenían un peligroso Keylogger. Como siempre, hay que pasar por un antivirus todos los ficheros que te descargas, y descargar cosas sólo de fuentes fiables.



FUERA DE LA REALIDAD



He visto los requisitos recomendados de Oculus Rift y me parecen una pasada. Un procesador i5 con 8 GB de RAM y una GTX 970 no están al alcance de cualquiera. Y encima han dicho que costará más de 200 dólares... ■ Ernest E.



Es verdad que necesitan un buen equipo para funcionar, Ernest, pero ten en cuenta que el PC tiene que generar un paisaje 3D detallado con diferentes perspectivas para cada ojo. En todo caso, los requisitos mínimos para usar Oculus Rift serán menores.

FORMIDABLE



Se ha hecho esperar, pero al fin la popular tienda online sin DRM, GoG.com, estrena un "launcher" con el que acceder a todos tus juegos, con actualización automática de los mismos, juegos online, logros, chats, etc. Aún está muy verde, pero es un paso importante para competir con Steam, Origin y equivalentes. El cliente se llama GoG Galaxy y se puede descargar en fase beta, si tienes cuenta en GoG.com.

LAMENTABLE



Intentamos evitarlo en esta sección, pero a veces son tan sangrantes que no queda más remedio que hablar de retrasos. Telltale ha confirmado que la tercera temporada de «The Walking Dead» saldrá en 2016. Al año que viene también se va «The Division», de Ubisoft. Telltale tiene dificultades para cumplir fechas con «Games of Thrones» y «Tales of Borderlands», y «The Division» es muy, muy ambicioso.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

¿QUIÉN...

es el guapo que se va a pedir para cumpleaños una prenda de ropa de la nueva colección de moda de «Metal Gear Solid V»?

¿CUÁNTAS...

horas hará perder en las oficinas, casas y colegios el juego «Candy Crush Saga» que vendrá preinstalado en Windows 10?

¿POR QUÉ...

el nuevo «Assassin's Creed Syndicate», ambientado en 1868, muestra el logotipo de la British Railways, que se fundó en 1948?

¿CUÁL...

es el límite de «Hearthstone», ahora que ya ha llegado a los 30 millones de jugadores? ¡No hay quién lo pare!

¿QUÉ...

sorpresas tiene en mente Ubisoft, ahora que ha confirmado que le gustaría crear juegos de realidad virtual en el futuro?

Protección de Datos: Los datos personales que nos remitas para consultas, cartas, participación en sorteos o concursos serán incorporados, mientras dure su gestión, a un fichero responsabilidad de Blue Ocean Publishing, con domicilio en C/Playa del Puig, 9, Las Rozas, 28230 Madrid, para responder a las consultas o gestionar el envío de los premios en los sorteos o concursos. Puedes ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote por escrito al domicilio de Blue Ocean Publishing.

PROJECT CARS
ED. ESPECIAL O NORMAL



CMC

VISÍTANOS EN: GAME.es



GAME

ENTRA EN NUESTRA WEB Y ENCUENTRA TU TIENDA MÁS CERCANA
WWW.GAME.ES/TIENDAS

PROMOCIONES NO ACUMULABLES A OTRAS OFERTAS O DESCUENTOS. PRECIOS VÁLIDOS Y VIGENTES HASTA EL 30/06/15. IMPUESTOS INCLUIDOS.
CONÉCTATE A WWW.GAME.ES PARA CONOCER TU TIENDA GAME MÁS CERCANA.

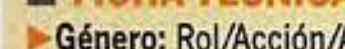
JUEGO DEL MES micromanía

¡Llega la hora de matar monstruos!

The Witcher 3 Wild Hunt

No hay dos sin tres. No hay brujo sin dos espadas. No hay mejor JDR hoy día que el de Geralt de Rivia. Y no hay buena colección de juegos sin esta obra maestra del PC.

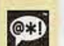
INFOMANÍA



FICHA TÉCNICA
- **Género:** Rol/Acción/Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** CD Projekt RED
- **Distribuidor:** Bandai Namco **Nº de DVD:** 3
- **Lanzamiento:** Ya disponible **PVP Rec.:** 59,99 €
- **Web:** *www.thewitcher.com* Información abundante sobre personajes, mundo, historia...

18





LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Tipos de arma:** Espada, ballesta, bombas, señales
- **Mejoras:** Cuatro áreas (general, combate, señales, alquimia)
- **Regiones:** Seis
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i5 2500K 3.3 GHz, Phenom II X4 940
- **RAM:** 6 GB
- **Espacio en disco:** 37 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 660, Radeon HD 7870
- **Conexión:** ADSL (activación Steam)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i7
- **RAM:** 16 GB
- **Espacio en disco:** 40 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
- **Conexión:** ADSL



¡Yennefer!, cuánto tiempo... Tanto como que es la primera vez que aparece en la saga. Y es uno de los personajes clave de la trama.



El reposo del brujo. Aunque el mundo de Geralt es brutal, también tiene sus buenos momentos. Nada mejor que un relajante baño...



Serás emperador, pero Geralt es brujo. La búsqueda de Ciri te es encargada por el mismísimo Emhyr, el emperador nilfgaardiano.



¡Geralt de Rivia ya está matando monstruos! Para ciertas tareas, mejor un profesional, ¿verdad? Pero es que Geralt es brujo, matamonstruos, investigador y protagonista del JDR más alucinante de 2015.



¡Que viene la Cacería Salvaje! La primera aparición de dos de los elementos clave del juego, la Cacería Salvaje y Ciri, se producen durante un sueño al comienzo de la aventura. Y es algo brutal... y hermoso.

RECORRE UN MUNDO DE FANTASÍA INCREÍBLE, EN UNO DE LOS MEJORES JDR QUE HAS VISTO JAMÁS EN PC

No sabemos cómo lo hemos conseguido, pero hemos aguantado lo bastante para disfrutar, por fin, del que es, sin duda, el juego más esperado del año. «The Witcher 3» ya está aquí y todo lo que esperabas de él está a la altura o supera todas las expectativas. Así de simple. CD Projekt RED se ha sacado de la manga una obra maestra del rol y una maravilla técnica, que encuentra en su versión para PC una auténtica lección magistral de desarrollo tecnológico que, además, si cuentas con una tarjeta gráfica de gama alta, te va a hacer hasta soltar lágrimas. Nosotros lo hemos probado, entre otras, con una GeForce GTX 980 y se nos quedaba la boca abierta.

Pero un gran juego es mucho más que bonitos gráficos –aunque por ahí entra todo, como es lógico– y «The witcher 3» es sensacional en su historia, personajes, desarrollo, acción, diseño, diálogos... Es tan impresionante que vas a jugarlo cientos de veces para poder exprimir todas sus posibilidades. Y no podrás agotar sus múltiples ramificaciones.

Política y magia

El mundo de Geralt de Rivia, el brujo, es cruel, brutal y tremendamente... contemporáneo. Sí, es fantasía, es espada y brujería, pero las intrigas políticas y la naturaleza humana es lo que, de verdad, forma la esencia de este universo de juego. Hay monstruos, acción, guerra, brutalidad, compasión, sexo, amistad y deseo.

LA REFERENCIA

TES V: Skyrim

- Ambos son JDR en mundos abiertos con un protagonista único, pero el de «The Witcher 3» es predeterminado.
- Ambos se desarrollan en mundos de fantasía en que tú decides el desarrollo de la historia, pero en «The Witcher 3» las consecuencias de tus decisiones afectan a más largo plazo.



LA BELLEZA ESTÁ EN EL PC



¿Tenías pensado actualizar tu tarjeta gráfica? ¡Pues no hay mejor excusa que «The Witcher 3» para hacerlo! El espectáculo visual del juego de CD Projekt RED es tal que bien merece la pena hacerse con una GeForce GTX 970 o, aun mejor, GTX 980, si te la puedas permitir, porque... ¡vas a alucinar!

Tecnologías como HairWorks, la calidad de las texturas en Ultra, la iluminación... ¡Es impresionante! Además, el REDengine está optimizado de fábula y va como la seda. Es algo increíble.



A veces la bronca te busca a ti... Pero siempre puedes decidir antes cómo afrontar las situaciones: provocando peleas, evitándolas sutilmente, usando tus poderes para influir en los personajes... ¡A tu aire!

LAS CHICAS DE GERALT

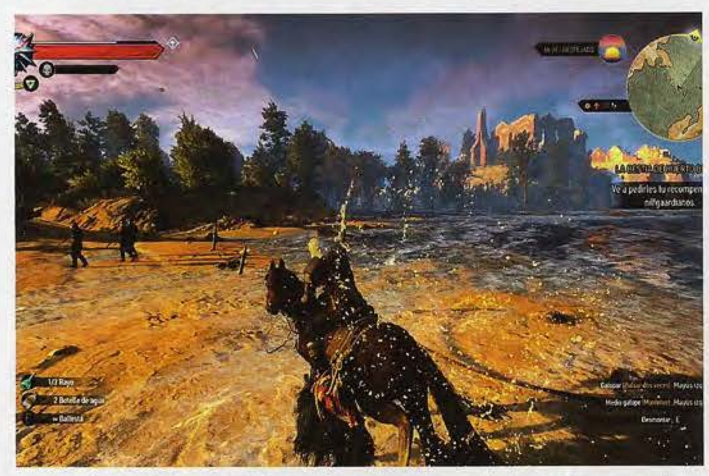
El universo de las novelas de The Witcher muestra a las protagonistas femeninas como mujeres fuertes, independientes y de armas tomar. Algo que se repite en el juego.



› **Yennefer.** La antigua amante de Geralt es la primera gran protagonista femenina que aparece en el juego. Luego se unirá Triss, como es lógico, pero las primeras horas de juego te mostrarán por primera vez en la saga a este personaje.



› **Ciri (niña y adulta).** Todo en «The Witcher 3» gira alrededor de Ciri, perseguida por la Cacería Salvaje. Su primera aparición en el sueño de Geralt es de niña, en Kaer Morhen, pero más adelante la podemos incluso manejar como adulta.



Un mundo increíble para vivir y explorar. El enorme, gigantesco y abierto mundo ofrece escenarios de belleza alucinante. Pocas veces has visto algo tan impresionante.



Usa tus poderes de brujo y busca las pistas. Cada vez que hay que investigar y buscar pistas es muy útil que actives tu visión de brujo y tus poderes. Todo está ahí...

Es algo increíble. CD Projekt RED ha cogido todo y le ha dado forma de aventura en la que buscamos a Ciri, antigua pupila y ahora desaparecida, acechada por la Cacería Salvaje, espectros guerreros que caminan por el cielo, y cuyas razones habrás de averiguar. En el camino tendrás que pelear con monstruos, fantasmas, soldados, esquivar intrigas, traiciones y salvar el pellejo.

En términos de acción, el estudio ha pulido la jugabilidad la máximo, con los atajos ya conocidos de «The Witcher 2» y el menú de rueda que ralentiza la acción mientras escoges señales y objetos. Pero lo bueno es la historia. Nunca estás seguro de hacia dónde te llevará una decisión concreta, una respuesta específica o si con cierto personaje es mejor ser reservado o provocador.

El largo plazo domina en el desarrollo de la historia de «The Witcher 3» en todo, y siendo un mundo abierto cualquier rumor sobre Geralt vuela como la pólvora. Así que prepárate para inesperado, busca siempre el mal menor y disfruta de una aventura como no hay otra en un juego magistral. No es perfecto, pero... ¿qué juego lo es? A.C.G.

ALTERNATIVAS

› GTA V

Aunque su ambientación es distinta, el monstruo de Rockstar es otro juego imprescindible.

▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 98

› D.A. Inquisition

Es otro estilo de JDR de fantasía, pero es tan fascinante como el juego de Geralt de Rivia.

▶ Más inf. MM 239 ▶ Nota: 94

NUESTRA OPINIÓN

UN MUNDO DE FANTASÍA, BRUTAL Y FASCINANTE. **Métete en la piel de Geralt de Rivia y explora un mundo enorme plagado de monstruos, intrigas políticas y magia.**

Valoración por apartados

- › Gráficos ●●●●●●
- › Sonido ●●●●●●
- › Jugabilidad ●●●●●●
- › Dificultad ●●●●○○
- › Calidad/precio ●●●●●●

Lo que nos gusta

- El enorme, increíble mundo abierto de juego, plagado de infinitos detalles y posibilidades.
- Técnicamente es impresionante. En efectos visuales y dirección artística es magistral. Cada escenario, personaje... te dejan boquiabierto. Y el motor está optimizado de fábula. ¡Es brutal!
- La acción es fabulosa en combates, y se han ajustado inventario, menús, pociones, etc.

Lo que no nos gusta

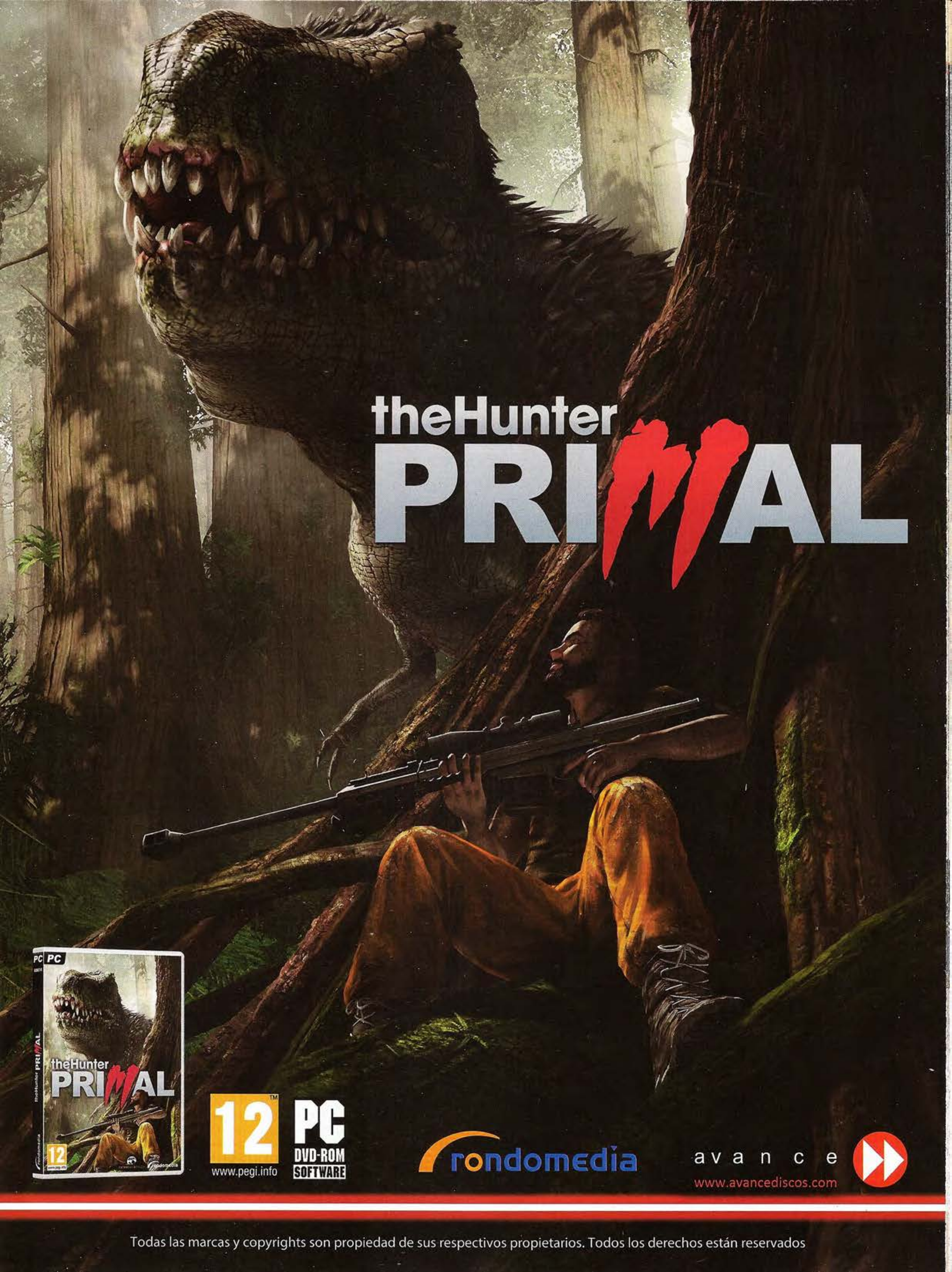
- ¿Por qué no está doblado al castellano? Es de lo poco que le falta para ser un producto redondo.
- Sí, la calidad se paga, pero es un juego muy caro.

Modo individual

¿Es el mejor JDR que hayas jugado jamás? En todo caso, es sin duda el mejor JDR que vas a ver en 2015. El mundo de Geralt de Rivia es increíble en su extensión, desafíos, belleza visual e infinitas posibilidades de desarrollo de la trama. Acción, muerte, sexo, política, personajes fabulosos y diálogos increíbles. Una obra maestra para PC.

La nota

98



Todas las marcas y copyrights son propiedad de sus respectivos propietarios. Todos los derechos están reservados

JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡El último ya es el primero!

Project CARS

Después de mantener mantener las expectativas al máximo de revoluciones, pese a los retrasos, el juego de velocidad más esperado arranca por fin... ¡Y qué salida!

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Velocidad
- **Idioma:** Castellano (textos y manual), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Slightly Mad Studios
- **Distribuidor:** Bandai Namco
- **Nº de DVDs:** 1 ▶ **Lanzamiento:** Ya disponible
- **PVP Rec.:** 51,99 €
- **Web:** *www.projectcarsgame.com*

3



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Modos de juego:** 4 (Historia, Red de Pilotos, Individual y Online)
- **Categorías:** 7 (más variantes)
- **Coches/Circuitos:** 65 / 80 trazados diferentes en total
- **Personalización:** Coches / Perfil del jugador

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i7 2770K
- **RAM:** 8 GB
- **Tarjeta 3D:** ASUS GeForce GTX 970 Strix
- **Periféricos:** Thtustmaster T300RS / Logitech G27
- **Conexión:** Fibra 50 MB

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core 2 Quad 2,66 GHz / Phenom II X4 940
- **RAM:** 2 GB ▶ **S.O:** Windows 7 64-bit
- **Espacio en disco:** 7 GB
- **Tarjeta 3D:** DirectX 9.0c compatible, Geforce o Radeon Intel HD 3000
- **Conexión:** ADSL (Requiere activación en Steam)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i7-3770, AMD FX-8350 o superior
- **RAM:** 8 GB ▶ **S.O:** Windows 8
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 760, AMD Radeon R7 260X (DirectX 11)
- **Periféricos:** Thrustmaster T300 Ferrari GTE Wheel



Hay distintos niveles de susceptibilidad al daño, según la dificultad elegida. Los impactos "lucen" impecables en tu carrocería.



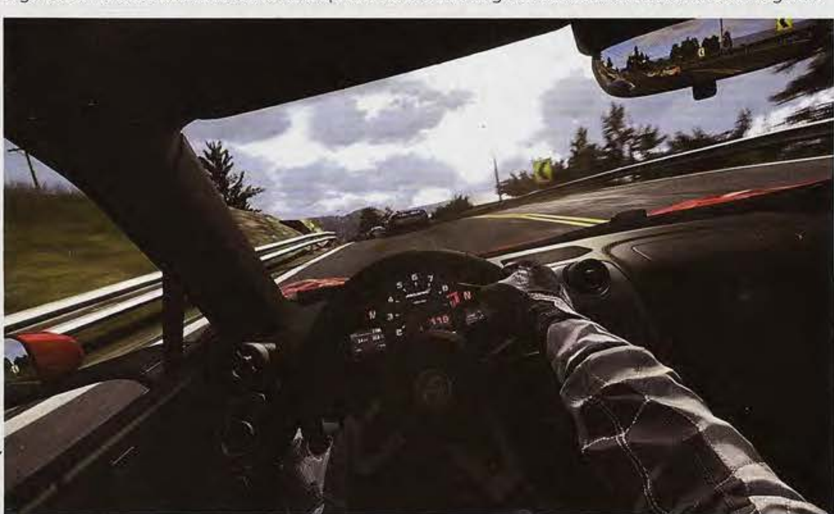
Los coches clásicos también tienen su espacio en «Project CARS» con un buen puñado de categorías y legendas.



Las carreras de karts son una estupenda locura. Más indulgente con los errores, pero exigentes con el volante y... ¡cómo maniobran!



¡A por todas! Maniobrar con precisión, apurar la frenada, cambiar, colocarte el rebufo y lanzarte. Jugártela en los adelantamientos te hará apretar los dientes. ¡Elige el momento exacto o no lo conseguirás!



¡Velocidad y riesgo! Casi podrás sentir la fuerza G zarandearte. El diseño impecable de los circuitos y de los interiores contribuye a ello. Si juegas desde una cámara externa,no te pierdas la repetición desde dentro.

PONTE AL VOLANTE ELIGIENDO TUS RETOS EN EL SIMULADOR DE VELOCIDAD MÁS REALISTA Y ABIERTO

En los juegos de velocidad en los que la competición y la simulación se dan por igual, suelen coincidir ciertos aspectos críticos que determinan su éxito: equilibrio, fluidez, realismo... Los estudios que se encargan de su desarrollo, no pocas veces suelen recurrir a jugadores entusiastas para que el ajuste de estos parámetros y la sensación que el juego transmite sea la idónea. Perfecta, sin fisuras. ¿Te suena? Ya te has encontrado juegos para los que, como razón de su calidad, se esgrime el hecho haber sido fruto de una estrecha colaboración con la comunidad, pero –créenos– en ninguno de ellos se han tomado esto tan en serio como lo ha hecho Slightly Mad con «Project CARS».

Queriendo dar lo mejor, los beneficios de contar con los jugadores en el desarrollo son muchos, pero también es alto el coste en términos de tiempo de desarrollo entre otras cosas. Y es que «Project CARS» se nos ha hecho de rogar pertinazmente durante largos meses, pero cuando arrancas enseguida aprecias que el tiempo de desarrollo ha sido bien invertido.

Competición abierta

Antes de ponerte al volante, explorando las distintas opciones de «Project CARS», encontrarás tan característico de este juego como prometedor su carácter abierto. Coches, circuitos, competiciones, modalidades... Todo está ahí, disponible desde el principio, sin que se imponga una progresión ni ningún otro requisito para

LA REFERENCIA

Need for Speed SHIFT

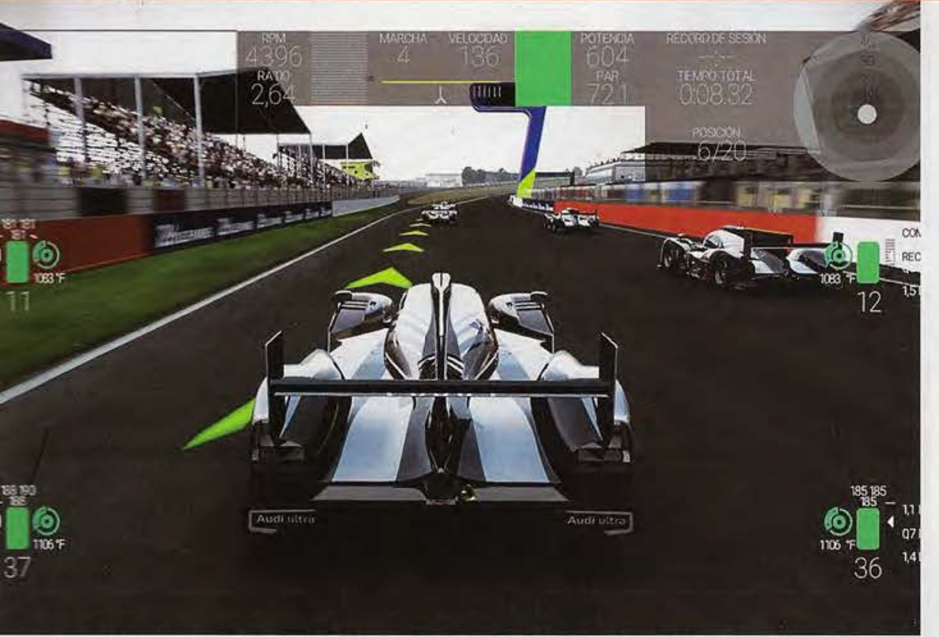


- «NFS: SHIFT» también fue desarrollado por Slightly Mad. «Project CARS» es heredero de aquel genial simulador.
- «Project CARS» es un juego abierto que elude la progresión lineal de «SHIFT» y ofrece una experiencia viva.
- Más espectacular y riguroso a la vez, «Project CARS» es, lógicamente, superior.

CARRERAS EN COMUNIDAD



¿Quieres medirte contra otros pilotos en la Red? En «Project CARS» puedes participar en competiciones online que contemplan prácticas, clasificación y carrera. Exigentes y rigurosas, pero muy grafiticantes cuando vences a rivales humanos. Si quieres algo menos directo y arriesgado, puedes dejar tus mejores marcas frente a los "fantasmas" de otros jugadores en Red de Pilotos. Desde luego, «Project CARS» es un juego social, de comunidad y, quizá, resulte ser el más popular.



El interfaz puede mostrar los datos tradicionales, aligerarse de elementos o presentar un modo alternativo que muestra parámetros físicos más exhaustivamente, lo que muchos sabrán apreciar.

CARRERA PERSONAL

El modo Historia es la espina dorsal de «Project CARS» y también donde el juego exhibe su aspecto más característico. No es una historia lineal, tú eliges dónde y cómo participar.



¿En qué categoría? Puedes seleccionar la categoría que prefieras y entrar a competir directamente, en cualquier momento del calendario de competiciones... Y si quieres probar otra cosa, basta con salirte, sin penalizaciones.



Atento al email. En el modo Historia, muchos detalles contribuyen a que percibas el día a día de tus progresos en la competición. Contactos por email, declaraciones... Nada espectacular, pero sí eficaz para que te sientas involucrado.



El juego contempla cualquier condición climatológica posible en las carreras, mostrándose siempre espectaculares, realistas y clave en la conducción.



¡La sensación en el interior es brutal! Cada coche está reproducido con impecable realismo, pero es que, además, desde el asiento del piloto resulta muy, muy jugable.

desbloquear el contenido del juego gradualmente. «Project CARS» prescinde de tales restricciones, asumiendo que el desafío de las carreras ya es lo bastante estimulante por sí sólo. Lo es, sin duda, para un jugador que se toma en serio competir progresando en el modo Historia, en carreras individuales, dejando sus mejores marcas en la Red de Pilotos o midiéndose frente a otros pilotos en el modo online.

¡Luz verde para todos!

Cuando te pones al volante, el diseño de «Project CARS» se muestra extremadamente realista, espectacular y, lo que es menos habitual –pero absolutamente clave–, flexible. Una fórmula que abarca diferentes estilos y preferencias, y que se adapta igual de bien tanto a los veteranos más rigurosos con el realismo, como a los recién llegados al género o a aquellos que prefieren un velocidad más acarde. Puedes quedarte boquiabierto con el realismo, con la respuesta del volante, con la climatología o con la física de «Project CARS»... Pero sobre todo ello, vivirás una experiencia tan real, como emocionante y cautivadora. S.T.M.

ALTERNATIVAS

GRID Autosport

El último de los GRID, también ofrece carreras en múltiples disciplinas y un ingente contenido.

▶ Más inf. MM 227 ▶ Nota: 94

Assetto Corsa

Orientado a la simulación, recrea un entorno inmersivo muy realista, exigente en el pilotaje.

▶ No comentado en Micromanía

nuestra opinión

¡ELIGE TU DESAFÍO Y PONTE AL VOLANTE!
Prueba los coches y trazados de entre una amplia diversidad y compite como quieras, a la carta, pero con la sensación más realista.

Valoración por apartados

- Gráficos ●●●●●●
- Sonido ●●●●●○
- Jugabilidad ●●●●●○
- Dificultad ●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●●○

Lo que nos gusta

- La respuesta a los controles es impecable, real como en pocos simuladores, pero también intuitiva e inteligible.
- Abierto en todas las competiciones y muy flexible para jugadores de todos los estilos.
- Soberbios gráficos y buena optimización.
- La IA. Modo historia envolvente.

Lo que no nos gusta

- Las licencias de coches no son muy numerosas.
- El acceso a salas online puede hacerte esperar demasiado tiempo.
- La IA se comporta muy bien... casi siempre.

Modo individual

Si lo tuyo es la velocidad lo vas a pasar en grande. Progresa a tu estilo y ritmo, pero siempre con la pasión más viva de las carreras.

La nota **93**

Modo multijugador

Puede hacerte esperar, pero cuando entras la competición resulta un divertidísimo reto, equilibrado y emocionante.



La nota **91**

micromanía.es

¡SOLO PARA ADICTOS AL PC!

» ACTUALIDAD » HARDWARE » TALLER
» JUEGOS » CONSULTORIO » RETROMANÍA

¡Entra y opina!



JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡Así empezó el Nuevo Orden!

Wolfenstein The Old Blood

¡No haya nada como darle al Reich su merecido! Y si bien no lograremos evitar que ganen la Segunda Guerra Mundial, al menos les pondremos varias zancadillas...

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Acción
- **Idioma:** Español (textos y voces)
- **Estudio/Compañía:** MachineGames/Id Software/Bethesda
- **Distribuidor:** Koch Media ▶ **Nº de DVDs:** 3
- **Lanzamiento:** Ya disponible ▶ **PVP Rec.:** 19,99 €
- **Web:** *www.wolfenstein.com*

18



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Misiones:** 8 (más el prólogo)
- **Tipos de arma:** 9, más fijas (extraíbles) y robots
- **Mejoras:** Armas dobles
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i5 2500 a 3.3 GHz, Atjlon FX-8320 a 3.5 GHz
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 38 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 560, Radeon HD 6870
- **Conexión:** ADSL (activación Steam)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i7
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 40 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 9xx
- **Conexión:** ADSL



¡El Reich ya ha empezado a desarrollar su tecnología! Soldados mejorados biomecánicamente amenazan al mundo. ¡A por ellos!



Descubre su punto débil. «The Old Blood» no recompensa la brutalidad, sino que, como los clásicos, hay que buscar el punto débil.



¡Aparta, chucho! Los perros –como en el clásico «Wolfenstein 3D»– están por todo el juego incordiando de lo lindo. ¡Ojito con ellos!



¡El caos nazi ha convertido Wulfsburg en un infierno! Antiguas maldiciones, extrañas fuerzas ocultas desatadas y nazis convertidos en zombis. ¡Qué más se puede pedir a lo más nuevo de «Wolfenstein»!



¡Hay que acabar con ese pedazo de bicho como sea! Algunos enemigos finales son tan duros como ágiles. Estudia sus pautas de movimientos; será vital para acabar con ellos. Sobre todo, al final del juego.

LA HISTORIA PREVIA A LA VICTORIA NAZI EN LA GUERRA NOS LLEVA HASTA EL CASTILLO WOLFENSTEIN

El objetivo es descubrir cómo los nazis consiguieron la tecnología para cambiar el rumbo de la guerra y conseguir la victoria en 1946... No, espera. Eso lo vimos ya en «The New Order», ¿verdad? Verdad. «The Old Blood» es la "precuela" –la historia previa– al genial renacimiento que MachineGames hizo del clásico de Id Software. La historia previa a todo lo que aconteció en el anterior juego nos lleva a disfrutar de más acción bélica combatiendo a los nazis en un "what if" donde el Reich poseen ya una tecnología que hace de la biomecánica su leit motiv. Soldados mejorados, ciborgs primitivos, perros con armaduras blindadas, cazas a reacción, drones de guerra, robots gigantes... ¡un auténtico tour de force! Además, «The Old Blood», manteniendo la esencia del diseño de acción de «The New Order», innova en múltiples detalles y ofrece, por añadidura, una trama repleta de guiños al veterano y al trasfondo de la saga.

Los papeles de Helga

La historia se divide en dos partes bien diferencias, de cuatro capítulos o fases cada una. En la primera, nos infiltramos en el castillo Wolfenstein en busca de los papeles de Helga von Schabbs, sólo para descubrir que no están allí aunque nos las tendremos que ver con Rudi Jäger –segundo de Helga–, un gigante ario rodeado de fuerzas de elite que nos harán la vida imposible. El diseño de esta primera mitad es fascinante, tanto en lo artís-

LA REFERENCIA

Wolfenstein The New Order

- Ambos son parte de la misma historia y con idéntico protagonista, pero «The Old Blood» narra hechos previos.
- Ambos usan el motor IdTech 5, con mejor resultado en «The Old Blood».
- Sólo tienen modo individual, aunque «The New Order» es más largo.



DE NUEVO, WOLFENSTEIN



Ya pasó en «The New Order» y, de nuevo, MachineGames ha rendido homenaje al gran clásico –uno de los juegos favoritos de los miembros del estudio– con la inclusión, en forma de sueños, de «Wolfenstein 3D» en diversos momentos de la aventura.

La mayoría de estos accesos se encuentran disponibles en áreas secretas –incidiendo, una vez más, en la recompensa a la exploración para los jugadores que gustan de escudriñar todos los rincones–, lo que supone un desafío añadido.



¡A bordo del Laderoboter se mata nazis zombis mucho mejor! La segunda parte del juego es todo un desparrame de brutalidad y gore, con los nazis convertidos en zombis y el caos reinando por doquier.

LAS CARAS DEL HORROR

«The Old Blood» se divide en dos partes -cuatro capítulos cada una- cuyos ejes giran en torno a dos grandes enemigos que veremos en momentos puntuales y críticos.

Rudi Jäger. El segundo de Helga von Schabbs es un gigante que dirige con mano de hierro -y un puñado de perrazo- el castillo Wolfenstein. Es un sádico, además del antiguo adiestrador personal de perros del general Calavera.





Helga von Schabbs. Científica y discípula de Calavera, busca en las profundidades de Wulfsburg algo relacionado con el antiguo rey Otón. Algo que, según sus investigaciones, será el arma definitiva para dar la victoria al Reich.



Si te fijas bien en el cable de la espalda, darás con la clave. Hasta los enemigos más duros en «The Old Blood» caen con facilidad si tienes paciencia y coordinación.



¡Y no hay nada como masacrar a los malos con alegría! En algunas fases del juego la diversión pura y el gatillo fácil se alían para mostrar escenas de gran intensidad.

tico como en la acción, descubriendo que «The Old Blood» es bastante más táctico de lo que imaginas.

Hay que descubrir pautas de los enemigos, estudiar bien el entorno y ver cómo en cada rincón se puede esconder un secreto de los que tanto gustan a los jugadores más veteranos. Algo que hay que agradecer a MachineGames.

¡Zombis nazis!

La segunda mitad de «The Old Blood» es un fascinante ejercicio de exploración, desparrame y homenaje a la saga. Los nazis se convierten en monstruos por la influencia de fuerzas ocultas y misteriosas, los escenarios se pueden recorrer por varias caminos y ofrecen distintas soluciones en ocasiones y todo, claro, está plagado de secretos que descubrir y objetos que encontrar.

Es cierto que, yendo a cuchillo y en dificultad normal, «The Old Blood» no es muy largo –entre 6 y 8 horas–, pero si gustas de la exploración, de disfrutar de la acción como de algo más que pegar tiros y quieres disfrutar del excelente trabajo de MachineGames, es un juegazo... y a un precio irresistible. A.P.R.

ALTERNATIVAS

Evolve
Un cambio de tercio en ambientación y diseño de acción, con el multijugador como base.
▶ Más inf. MM 241 ▶ Nota: 80

Battlefield Hardline
La historia individual del último «Battlefield» es irregular, pero su segunda mitad merece la pena.
▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 80

nuestra opinión

¡VUELTA AL CASTILLO WOLFENSTEIN!
MachineGames nos ofrece la historia previa a la acción de «Wolfenstein The New Order», en un espectáculo de acción bélica.

Valoración por apartados
- Gráficos ●●●●●○
- Sonido ●●●●●●
- Jugabilidad ●●●●●●
- Dificultad ●●●○○○
- Calidad/precio ●●●●●●

Lo que nos gusta
- La ambientación es fantástica, y cada fase es radicalmente diferente en diseño de acción, escenarios y enemigos a las demás.
- El desarrollo de la trama. Aunque pega muchos saltos, el trasfondo es genial. ¡Lee todos los documentos que encuentres!
- Artísticamente es algo sensacional, y el motor idTech 5 se aprovecha muy bien gráficamente.
- Todos los guiños al clásico y a los más veteranos.

Lo que no nos gusta
- Le falta mucha más interacción con el entorno.
- Se hace corto, aunque la acción sea muy intensa.

Modo individual
Podría haber sido más largo, podría haber sido más profundo... ¡pero es genial! Los fans de «Wolfenstein The New Order» tienen en esta "precuela", concebida como juego independiente, la oportunidad de disfrutar de algunos guiños geniales a la saga clásica y de un fabuloso juego de acción bélica, a un precio estupendo. ¡Te gustará!

La nota
90



TU MEJOR OPCIÓN DE RESERVA
¡NADIE TE DA MÁS!









DLC ÚNICAMENTE DISPONIBLE EN PS4, PS3, XBOX 360, XBOX ONE Y PC.
PROMOCIÓN LIMITADA A 800 UDS.



CAJA STEELBOOK NO DISPONIBLE EN PC.





MUCHAS MÁS OFERTAS EN
WWW.GAME.ES

¡Y no hay dos sin tres!

Goodbye Deponia

Eso dicen, que no hay dos sin tres, y si recuerdas, en su momento vimos a dos Rufus juntitos, aunque por poco tiempo. Así que, ahora... ¡sí, tenían que salir tres! ¡El caos!

LA REFERENCIA



Caos en Deponia

- Ambos juegos son parte de la misma historia, aunque «Goodbye Deponia» permite manejar a tres versiones del protagonista, Rufus.
- «Goodbye Deponia» es el único juego de la trilogía que no está doblado, mientras que los dos anteriores, sí.

Aunque ha llegado con no poco retraso a España en su edición física, «Goodbye Deponia» es el perfecto ejemplo de cómo se ha de cerrar una trilogía de juegos, sean aventuras o de cualquier otro género. El título de Daedalic coge todo lo sembrado en las dos entregas anteriores de la saga «Deponia», lo cuida, lo mima, lo abona y deja que florezca en todo su esplendor. Y luego... ¡lo multiplica por tres! No es una manera de hablar, es que en «Goodbye Deponia» la locura se multiplica a partir de la mitad de la aventura, momento en que el protagonista se convierte en tres. Pero no, tampoco es que pasemos a controlar tres personajes.... Bueno, sí, pero en realidad, no. O sea, hay tres protagonistas, pero son todos el mismo: ¡Rufus!

Locura por triplicado

No es la primera vez que una aventura usa a tres protagonistas diferentes. De hecho, la aventura moderna, como tal, nacida con «Maniac Mansion», tiene en la multiplicidad de sus protagonistas uno de sus momentos cumbre –¡qué rompedora fue la aventura de LucasArts, que La Fuerza sea con nosotros!–. Pero la fórmula no se ha vuelto a usar con la asiduidad que sería lógica. Así que, en cierto modo, «Goodbye Deponia» es rompedora, homenajeando al gran clásico de LucasArts, pero haciendo suya una idea que tiene casi 30 años. No es poca cosa.

«Goodbye Deponia» cierra la historia de Rufis, Goal, Deponia, el Or-

LA TRILOGÍA DE «DEPONIA» SE CIERRA CON UNA ENTREGA GENIAL REPLETA DE DESAFÍOS Y PUZLES

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Daedalic
- **Distribuidor:** AvanceDiscos ▶ **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible ▶ **PVP Rec.:** 24,99 €
- **Web:** *www.deponia.de/en* En inglés. Info sobre la trilogía de juegos, pantallas, foros, etc.

12







LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Personajes jugables:** 3 (Rufus)
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core a 2 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 3 GB
- **Tarjeta 3D:** Compatible Open GL 2.0 con 256 MB
- **Conexión:** No aplicable

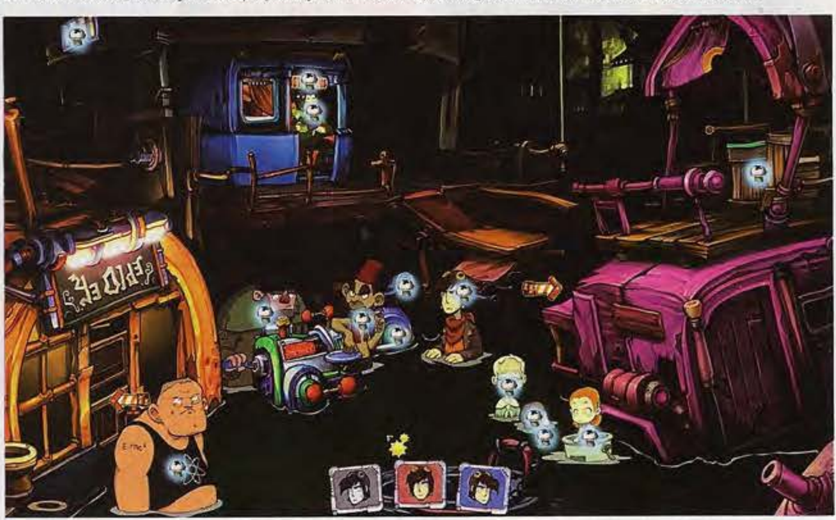
MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** No aplicable


¡Tres Rufuses! Pero... ¿qué pasa aquí? Pues pasa que el caos se ha adueñado del futuro de Deponia... ¡Y sólo lo puede resolver Rufus!


¡Puzles para volverse loco! Daedalic ha puesto toda la carne en el asador con el diseño de los puzles en el final de la trilogía.


Y ahora... ¡encima es cirujano! Las situaciones de «Goodbye Deponia» son realmente inesperadas. Ahí le tenemos, de médico...


La aventura final de «Deponia» riza el rizo de la aventura. «Goodbye Deponia» cierra la trilogía con el máximo caos, la mayor complejidad y una historia que da giros en la trama... ¡que ni te esperas!


Aquí hay mucho que investigar... Daedalic ha hecho de «Goodbye Deponia» una aventura en la que la investigación es tan importante como los puzles y los diálogos. ¡Y lo ha multiplicado todo por tres!

ganon y el Elíseo de forma espectacular, con una trama que es un verdadero vodevil –literalmente– en el que hay escenas hilarantes que parecen sacadas de comedias clásicas de TV y puzles tan desafiantes que más de una vez rogarás por ayuda –y acudirás a buscarla donde sea.

Los personajes secundarios, las situaciones, el desarrollo de la trama y la complejidad añadida –y no es poca– de tener que coordinar acciones e inventario de los tres Rufuses a partir de cierto momento pueden llegar a volverte algo tarumba.

Es normal. Pero es que con «Goodbye Deponia» hay que tener en cuenta que se cierra una era y había que hacer algo a lo grande y muy especial. Daedalic lo ha tenido claro y ha tirado la casa por la ventana con una aventura genial.

¿Es perfecta? Claro que no. Técnicamente no ha variado un ápice en estos años –y se podría haber mejorado algo–. Los inevitables cuellos de botella en que empiezas a probar cosas a la desesperada son numerosos. Y, además, no está doblada al español, como sus antecesores. Y, aun así... ¡qué buena es! A.C.G.

ALTERNATIVAS

Dead Synchronicity
El tono del juego de Fictiorama es mucho más negro y tremendo que el de «Goodbye Deponia».
▶ Más inf. MM 244 ▶ Nota: 88

Life is Strange
La aventura de DontNod apuesta por el misterio, mientras aquí la nota predominante es el humor.
▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 88

nuestra opinión

SALVA A DEPONIA DE SU DESTRUCCIÓN.
Métete en la piel de Rufus por triplicado y salva a Deponia de su destrucción, en una aventura plagada de puzles y desafíos.

Valoración por apartados
- Gráficos ●●●●●○○
- Sonido ●●●●●○○
- Jugabilidad ●●●●●●○
- Dificultad ●●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●●○○

Lo que nos gusta
- La complejidad de los puzles, al tener que controlar a tres Rufus a partir de la mitad de la aventura. Todo se hace más complicado.
- El diseño de los puzles es realmente desafiante. Los expertos en el género las pasarán canutas en más de un momento, a buen seguro.
- El cierre es épico. La parte final es para recordar.

Lo que no nos gusta
- El cambio a partir de la mitad de la aventura es demasiado radical, en lugar de ir evolucionando.
- Aunque está traducida no se ha doblado, lo que resta puntos frente a las dos entregas anteriores.

Modo individual
Un cierre épico para la trilogía. La aventura de Rufus y Goal toca a su fin, con una aventura digna de entrar en los anales del género. Loca, divertida, delirante, surrealista y realmente compleja en su desarrollo y resolución. Multiplica por tres las posibilidades de lo visto en anteriores juegos y lo entendes. Eso sí, una pena que no esté doblada.

La nota
90

JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡Unga, unga!

FIRE

¿Qué sería de nosotros sin esas cosas en las que no pensamos pero de las que dependemos totalmente? Como la electricidad. ¡Pues imagina si eres cavernícola!

LA REFERENCIA



Teslagrad

- Ambos usan los puzles como elemento clave de diseño, pero «Teslagrad» es, sobre todo, un juego de plataformas.
- La narrativa basada en una ausencia total de diálogos o datos escritos es el elemento común que sustenta al diseño de ambos. Lo visual manda.

Pues eso. Imagina cómo sería de dura tu vida sin electricidad. Ni luz, ni tele, ni PC, ni transporte público, ni agua caliente, ni frigorífico, ni... Parece mentira, ¿eh? Pues para Ungh es lo mismo con el fuego. ¿Quién es Ungh? Pues un troglodita simpaticón y algo atolondrado que ha fallado en la tarea más importante que le ha impuesto su tribu: mantener el fuego de la aldea encendido. Claro que también les pasa por poner a hacer algo así a alguien como Ungh.

Ungh debe viajar y recorrer el mundo para localizar un nuevo fuego que llevar a su aldea y así volver a ser aceptado. No le queda otra, pues le han echado de una patada en el trasero para cumplir esa tarea. A ver si ahora es capaz de demostrar que es más listo de lo que parece.

Puzles brillantes

«FIRE» engaña. Y lo hacer porque su apariencia, naif, algo infantil, te hace pensar que estás ante un juego para niños. Error. Es perfecto para niños, sí, pero es un desafío y de los buenos a las neuronas de los aficionados a los juegos de puzles, porque combina un diseño de los mismos realmente magistral, con una ambientación delirante, surrealista e imaginativa, y además su narrativa y desarrollo es estrictamente visual. No hay una sola palabra ni texto en todo el juego que te pueda dar una pista sobre qué hacer con un objeto o qué ocurrirá si interactuas con un personaje.

«FIRE», además, es exigente con el jugador, independientemente de su

AYUDA A UNGH A RECUPERAR EL FUEGO Y VOLVER A SU ALDEA, RESOLVIENDO DELIRANTES PUZLES

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Puzles
- **Idioma:** Español (interfaz)
- **Estudio/Compañía:** Daedalic
- **Distribuidor:** Meridiem
- **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **PVP Rec.:** 12,95 €
- **Web:** *www.daedalic.de/en/game/FIRE* Escasa información y unas cuantas pantallas

7

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Fases:** 10
- **Ambientación:** Prehistórica alternativa
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core a 2.7 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 6 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce 9600, Radeon HD 6570
- **Conexión:** No aplicable

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RaM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 6 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** No aplicable



¡Un puzle de bichos cantores! Pues sí, los puzles de «FIRE» son así de delirantes. ¿Cómo hacer cantar a estas bolas peludas? Piensa...



¡Oh, vaya, eso ha debido doler! Si usas bien -y con mucha imaginación- las herramientas que hay en cada escenario, triunfarás.



¡Todo esto tiene su interés! Una vez más, como en toda aventura y juego de puzles, pulsa una tecla y resalta los puntos a investigar.



¡La aventura que le espera a Ungh! El simpático cavernícola debe buscar el fuego que su aldea ha perdido -vamos, que no se ocupó de mantenerlo encendido- recorriendo diez escenarios de locura.



¡Hasta en las tripas de un bicho hay que buscar pistas! La que le procure llevar a la siguiente etapa de su viaje a Ungh, claro. ¿Hasta dónde llegará su búsqueda del fuego? ¡Ni te lo imaginas!

edad. Hay que tener astucia, imaginación, perspicacia, atención y paciencia. Y hasta buen oído, porque hay puzles que incluso se basan en juegos musicales, así que no te creas que estás ante un juego para niños. Estás ante un juego que también es para niños, que no es lo mismo, en absoluto.

Un camino de locos

Lo surrealista de alguno de los escenarios de «FIRE» y de sus puzles hace recomendable, justamente, sacar al niño interior y dejar volar tu imaginación. El diseño y solución de los puzles es totalmente coherente con el universo del juego, y aunque todo es perfectamente lógico, no es nada fácil. A veces, sí, te hará falta echar mano de esa idea feliz que te vendrá en el momento más inesperado: en medio de un examen, en la cola del supermercado, trabajando... Otro detalle que da idea de lo obsesivo que se vuelve «FIRE».

Evidentemente, puede que su estilo no te guste y eches cosas en falta, pero es muy bueno. Eso sí, largo tampoco es, con sólo 10 escenarios, pero si tienes en cuenta su precio es un equilibrio perfecto. A.P.R.

ALTERNATIVAS

White Night

Descubrir misterios y resolver puzles con los datos justos es una característica similar aquí.

▶ Más inf. MM 242 ▶ Nota: 82

This War of Mine

Aunque también hay que echarle imaginación para sobrevivir, el estilo es diferente y trágico.

▶ Más inf. MM 239 ▶ Nota: 90

Nuestra opinión

EN BUSCA DEL FUEGO. Ayuda a un simpático cavernícola a buscar el fuego para su aldea, resolviendo puzles en diez escenarios coloristas y delirantes.

Valoración por apartados

- Gráficos
- Sonido
- Jugabilidad
- Dificultad
- Calidad/precio

Lo que nos gusta

- La combinación de puzles delirantes con toques de aventura, en una narrativa únicamente visual.
- La estética es sensacional. Parece algo naif, pero tiene miga y oculta un gran sentido del humor.
- El diseño de los puzles es excelente. No son nada simples y hay que tener mucho ojo para resolver todos los desafíos que propone.

Lo que no nos gusta

- A veces hay que echarle mucha imaginación, y tener tanto vista como oído fino. No es fácil.
- Resulta algo corto. Al fin y al cabo, son sólo diez escenarios, y si tienes el día fino no dura mucho.

Modo individual

Un juego de puzles tan diferente como genial. «FIRE» puede parecer un juego infantil, si te fías sólo de su apariencia, pero es un auténtico desafío que combina toques de aventura con su esencia de juego de puzles, y para el que hay que tener tanta imaginación como astucia, dada su narrativa exclusivamente visual, sin textos. ¡Es brutal!

La nota



¡Que corra la sangre!

Mortal Kombat X

¡El combate definitivo ya está aquí!... Sí, vale, cada vez que subimos al ring virtual nos cuentan la misma milonga, pero... ¡este es el "kombate" definitivo! ¿O no?...

LA REFERENCIA



Mortal Kombat Komplete

- Ambos juegos parten de la misma historia y personajes, pero «Mortal Kombat X» cambia la jugabilidad considerablemente.
- Cada personaje en «Mortal Kombat X» posee tres estilos de combate diferenciados.

No hay duda de que algo más que la violencia explícita y el gore es necesario para que una saga de lucha como «Mortal Kombat» haya sido capaz de aguantar casi 25 años. Y no es otra cosa que la renovación, como suele ocurrir. Y no hablamos de la renovación técnica, que también la tiene –no en vano es el primer juego de lucha considerado como de nueva generación, debido a las nuevas consolas– sino de conceptos relacionado con el propio diseño de jugabilidad que para algunos serán estupendos y para otros algo bastante discutible. En todo caso, los matices de este tipo de cambios obligan a aprender de nuevo –hasta cierto punto, claro– a jugar a «Mortal Kombat».

En el fondo, claro, tampoco es para tanto ni para tan bueno, la verdad. Y eso, junto a decisiones estratégicas en el modelo de negocio –un tanto polémicas– y problemas esporádicos con los servidores online, pues, la verdad... que nos esperábamos bastante más de este «Mortal Kombat X». Quizá ese hype tan elevado durante semanas sea lo que nos hace verlo como algo no tan explosivo como querríamos, o tan renovador. O, al menos, no tanto para bien.

¡Más kombates!

Sí, «Mortal Kombat X» tiene una trama y un guión, pero, en realidad... ¿importa mucho? Las fuerzas del Mal, la conquista de nuestro mundo, los malvados dioses, una guerra a gran escala con demonios... Al fi-

VUELVEN LOS FATALITIES, EL GORE Y LA LUCHA MÁS BRUTAL, CON UNA JUGABILIDAD MUY RENOVADA

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Arcade/Lucha
- **Idioma:** Español (textos y voces)
- **Estudio/Compañía:** NetherRealm
- **Distribuidor:** Warner Bros. ▶ **Nº de DVDs:** 3
- **Lanzamiento:** Ya disponible ▶ **PVP Rec.:** 49,99 €
- **Web:** *www.mortalkombat.com* Muchos tráilers, escasa información y activa comunidad.

18



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Personajes:** 30 (con DLC)
- **Modos de juego:** 4 (Historia, tres opciones en Torres, Kombate y Desafío de Suerte)
- **Modos especiales:** Facciones
- **Multijugador:** Sí (local y online), 4 modos

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core i5 750 a 2.67 GHz, Phenom II X4 a965 a 3.4 GHz
- **RAM:** 3 GB
- **Espacio en disco:** 36 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 460, Radeon HD 5850
- **Conexión:** ADSL

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 40 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 6xx
- **Conexión:** ADSL



La Kripta está de vuelta. Comprar extras, desbloquear golpes, combos y modos, y completar el 100% del juego sólo es posible aquí.



La lucha más brutal ha vuelto. Nuevos personajes -algunos de pago-, fatalities, sangre y brutalidad recorren tu disco duro con «Mortal Kombat X», un juego que renueva la saga, con irregulares resultados.



¿Te ha dolido, Sub Zero? Bueno, no fardes demasiado porque este tipo de golpes son bastante normales y, además, también los sufres.



¡Directo a la yugular! Bueno, o casi. Los espectaculares golpes de rayos X, ofreciendo una visión interna de la lesión, han vuelto.



¡Te vas a quedar helado con la nueva jugabilidad! Y no será una de esas cosas que dejen indiferente. La introducción de estilos diferentes para cada personaje te obligará a aprender de nuevo a jugar a «MK».

nal, lo que tenemos son combates en 2D. Lo de las facciones online le añade algo más de picante a esa trama de fondo, pero lo que cuenta es lo que cuenta: combos, golpes, contras, fatalities, brutalities y explorar a fondo las posibilidades de cada personaje, según nuestras preferencias... Aunque, en realidad, esas preferencias no son exactamente igual que en entregas anteriores de la serie.

Ahora, cada personaje tiene tres estilos de lucha, con matices y diferencias, y una vez elegido el estilo al comienzo ya no se puede cambiar. Esos estilos personalizados hacen que escoger los distintos personajes del juego ya no sea tan clave como en entregas anteriores. Hay que aprender otra vez a jugar a «Mortal Kombat», en definitiva.

La variedad es buena, así como la inclusión de los extras, como la kripta, o las facciones. Pero la jugabilidad parece hasta más liosa que en otros juegos de la serie. No es tan accesible ni intuitivo. Ármate de paciencia para entrenar, y de un buen pad digital. Y ráscate el bolsillo para los DLC de pago que no son baratos. Sí, esperábamos más. A.C.G.

ALTERNATIVAS

DoA 5 Last Round

Otra clásica saga de lucha con personajes renovados, aunque incompleto en opciones y modos.

▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 70

Sombras de Mordor

Si no estás tan interesado en la lucha sobre un ring, los combates aquí son de lo mejorcito.

▶ Más inf. MM 237 ▶ Nota: 95

nuestra opinión

LA LUCHA ETERNA "KONTINÚA". Un juego de lucha arcade repleto de personajes y modos online, brutal y explícito, que se complementa con numerosas cinemáticas.

Valoración por apartados

- Gráficos ●●●●○○
- Sonido ●●●●○○
- Jugabilidad ●●●●○○
- Dificultad ●●●●○○
- Calidad/precio ●●●●○○

Lo que nos gusta

- ↑ Bastantes personajes clásicos y nuevos para elegir, cada uno con tres estilos de combate, una de las grandes novedades del juego.
- ↑ Recorrer la kripta para desbloquear el 100% del juego es un extra curioso y que gusta a los fans.

Lo que no nos gusta

- ↓ Visualmente está bien, aunque ofrece fallos gráficos, sobre todo con las paletas e iluminación.
- ↓ Bastante complejo de manejar sin un buen pad -mejor digital que analógico.
- ↓ DLC nada baratos para lo poco que ofrecen.

Modo individual

Para fans de «Mortal Kombat». Novedades algo retorcidas, menos intuitivo que su antecesor y con DLC caros. Para completistas.

La nota **75**

Modo multijugador

¿De kómbate o de facción? Las opciones son variadas y los combates interesantes, aunque con problemas de servidores.



La nota **78**

JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡Un mañana muy oscuro!

Dead Sinchronicity Tomorrow Comes Today

¿Por qué desde hace tiempo el futuro, en vez de esplendoroso, con coches voladores y trajes de papel albal, se ha convertido en algo negrísimo? Veamos...

LA REFERENCIA



New York Crimes

- Ambos son aventuras hechas en España, con una narrativa con similitudes, usando el expresionismo y las viñetas, en ocasiones.
- Las historias en ambos son duras. Pero «NYC» utiliza también el humor, ausente en el juego de Fictiorama, más terrible.

El futuro de «Dead Synchronicity» no es nada agradable. Es más, da un mal rollo desde el primer minuto que te hace sentir fatal. Y la cosa empeora a medida que avanzas. Pero es tan fascinante, la trama tiene tantos puntos de interés y el desarrollo es tan absorbente, que no hay duda de que Fictiorama se ha currado una de las mejores aventuras hechas en España. Y eso que, en realidad, no es que invente nada.

Pero la realidad es que casi todo lo que hace «Dead Synchronicity» lo hace bien, con los típicos puntos "oscuros" que toda aventura tiene –echarle, a veces, demasiada imaginación para superar un puzle o combinar algunos objetos del inventario. Nada realmente importante.

Eso sí, como ya hemos avisado, no es para todo el mundo. Es un juego magnífico, pero su historia es dura y no apta para todos los públicos.

Tras la Gran Ola

Michael despierta sin saber quién es, dónde está ni qué le pasa. De hecho, no recuerda su nombre, pero una voz le despierta de su sueño llamándole Michael. Su desconcierto inicial se va tornando en angustia cuando empieza a descubrir lo que le ha pasado al mundo. Un cataclismo cósmico conocido como la Gran Ola ha destruido la civilización, masacrado a la población del planeta y se ha instaurado una sociedad totalitaria, en la que Michael pertenece al grupo de los menos favorecidos. O eso parece, a tenor de dónde se encuentra –

DESCUBRE LAS CAUSAS DE UN TERRIBLE CATACLISMO FUTURO, EN UNA AVENTURA FASCINANTE

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Aventura
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Fictiorama/Daedalic
- **Distribuidor:** Meridiem ▸ **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible ▸ **PVP Rec.:** 19,99 €
- **Web:** *www.deadsynchronicity.com* Información en forma de blog, no muy actualizada...

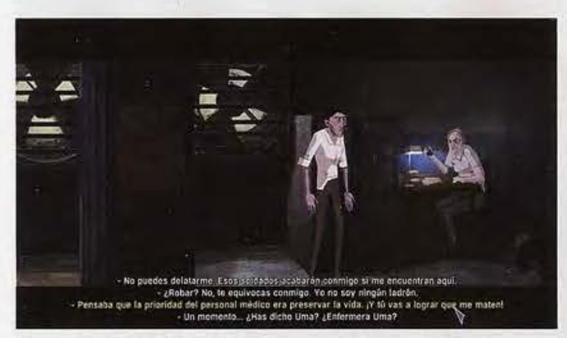
12

LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Actos:** 4
- **Personajes jugables:** 1 (Michael)
- **Ambientación:** Postapocalíptica
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** No aplicable

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Dual Core a 2 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce 8600 GS, Radeon HD 3470
- **Conexión:** No aplicable

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 5 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** No aplicable



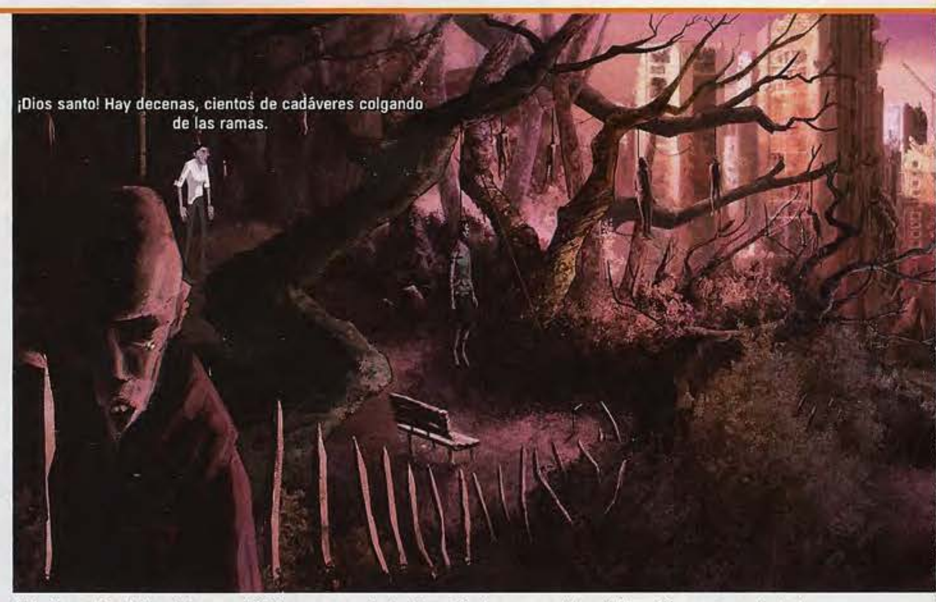
Habla con todo el que puedas. Los diálogos son vitales, claro, pero no te preocupes por la respuesta que elijas. Y pregunta y pregunta, sí.



Localiza los puntos de interés y todo es más fácil. Como es ya típico en el género, pulsa una tecla para revelar los puntos de interés.



¿Y si junto esto y esto? Aunque la lógica impera, alguna ocasión tendrás de desesperarte al usar objetos, con el clásico prueba y error.



¿Ha llegado el fin del mundo? No, pero casi... La Gran Ola ha arrasado la civilización y una sociedad totalitaria se ha instituido, mientras una terrible enfermedad se propaga sin saber su origen ni remedio.



Unos personajes sensacionales. La trama de «Dead Synchonicity» no sólo ofrece un desarrollo estupendo plagado de giros y misterios, sino unos personajes que la sustentan de maravilla.

un campo de refugiados del que no puede salir–. Pero hay más, una terrible enfermedad que, literalmente, disuelve a los que la padecen tras provocarles delirios de comunicación con los muertos... ¿O no son delirios?

Futuro imperfecto

Fictiorama ajusta el estilo de su gran aventura al nivel de clásicos del género como «Sanitarium», haciendo de la coherencia de su mundo distópico y distorsionado el elemento clave para avanzar y resolver puzles y desafíos. Pero a veces no es nada sencillo dar con esa clave. Sin embargo, esto no hace sino potenciar el interés y la jugabilidad. Eso, y que la historia que desarrolla toca palos que afectan a tu fibra sensible, con personajes, diálogos y situaciones que a veces ponen los pelos de punta y dan un mal rollo total. Algo genial, en suma.

Quizá su estilo visual sea demasiado radical y no guste a todos, pero le va como anillo al dedo al concepto. Y como aventura, es excelente. Su "cliffhanger" final es magistral, y si hubiera estado doblada ya habría sido algo sensacional. A.P.R.

ALTERNATIVAS

Life is Strange

Poderes inexplicables y mucho misterio rodean las aventuras de Max en Arcadia Bay.

▶ Más inf. MM 243 ▶ Nota: 88

A New Beginning

Una aventura donde, también, el futuro es apocalíptico, incluyendo viajes en el tiempo.

▶ Más inf. MM 234 ▶ Nota: 83

nuestra opinión

MICHAEL DEBE DESCUBRIR LA VERDAD.
Un cataclismo ha destruido la civilización y se ha alzado una sociedad totalitaria. Descubre las razones en esta aventura.

Valoración por apartados

- Gráficos
- Sonido
- Jugabilidad
- Dificultad
- Calidad/precio

Lo que nos gusta

- El estilo visual, surrealista, expresionista, impactante y realmente atractivo.
- La trama, y su desarrollo, pero a veces te despistan las distorsiones espacio temporales.
- El "cliffhanger" final. ¡Pone los pelos de punta!

Lo que no nos gusta

- No se libre, como casi ninguna aventura, de llegar al punto de empezar a hacer combinaciones de objetos en plan prueba y error.
- A veces lo surreal de las ensoñaciones y las distorsiones que percibe Michael no ayudan demasiado a la resolución de los enigmas.

Modo individual

Un futuro negro. Una aventura magnífica. «Dead Synchronicity» es una aventura atípica. A contracorriente de los ejemplos del género en España, deja a un lado el humor y se centra en un futuro apocalíptico, plagado de misterios. La amnesia del protagonista no es de lo más original, pero sí su desarrollo fascinante, duro y brutal. ¡Espectacular!

La nota



88

JUEGO RECOMENDADO micromanía

¡Asesinos por el mundo!

Assassin's Creed Chronicles China

Dicen los actores que no hay papel pequeño. ¿Dicen lo mismo los asesinos? ¿Que no hay asesinatos pequeños? Shao Jun no estaría de acuerdo. ¿Lo estás tú?

LA REFERENCIA



Rayman Legends

- Ambos juegos combinan acción y plataformas, aunque «Rayman Legends» es mucho más festivo y colorista.
- En ambos juegos se combinan distintos planos de profundidad de escenario para hacer más variada la acción y buscar caminos alternativos.

Sabemos que es muy probable que te pase igual que a nosotros cuando le pongas las manos encima a «Assassin's Creed: Chronicles. China» y pienses que es un jueguecito de nada comparado con sus "hermanos mayores". Bueno, puede considerarse un juego –una trilogía iniciada con «China», en realidad– menor dentro de la saga, es cierto. Pero de "jueguecito"... nada de nada. Y es que el juego de Climax y Ubisoft tarda en arrancar, es cierto, pero da una vuelta a la esencia que ha hecho de «Assassin's Creed» una leyenda en la industria, la adapta a una prspectiva muy diferente, cambia por completo las reglas del diseño de acción y adapta a una jugabilidad y una estética 2.5 D –plataformas verticales y horizontales con profundidad en varios planos– todo eso de forma fantástica. ¿El resultado? Un pedazo de juego lleno de desafíos que engancha que da gusto... y a un precio irrisorio.

Plataformas y asesinos

Evidentemente, está claro que si los juegos de plataformas no son lo tuyo ni te llaman lo más mínimo, ni te acerques a «A.C. Chronicles China» y ahórrate los 10 euros que cuesta para otro juego que te interese más –aunque si te gusta «Assassin's Creed», no dejan de ser plataformas 3D, ¿no?–. Pero si tienes curiosidad por probar una vuelta de tuerca al estilo de la saga...

El juego nos pone en la piel de Shao Jun, asesina entrenada por Ezio Auditore –sí, ese Ezio– que busca ven-

LA SAGA INICIA UNA TRILOGÍA QUE COMBINA PLATAFORMAS Y ACCIÓN CON UNA JUGABILIDAD 2.5 D

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Acción/Plataformas
- **Idioma:** Español (textos), Inglés (voces)
- **Estudio/Compañía:** Climax/Ubisoft
- **Distribuidor:** Ubisoft
- **Nº de DVDs:** No aplicable (descarga)
- **Lanzamiento:** Ya disponible **PVP Rec.:** 9,99 €
- **Web:** *www.assassinscreed.ubi.com*

16



LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Áreas de juego:** 4 (Macao, Nanan, Ciudad Prohibida, Muralla China)
- **Habilidades especiales:** 4
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core 2 E8200 a 2.6 GHz, Athlon II X2 240 a 2.8 GHz
- **RAM:** 2 GB
- **Espacio en disco:** 4 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTS 450, Radeon HD 5770
- **Conexión:** ADSL (descarga)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 4 GB
- **Tarjeta 3D:** GaForce GTX 5xx
- **Conexión:** ADSL



Un asesino es un asesino... Y las muertes en «AC Chronicles China» son bastante gore. La sangre salpica la pantalla.



¡China da la bienvenida a la hermandad de los Asesinos! Aunque, bueno, una bienvenida un tanto peculiar, ¡porque todos quieren matarte! Así que encontrar a los 8 templarios y acabar con ellos no es fácil.



Usa tus poderes de asesino y descubre las pautas del enemigo. Concéntrate y así podrás controlar mejor tus opciones.



Una jugabilidad 2.5 D realmente completa. El cambio de diseño de acción, con plataformas y jugabilidad 2.5D es un logro en la saga.



Si te detectan y dan la alerta, la cosa se complica... Aunque se puede calmar si eres rápido y consigues ocultarte tras acabar con los enemigos más cercanos. Pero te va a costar salir de ahí.

ganza contra el grupo templario de los Ocho Tigres, que ha acabado con la hermandad en China. A partir de esta premisa tan simple, Climax ha desarrollado un juego de plataformas y acción en 2.5 D que combina acción, sigilo, combate, habilidades especiales, toques de rol y hasta busca inspiración en diseños tan clásicos como los conos de visión que «Commandos» instauró hace ahora casi 20 años –que se dice pronto– y que han sido imitados hasta la saciedad en múltiples juegos. En realidad, es un diseño que te puede recordar a otros de la propia casa, como «Rayman Legends», salvando las distancias, con distintos planos de profundidad en las plataformas, que ayudan a buscar caminos alternativos y que deja en tus manos el estilo con que quieres jugar. Pero es 100% «Assassin's Creed».

El juego es largo, variado, desafiante, difícil y jugable al máximo. Sí, le cuesta arrancar, porque desvela todas las habilidades del personaje muy poco a poco. Pero cuando lo dominas... ¡cómo engancha! Si quieres ser un asesino diferente, es más que recomendable. A.C.G.

ALTERNATIVAS

Teslagrad

Plataformas con un estilo visual más naif, pero repletas de desafíos que ponen a prueba tu habilidad.

▶ Más inf. MM 239 ▶ Nota: 90

L.Croft and the...

Mientras esperamos el regreso de la Lara "grande", este juego es un buen sustituto, aunque menor.

▶ Más inf. MM 240 ▶ Nota: 79

nuestra opinión

LA SENDA ORIENTAL DE LOS ASESINOS. **Ayuda a Shao Jun a acabar con los templarios en China y reinstaurar el poder de los asesinos, en un juego de plataformas.**

Valoración por apartados

- Gráficos: ●●●●●○
- Sonido: ●●●●●○
- Jugabilidad: ●●●●●●
- Dificultad: ●●●○○○
- Calidad/precio: ●●●●●●

Lo que nos gusta

- La genial adaptación de la esencia «Assassin's Creed» a un diseño diferente, donde la jugabilidad 2.5D y las plataformas imperan.
- La dirección artística es impresionante.
- El uso de varios planos de profundidad, con caminos alternativos y las distintas posibilidades que da el juego de superar obstáculos, combinando sigilo y acción directa.

Lo que no nos gusta

- Se tarda demasiado en controlar todas las posibilidades del juego. Le cuesta arrancar.
- Que no haya voces en español. Una pena.

Modo individual

Los asesinos están por todas partes. Incluso en los juegos de plataformas 2.5D, en este interesante cambio de perspectiva de las bases del juego. Sin embargo, la nueva trilogía, aunque parece menor, es «Assassin's Creed» 100% y adapta a la perfección su esencia a un estilo diferente, repleto de desafíos, aunque le cuesta arrancar.

La nota

90

JUEGO RECOMENDADO micromanía

La belleza de las plataformas

Ori and the Blind Forest

Hubo un tiempo en que las plataformas dominaban el reino de los 8 y los 16 bit, y en que la magia creaba juegos míticos. ¡Pasad, niños, y escuchad esta bonita historia!...

LA REFERENCIA



Teslagrad

- Ambos son juegos de plataformas y puzles, aunque el estilo visual de «Teslagrad» es más expresionista que «Ori», mucho más detallado.
- En ambos has de desarrollar habilidades para avanzar, pero en «Ori» son mucho más variadas y abundantes.

El de Moon Studios es uno de esos juegos que, de cuando en cuando, parecen surgidos de una combinación casi mágica, en la que diseño, jugabilidad, estética, historia y emociones se unen para dar vida y forma a algo que está destinado a hacer Historia. ¿Muy exagerado? Es posible. No hablamos de una superproducción, sino de un pequeño juego de plataformas, así que quizá parezca que nos dejamos llear por un entusiasmo desmesurado. Es posible, pero ver, y jugar, «Ori and the Blind Forest» es una experiencia que te llega dentro. Uno de esos momentos que hacen crecer tu espíritu de jugador, que te reconcilian con los sinsabores que te dejan muchos otros títulos y que te vuelven a convertir en un fan de los juegos clásicos, si llevas años metido en este hobby. Es, sí, un juego emotivo, mágico y fascinante.

¡Salva el bosque!

La historia de «Ori and the Blind Forest» empieza a ser narrada por una voz que, en un idioma indeterminado, nos cuenta la destrucción del bosque de Nibel y cómo una criatura etérea y mágica, Ori, un huérfano, es elegido para salvarlo. La voz es, aunque no la renozcamos al principio, del propio bosque, y Ori, cuando parece a punto de morir también, es revivido mágicamente para realizar un último intento de que el bosque no desaparezca a su vez.

«Ori and the Blind Forest» ofrece una estricta jugabilidad 2D donde la habilidad del jugador, la preci-

VIVE UNA MÁGICA HISTORIA SOBRE AMOR Y SACRIFICIO, EN UN JUEGO DE PLATAFORMAS FASCINANTE

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Plataformas/Acción
- **Idioma:** Español (textos)
- **Estudio/Compañía:** Moon Studios/Microsoft
- **Distribuidor:** Microsoft
- **Nº de DVDs:** No aplicable
- **Lanzamiento:** Ya disponible **PVP Rec.:** 19,99 €
- **Web:** *www.oriblindforest.com*





LO QUE VAS A ENCONTRAR
- **Tipos de habilidades:** Tres
- **Habilidades:** 28
- **Ambientación:** Fantástica
- **Multijugador:** No

ANALIZADO EN
- **CPU:** Core i5 2500K, Core i7 3960X, Core 2 E6850
- **RAM:** 4 GB, 8 GB, 16 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 550 Ti, GeForce GTX 690, GeForce GTX 980
- **Conexión:** ADSL

LO QUE HAY QUE TENER
- **CPU:** Core 2 E4500 2.2 GHz, Athlon 64 X2 5600+ 2.8 GHz
- **RAM:** 4 GB
- **Espacio en disco:** 8 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GT 240, Radeon HD 6570
- **Conexión:** ADSL (descarga digital)

MICROMANÍA RECOMIENDA
- **CPU:** Core i5
- **RAM:** 8 GB
- **Espacio en disco:** 8 GB
- **Tarjeta 3D:** GeForce GTX 5xx
- **Conexión:** ADSL



¡Ajustando al píxel! Como en los grandes clásicos de los 80 y 90, la precisión es vital para superar cada desafío controlando a Ori.



Tres tipos de habilidades te darán el poder. Son tres tipos, pero hay 28 en total y las puedes desarrollar como prefieras, a tu estilo.



Si no llegas la primera vez... ¡insiste! El juego es difícil –muy difícil en ocasiones–, pero si eres perseverante lograrás superarlo todo.



Descubre una mágica historia en el bosque de Nibel. Moon Studios y Microsoft han creado un juego de plataformas magistral en su desarrollo, diseño, jugabilidad y estética. ¡Es algo que necesitas jugar!



Los servidores de tu enemigo te pondrán todo tipo de trabas. Para sanar el bosque de Nibel hay que ir paso a paso e ir acabando con los distintos súbditos del gran enemigo que quiere destruirlo. ¿Estás listo?

sión en el control y el ajuste fino al píxel, como en los clásicos de hace 30 años, dominan el diseño de la acción. Eso sí, la tecnología impone ahora su fuerza, en todos los sentidos: visual, narrativo, sonoro, de control... Un juego que coge todas las virtudes del género y las mejora y potencia hasta niveles insospechados. Un dechado de jugabilidad.

Difícil como él solo

Ori consigue sus objetivos en el juego, además de con tu habilidad y ayuda, con los poderes mágicos y habilidades especiales que va a desarrollar a medida que consiga ciertos objetos, acumule experiencia y reviva algunas de las plantas mágicas del bosque. Pero los múltiples niveles, los caminos que sólo se hacen accesible s con ciertas habilidades y las muchas veces que vas a morir, probar, morir y volver a probar hasta superar ciertos escenarios, hacen el desafío más obsesivo.

La curva de dificultad, genial al comienzo, experimenta picos a medida que avanzas que deslucen algo el conjunto, pero, aun así, es un juego que necesitas probar si te gusta el género. ¡Una obra de arte! A.P.R.

ALTERNATIVAS

›Lara Croft and...

La aventura de Lara Croft en el antiguo Egipto combina acción y plataformas, en otro estilo.

▶ Más inf. MM 240 ▶ Nota: 79

›Grow Home

Casi un experimento, la verticalidad domina la jugabilidad del último juego de Reflections.

▶ Más inf. MM 242 ▶ Nota: 85

nuestra opinión

SALVA EL BOSQUE DE NIBEL. Vive una aventura en el entorno de un bosque mágico que has de salvar de la destrucción, donde las plataformas dominan la acción.

Valoración por apartados

- ›Gráficos ●●●●●●
- ›Sonido ●●●●●○
- ›Jugabilidad ●●●●●●
- ›Dificultad ●●●●○○
- ›Calidad/precio ●●●●●●

Lo que nos gusta

- La estética del juego. La dirección artística es brillante y está desarrollada técnicamente a las mil maravillas. Una obra de arte.
- La inclusión de un narrador en un idioma indeterminado en la voz, pero traducido el texto.
- La jugabilidad es genial, y la acción basada en la precisión está ajustada a la perfección.
- La historia llega a tocarte la fibra sensible y las emociones se disparan en ciertos momentos.

Lo que no nos gusta

- La dificultad se dispara en ocasiones y superar algunos escenarios es casi milagroso.

Modo individual

Si te gustan las plataformas y los juegos como arte, debes jugarlo. «Ori and the Blind Forest» no es más que un juego de plataformas. Pero uno de esos que hacen época y quedan en la memoria, como tantos de la época dorada de los micros domésticos. Un homenaje al género y una obra de arte visual y de jugabilidad. ¡Imprescindible!

La nota

94

OPORTUNIDADES



MURDERED SOUL SUSPECT

Apenas ha pasado un año desde el lanzamiento de esta estupenda aventura de Airtigh y Square Enix. Ahora puedes conseguir la edición limitada, (con el diario de Ronan) por 19,95 € en Game.es



THIEF

El celebarado regreso de «Thief» puso al día la saga de Square Enix protagonizada por el ladrón Garrett en un oscuro y espectacular juego de acción-sigilo y aventura. Si te lo perdiste, ahora puedes echarle el guante por 19,95 € en Game.es



WILDSTAR

Este genial juego de fantasía y ficción futurista creado por Carbine Studios, es uno de los más divertidos MMO de rol del momento. Con el soporte de la NCsoft ofrece interminable contenido que ahora puedes disfrutar por 14,95 en Game.es



GAUNTLET

Si el juego original en que se inspira es un clásico inolvidable, este remake de Arrowhead, lanzado por Warner dejó un estupendo sabor de boca a los que lo jugaron. Si tú no estás entre ellos, disfrútalo ahora por su actual precio de 9,95 €.



¡Perdido en las cumbres!

Far Cry 4: Complete Edition

Acción en primera persona en un exótico mundo abierto, con un villano chiflado. ¡Sí, esto es «Far Cry», y esta vez en el Himalaya!

Tras el éxito de aquella tercera entrega, que devolvió cierta gloria perdida a la serie, «Far Cry 4» prometía volver a ser grande. Recogía el testigo en el papel protagonista un joven llamado Ajay que regresaba su Kyrat natal –un remoto pueblo en plena cordillera del Himalaya– para encontrarse con que le reciben a tiros. Él sólo quería llevar allí las cenizas de su difunta madre, pero se encuentra con un lío morrocotudo orquestado por un tal Pagan Min. Entorno exótico y abierto, un villano y un motivo para estar ahí. Todo sigue los cánones de la saga, salvo por algunos detalles bien traídos en el interfaz y quizá porque la acción está –no siempre con sutileza– algo más dirigida. Pero en cuestión de diseño y jugabilidad, «Far Cry 4» mantiene las líneas maestras y el tipo. Un espectáculo de acción trepidante, una cantidad enorme de contenido y personajes que dejan su huella en la trama.







El pase y mucho más



Además de la muy completa Edición Gold, Ubisoft prepara una edición definitiva que incluye todos los contenidos adicionales del pase de temporada, 5 DLCs en definitiva que amplían en gran medida las horas del juego original. ¡Apuesta segura!

INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Acción
- **PVP Recomendado:** 59,99 €
- **Idioma:** Castellano (textos y voces)
- **Comentado:** MM 239 (Enero 2015)
- **Estudio/Cía.:** Ubisoft
- **Distribuidor:** Ubisoft
- **Nº de DVDs:** 3
- **Lanzamiento:** Mayo de 2015
- **Web:** *www.far-cry.ubi.com/es-ES*





La nueva nota

Si lo pasaste en grande con los entornos abiertos, la espectacularidad y los personajes de anteriores «Far Cry», esta entrega no te va a decepcionar.



¡El mejor rol contra los orcos!

La Tierra Media: Sombras de Mordor. Edición Game of the Year

¡Disfruta del valioso legado de la Tierra Media!







No hace mucho que comentamos «Sombras de Mordor» en esta misma sección (MM242), tras la reducción de su precio. Pero con la aparición de la nueva edición Juego del Año, volvemos a tener un buen motivo para traerlo aquí. Y es que esta edición está más que justificada –no siempre es así– por la extraordinaria calidad del juego de Monolith. Parecía imposible que un juego inspirado en la Tierra Media volviera a sorprendernos, pero «Sombras de Mordor» es una explosiva mezcla de acción, aventura y rol, con un diseño impecable. Con Talion, el protagonista , nos adentramos en Mordor para descubrir una cautivadora trama –entre "El Hobbit" y "El Señor de los Anillos"– que nos enfrenta a gerifaltes y hordas de orcos combinando magistralmente magia y espada con un diseño soberbio.

Lo mejor de Tierra Media

Dejando a un lado que se trata del mejor juego inspirado en el universo de "El Señor de los Anillos", al menos en los últimos años, esta nueva edición Juego del Año viene repleta de contenido: Pack de Historias, (DLC's El Señor de la Caza y El Señor Luminoso), skins, runas, tres misiones nuevas, 7 modos de desafío y un capturador de fotos. ¡Espléndido!



INFOMANÍA

FICHA TÉCNICA
- **Género:** Acción/Rol
- **PVP Recomendado:** 59,95 €
- **Idioma:** Castellano (textos y voces)
- **Comentado:** MM 237 (Noviembre 2014)
- **Estudio/Cía.:** Monolith/Warner
- **Distribuidor:** Warner
- **Nº de DVDs:** 2
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **Web:** *www.shadowofmordor.com*



La nueva nota

Si el juego nos encandiló en su edición esencial, **la fenomenal edición Game of the Year, repleta de contenido extra nos parece irresistible. ¡El mejor rol de la Tierra Media!**



97

¡Tú, Drácula!

Castlevania: Lords of Shadow II

La maldición de tu sangre es tu mejor arma... ¿Podrás redimirte?

Los Belmont, protagonistas de la saga Castlevania llevaban dos décadas combatiendo al personaje que, precisamente, protagoniza este juego, Drácula. Todo viene del inesperado final de «Lords of Shadow» en el que Gabriel Belmont pasa de ser cazador a rey de los vampiros. Un giro en la saga que, pese a lo radical que es, no rompe con la jugabilidad característica de la serie pero. En cambio, te ofrece una exploración en dos planos, –el real y el espiritual– y el desafío de recuperar tus poderes vampíricos tras renacer de su tumba.

El camino es largo, repleto de desafíos, pero la diversión y su eficaz narrativa visual te impulsarán a cada paso. ¡Sensacional juego!





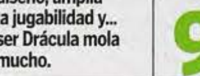
INFOMANÍA

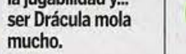
FICHA TÉCNICA
- **Género:** Acción/Aventura
- **PVP Recomendado:** 19,95 €
- **Idioma:** Castellano (textos) Inglés (voces)
- **Comentado:** MM 229 (Marzo 2014)
- **Estudio/Cía.:** Mercury Steam/Konami
- **Distribuidor:** Konami
- **Nº de DVDs:** 1
- **Lanzamiento:** Ya disponible
- **Web:** *www.konami-castlevania.com/es*



La nueva nota

Pese a lo arriesgado del giro argumental, Mercury Steam dio en el clavo. **Mejora el diseño, amplía la jugabilidad y... ser Drácula mola mucho.**





92

SERIES CLÁSICAS

ACTIVISION BLIZZARD	
Call of Duty: Modern Warfare 3	19,99€
Call of Duty: Modern Warfare 2	29,95€
Call of Duty: World at War	29,95€
Call of Duty 4: Modern Warfare JDA	29,95€
Prototype	19,99€
Wolfenstein	24,99€
Transformers: La Caída de Cybertron	29,95€
World of WarCraft: BattleChest 3.0	14,95€
DIGITAL BROS	
ArmA 2	19,99€
Blood Bowl	14,99€
Dawn of Fantasy	29,95€
PC Fútbol Liga Trivia	9,99€
Runaway Trilogy	34,99€
ELECTRONIC ARTS	
Battlefield Bad Company 2	19,95€
Crysis	9,95€
Crysis 2 Maximun Edition	19,95€
Dragon Age: Origins	9,95€
Dragon Age II	9,95€
FIFA 2012	19,95€
FIFA Manager 12	9,95€
Half-Life 2 The Orange Box	9,95€
Left 4 Dead	19,95€
Los Sims 3	29,95€
Left 4 Dead 2	19,95€
Mass Effect	9,95€
Mass Effect 2	19,95€
Mass Effect 3	19,95€
Medal of Honor Ed. Digital Deluxe	15,50€
Need for Speed Hot Pursuit	9,95€
Need for Speed The Run	9,95€
FX INTERACTIVE	
Blood Bowl Legendary Edition Oro	9,95€
Call of Juarez Oro	9,95€
King's Bounty. Anthology	9,95€
Death to Spies. Anthology	9,95€
Drakensang	9,95€
Imperivm Online	9,95€
Las Cruzadas	9,95€
Men of War Oro	9,95€
Sacred Edición Oro	9,95€
Trackmania Oro	9,95€
Wings of Prey Oro	9,95€
KOCH MEDIA	
Batman: Arkham Asylum	19,99€
Kane & Lynch	9,99€
Mini Ninjas	9,99€
KONAMI	
Pro Evolution Soccer 2012	14,95€
Pro Evolution Soccer 2013	29,95€
MICROSOFT	
Fable III	29,95€
NAMCO BANDAI PARTNERS IBÉRICA	
RACE Injection	19,99€
Ridge Racer Unbounded	19,99€
SBK X	19,99€
The Witcher 2: AoK - Enhanced Edition	39,99€
WRC 2	19,99€
ROCKSTAR GAMES	
LA Noire	19,99€
Max Payne 3	19,95€
SEGA	
Aliens Vs Predator	14,99€
Alpha Protocol	14,99€
Binary Domanin	24,99€
Dreamcast Collection	9,99€
Empire: Total War	13,99€
Total War: Shogun 2	29,99€
Football Manager 2012	19,99€
Medieval II Total War	9,99€
Rome Total War	9,99€
Virtua Tennis 4	14,99€
TAKE 2	
Bioshock 2	14,99€
Borderlands - Game of the Year Edition	19,99€
Civilization 4 Complete	19,99€
Duke Nukem Forever	19,99€
Mafia II	19,99€
THQ	
DarkSiders II	19,95€
Warhammer 40K Space Marine	9,95€
UBISOFT	
Call of Juarez: The Cartel	9,95€
RUSE	9,95€
Tom Clancy's Splinter Cell: Conviction	9,95€
WARNER BROS. INTERACTIVE	
Batman Arkham City - Game of the Year	34,95€

LOS MÁS VENDIDOS EN:

ESPAÑA

1. GRAND THEFT AUTO V (18)
   Acción · Rockstar/Take 2
2. LOS SIMS 4 (12)
   Simulación · Electronic Arts
3. LOS SIMS 4 (12)
   Simulación · Electronic Arts
4. DIABLO III REAPER OF SOULS (16)
   Rol/Acción · Activision Blizzard
5. DIABLO III (16)
   Rol/Acción · Activision Blizzard
6. DARK SOULS II SCHOLAR OF THE FIRST SIN (16)
   Rol/Acción · Bandai Namco
7. WOW WARLORDS OF DRAENOR (12)
   MMORPG · Activision Blizzard
8. THE ELDER SCROLLS V LEGENDARY ED. (18)
   Rol/Acción · Bethesda/Koch Media
9. CALL OF DUTY GHOSTS (18)
   Acción · Activision Blizzard
10. PILLARS OF ETERNITY HERO EDITION (16)
   Rol · Meridiem

* Datos elaborados por GFK para AEVI correspondientes a Abril de 2015.

U.K.

1. THE WITCHER 3 WILD HUNT (18)
   Rol · Bandai Namco
2. CALL OF DUTY BLACK OPS III (18)
   Acción · Activision Blizzard
3. THE SIMS 4 (12)
   Simulación · EA
4. GRAND THEFT AUTO V (18)
   Acción · Rockstar
5. FOOTBALL MANAGER 2015 (3)
   Estrategia · SEGA
6. THE SIMS 4 GET TO WORK (12)
   Simulación · EA
7. THE SIMS 3 (12)
   Simulación · EA
8. PROJECT CARS (16)
   Velocidad · Bandai Namco
9. THE SIMS 3: PETS (12)
   Simulación · EA
10. WOLFENSTEIN: THE OLD BLOOD (18)
   Acción · Bethesda

* Datos elaborados por Amazon UK correspondientes a la 3ª semana de Mayo de 2015.

U.S.A.

1. DIABLO III REAPER OF SOULS
   Rol · Activision Blizzard
2. THE SIMS 4
   Simulación · EA
3. RUNESCAPE (TARJETA SUSCRIPCIÓN)
   Rol · Jagex
4. THE WITCHER 3 WILD HUNT (DESCARGA)
   Rol/Acción/Aventura · Warner
5. THE SIMS 4 GET TO WORK
   Simulación · EA
6. DIABLO III
   Rol · Activision Blizzard
7. MAGICKA: WIZARD WARS (DESCARGA)
   Rol/Estrategia · Paradox Interactive
8. FINAL F. XIV A REALM REBORN (DESCARGA)
   MMO · Square Enix
9. THE WITCHER 3 WILD HUNT COMIC BUNDLE
   Rol/Acción/Aventura · Warner
10. NANCY DREW SEA OF DARKNESS (DESCARGA)
   Aventura · Her Interactive

* Datos elaborados por Amazon.com correspondientes a la 3ª semana de Mayo de 2015.

recomendados de micromanía

¿Quieres saber cuáles son los juegos preferidos de la redacción? Micromanía recopila lo mejor del momento.

2 GRAND THEFT AUTO V



Acción/Aventura · Rockstar · Take 2 · 59,99 €



Se ha hecho de rogar, pero Rockstar nos ha dejado la versión definitiva de «GTA V» en PC. Sus cualidades técnicas, su magnífica historia, sus posibilidades, su jugabilidad... Un juegazo.

Comentado en MM 243 · Puntuación: 98

3 PILLARS OF ETERNITY



Rol · Obsidian/Paradox · Meridiem · 44,95 €



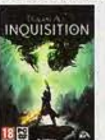
Obsidian mira a los clásicos para ofrecer uno de los JDR más potentes que hayas visto en mucho tiempo, con un estilo único que emula a los grandes del género de los 90.

Comentado en MM 243 · Puntuación: 94

4 DRAGON AGE INQUISITION



Rol/Acción · BioWare/EA · Electronic Arts · 59,95 €



BioWare vuelve con una producción fantástica que da un cambio radical a la fórmula «Dragon Age» en historia, personajes, jugabilidad y escenarios. Un JDR genial como él solo.

Comentado en MM 239 · Puntuación: 94

9 LEGEND OF GRIMROCK II



Rol · Almost Human · Almost Human · 21,99 €



El estilo clásico del rol está viviendo un resurgir maravilloso. Juegazos como «Legend of Grimrock II» así lo demuestran, con puzles y desafíos sensacionales para los fans del género.

Comentado en MM 238 · Puntuación: 93

10 ENDLESS LEGEND



Estrategia/Rol · Amplitude · Avance · 29,99 €



Amplitude se ha sacado de la manga un juegazo. La propuesta de «Endless Legend» te hará estar horas y horas pegado al PC. Es bonito, divertido y jugarás un turno tras otro.

Comentado en MM 238 · Puntuación: 91

11 CIVILIZATION BEYOND EARTH



Estrategia · Firaxis/2K · Take 2 · 49,99 €



Firaxis y Sid Meier se han vuelto a sacar de la mano un juegazo, capaz de mejorar y renovar la fórmula de «Civilization». Un cambio para mejor, que aporta innovación y diversión.

Comentado en MM 237 · Puntuación: 96

LA REFERENCIA

Aquí os presentamos los mejores juegos, aquellos que han marcado un antes y un después en su género. Son nuestra referencia a la hora de juzgar los títulos que van llegando a nuestra redacción. Y seguirán siéndolo mientras no llegue un sucesor que vuelva a conquistarnos.

NOTA: Estos son los mejores exponentes de los siete géneros puros (Acción, Estrategia, Deportivo, Velocidad, Simulación, Aventuras y Rol). En la actualidad existen multitud de subgéneros, por lo que algunas de las Referencias incluidas en la sección de reviews pueden variar, adecuándose al juego del que se esté realizando el comentario.

ESTRATEGIA — STARCRAFT II WINGS OF LIBERTY

Blizzard · Activision Blizzard · 39,95€

«StarCraft» volvió a lo grande, iniciando una trilogía, con la misma jugabilidad brutal de siempre.

Comentado en MM 188 · Puntuación: 98

ACCIÓN — DISHONORED



Arkane/Bethesda · Koch Media · 19,95€

Una obra de arte con la que Arkane demuestra que se pueden hacer juegos originales y geniales.

Comentado en MM 213 · Puntuación: 99

AVENTURA — HOLLYWOOD MONSTERS 2



Pendulo Studios · FX · 9,95 €

Pendulo tira de maestría y presenta una aventura que reúne lo mejor del género: humor y jugabilidad.

Comentado en MM 198 · Puntuación: 93

1 THE WITCHER 3 WILD HUNT



Rol/Acción/Aventura · Cd Projekt RED
Bandai Namco · 59,99 €



¿Eras de lo que esperabas como agua de mayo -nunca mejor dicho- el lanzamiento del JDR más deseado de los últimos tiempos? Pues no sólo ha llegado ya sino que es todo lo que esperábamos y mucho más. «The Witcher 3» es una obra maestra del género y un juegazo imprescindible.

Comentado en MM 244 · Puntuación: 98



5 HEARTHSTONE HEROES OF WARCRAFT



Estrategia · Blizzard
Activision Blizzard · Gratuito



Blizzard ha cogido una de las fórmulas más clásicas del mundo de la estrategia -las cartas de fantasía- y las ha convertido en un juego increíble, capaz de enganchar de lo lindo.

Comentado en MM 230 · Puntuación: 98

6 PROJECT CARS



Velocidad/Simulación · Slightly Mad Studios
Bandai Namco · 49,99 €



Otro que se ha hecho de rogar de lo lindo, pero del que se puede decir que la espera ha merecido la pena, porque es un pedazo de juego de carreras como no hay otro.

Comentado en MM 244 · Puntuación: 93

7 ORI AND THE BLIND FOREST



Plataformas · Moon Studios
Microsoft · 19,99 €



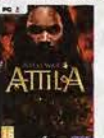
De vez en cuando surgen pequeñas joyas en la distribución digital que, con su consideración de título indie son, sin embargo, juegazos de primer nivel. Como el de Moon Studios.

Comentado en MM 244 · Puntuación: 94

8 TOTAL WAR: ATTILA



Estrategia · Creative Assembly/SEGA
Koch Media · 39,95 €



Los fans de la estrategia están de enhorabuena con la aparición de «Attila». Creative Assembly ha aportado numerosas novedades en esta entrega de la saga. ¡Una joya!

Comentado en MM 241 · Puntuación: 94

12 DIVINITY ORIGINAL SIN



Rol · Larian Studios
Larian Studios · 36,99 €



Un juego de rol inspirado en el estilo de los grandes clásicos, que ofrece absoluta libertad en acción, elecciones y jugabilidad.Te entusiasmará, pese a estar únicamente en inglés.

Comentado en MM 235 · Puntuación: 94

13 CITIES SKYLINES



Simulación · Colossal Order/Paradox
Meridiem · 29,95 €



Si eres fan de los juegos tipo «SimCity» no debes perderte «Cities Skylines» bajo ningún concepto. Uno de los mejores títulos del género que hayas visto jamás, a buen seguro.

Comentado en MM 243 · Puntuación: 94

14 EVOLVE



Acción · Turtle Rock/2K Games
Take 2 · 49,95 €



Los creadores de «Left 4 Dead» nos han vuelto a asombrar con un juego cuyo concepto ya está empezando a imitarse, pero el multijugador asimétrico más brutal es éste.

Comentado en MM 241 · Puntuación: 89

15 WOLFENSTEIN THE OLD BLOOD



Acción · MachineGames/Id/Bethesda
Koch Media · 19,95 €



La historia que dio origen a «The New Order» nos lleva a vivir una aventura alucinante de regreso en el mismísimo castillo Wolfenstein. No te lo pierdas si eres fan de la saga.

Comentado en MM 244 · Puntuación: 90

ROL

THE ELDER SCROLLS V SKYRIM

Bethesda · Koch Media · 19,95€

La saga de Bethesda toca techo -por ahora- con una obra maestra que sorprende en cada apartado.

Comentado en MM 203 · Puntuación: 98

VELOCIDAD

NEED FOR SPEED SHIFT

Slighty Mad/Black Box/EA · EA · 9,95€

La velocidad más intensa y emocionante no tiene por qué dejar a un lado el realismo.

Comeantado en MM 178 · Puntuación: 98





SILENT HUNTER 5

Ubisoft Romania · Ubisoft · 9,95€

Una simulación ejemplar que te traslada toda la emoción y tensión de combatir en un submarino.

Comentado en MM 185 · Puntuación: 94

DEPORTIVOS



FIFA 14

EA Sports · Electronic Arts · 39,95€

El rey ha muerto. ¡Larga vida al rey! Como se dice: quítate tú para ponerme yo y todo queda en casa.

Comentado en MM 225 · Puntuación: 94

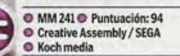
Selección del lector

La lista donde puedes ver los mejores de cada género y los clásicos de todos los tiempos, elaborada con la valoración que más nos importa, la tuya.

ESTRATEGIA

Aunque aparentemente hay poca novedad en la lista de este mes, en realidad hay más movimiento de lo que se ve inicialmente. Eso sí, en los tres puestos que cierran el top y con un nuevo juego.



1 TOTAL WAR: ATTILA
39 % de las votaciones

- MM 241 Puntuación: 94
- Creative Assembly / SEGA
- Koch media



2 CIVILIZATION V BEYOND EARTH
27 % de las votaciones
- MM 237 Puntuación: 96
- Firaxis / 2K Games
- Take 2



3 XCOM ENEMY WITHIN
14 % de las votaciones
- MM 226 Puntuación: 96
- Firaxis/2K Games
- Take Two

4 ENDLESS LEGEND
12 % de las votaciones
- MM 238 Puntuación: 91
- Amplitude Studios
- Avance

5 CITIES SKYLINES
8 % de las votaciones
- MM 243 Puntuación: 94
- Colossal Order / Paradox
- Meridiem

ACCIÓN

¡Era inevitable! Si hemos tardado tanto en disfrutar de «GTA V», estaba claro que lo íbamos a coger con ganas, así que todos los fans de la saga hemos votado por el juego de Rockstar a saco.



1 GRAND THEFT AUTO V
49 % de las votaciones
- MM 243 Puntuación: 98
- Rockstar
- Take 2



2 ALIEN ISOLATION
29 % de las votaciones
- MM 237 Puntuación: 95
- Asembly / SEGA
- Koch Media



3 SOMBRAS DE MORDOR
10 % de las votaciones
- MM 239 Puntuación: 95
- Monolith / Warner
- Warner

4 ASSASSINS: CREED UNITY
9 % de las votaciones
- MM 239 Puntuación: 85
- Ubisoft (varios)
- Ubisoft

5 BATTLEFIELD HARDLINE
3 % de las votaciones
- MM 243 Puntuación: 80
- Visceral / DICE / EA
- EA

AVENTURA

Aunque el movimiento de posiciones domina en la lista de la aventura de este mes, también tenemos la novedad de «Life is Strange», que parece haber calado con su propuesta entre los fans.



1 RANDAL'S MONDAY
30 % de las votaciones
- MM 239 Puntuación: 90
- Nexus Games / Daedalic
- Meridiem



2 THE WOLF AMONG US
28 % de las votaciones
- MM 228 Puntuación: 90
- Telltale Games
- Telltale Games



3 GAME OF THRONES
23 % de las votaciones
- MM 241 Puntuación: 88
- Telltale Games
- Telltale

4 LIFE IS STRANGE EP.2 OUT OF TIME
10 % de las votaciones
- MM 243 Puntuación: 88
- DontNod / Square Enix
- Koch Media

5 THE VANISHING OF ETHAN CARTER
9 % de las votaciones
- MM 237 Puntuación: 92
- The Astronauts
- Badland

ROL

Otro gran esperado sube al primer puesto nada menos. «Pillars of Eternity» nos devuelve el rol más clásico con un juegazo fantástico. Eso sí... ¿aguantará el embate de Geralt en breve?



1 PILLARS OF ETERNITY
37 % de las votaciones
- MM 243 Puntuación: 94
- Obsidian / Paradox
- Meridiem



2 DRAGON AGE INQUISITION
25 % de las votaciones
- MM 239 Puntuación: 94
- BioWare / EA
- EA



3 DIVINITY ORIGINAL SIN
21 % de las votaciones
- MM 235 Puntuación: 94
- Larian Studios
- Larian Studios

4 WOW WARLORDS OF DRAENOR
9 % de las votaciones
- MM 239 Puntuación: 84
- Blizzard
- Activision

5 LEGEND OF GRIMROCK II
8 % de las votaciones
- MM 238 Puntuación: 93
- Almost Human
- Almost Human

VELOCIDAD

El mundo de la velocidad está parado, si nos perdonas el chiste malo. Y es que no hay quien mueva -por ahora- a «F1 2013» de la cabeza. Aunque, claro, el resto de posiciones también está sin cambios.



1 F1 2013
37 % de las votaciones
- MM 225 Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai



2 GRID AUTOSPORT
25 % de las votaciones
- MM 235 Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai



3 MOTO GP 14
16 % de las votaciones
- MM 221 Puntuación: 96
- Codemasters
- Namco Bandai

4 F1 2014
12 % de las votaciones
- MM 237 Puntuación: 86
- Codemasters
- Bandai Namco

5 NEED FOR SPEED MOST WANTED
10 % de las votaciones
- MM 215 Puntuación: 96
- Criterion/Electronic Arts
- Electronic Arts

VOTA POR TUS JUEGOS FAVORITOS

Votar es muy sencillo. Lo único que hay que hacer es enviar tus votos en un e-mail a **favoritos@micromania.es** o en una carta a la Redacción de Micromanía. Nuestra dirección es: Blue Ocean Publishing. C/Playa del Puig, 9 28230 Las Rozas, Madrid



El empleo de tus datos personales estará sujeto a la normativa vigentesobre Protección de datos. Para más información, consulta el recuadro correspondiente en la sección "El Buzón".

SIMULACIÓN

Ahí sigue Frontier Developments, reinando sobre el universo de la simulación. Aunque que no se despiste, porque los Sims están a rebufo. ¿Qué pasará el próximo mes?



1 ELITE: DANGEROUS



- 39 % de las votaciones
- MM 240 · Puntuación: 88
- Frontier Developments
- Frontier Developments



2 LOS SIMS 4



- 33 % de las votaciones
- MM 236 · Puntuación: 85
- maxis / EA
- EA



3 WORLD OF WARPLANES



- 12 % de las votaciones
- MM 227 · Puntuación: 94
- Wargaming.net
- Wargaming

4 SILENT HUNTER 5



- 10 % de las votaciones
- MM 185 · Puntuación: 94
- Ubisoft Romania
- Ubisoft

5 MICROSOFT FLIGHT



- 6 % de las votaciones
- MM 193 · Puntuación: 95
- Neoqb/777 Studios/Aerosoft
- Kalpioni

DEPORTIVOS

Y, un mes más, el líder de la clasificación en «NBA 2K 15». El mejor baloncesto del mundo sigue siendo también el número uno en los juegos deportivos. Con tantas estrellas, no es raro.



1 NBA 2K15





- 40 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 94
- Visual Concepts / 2K
- Take 2



2 FOOTBALL MANAGER 2015



- 29 % de las votaciones
- MM 239 · Puntuación: 92
- Sports Interactive / SEGA
- Koch Media



3 NBA 2K14





- 16 % de las votaciones
- MM 225 · Puntuación: 94
- 2K Games
- Take 2

4 FX FÚTBOL







- 11 % de las votaciones
- MM 220 · Puntuación: 88
- FX Interactive
- FX Interactive

5 FIFA 15





- 4 % de las votaciones
- MM 237 · Puntuación: 92
- Electronic Arts
- Electronic Arts

CLÁSICOS DE TODOS LOS TIEMPOS

En este apartado recogemos vuestros votos por los mejores juegos de todos los tiempos, aquellos títulos que pueden recibir el apelativo de clásico. Recibir este distintivo es un honor que sólo consiguen los elegidos. De vosotros depende.

ESTRATEGIA



1. CIVILIZATION IV	2. AGE OF EMPIRES	3. COMMANDOS
41% de las votaciones	37% de las votaciones	22% de las votaciones
Comentado en MM 131	Comentado en MM 37	Comentado en MM 42
Puntuación: 96	Puntuación: 91	Puntuación: 92
Firaxis	Ensemble Studios	Pyro Studios

ACCIÓN



1. HALF-LIFE 2	2. MAX PAYNE	3. CRYSIS
62% de las votaciones	24% de las votaciones	14% de las votaciones
Comentado en MM 119	Comentado en MM 80	Comentado en MM 156
Puntuación: 98	Puntuación: 86	Puntuación: 98
Valve	Remedy Entertainment	Crytek

AVENTURA



1. GRIM FANDANGO	2. MONKEY ISLAND	3. DREAMFALL
41% de las votaciones	35% de las votaciones	24% de las votaciones
Comentado en MM 47	Comentado en MM 42	Comentado en MM 139
Puntuación: 92	Puntuación: 85	Puntuación: 90
LucasArts	LucasArts	Funcom

ROL



1. OBLIVION	2. NEVERWINTER N.	3. ULTIMA VII
58% de las votaciones	22% de las votaciones	20% de las votaciones
Comentado en MM 135	Comentado en MM 50	Comentado en MM 63
Puntuación: 95	Puntuación: 91	Puntuación: 97
Bethesda Softworks	BioWare	Origin

VELOCIDAD



1. TEST DRIVE UNLIM.	2. TOCA 3	3. GRAND PRIX 4
44% de las votaciones	29% de las votaciones	27% de las votaciones
Comentado en MM 147	Comentado en MM 133	Comentado en MM 87
Puntuación: 96	Puntuación: 95	Puntuación: 90
Eden Games	Codemasters	Microprose

SIMULACIÓN



1. SILENT HUNTER 4	2. IL-2 STURMOVIK	3. LOCK ON
49% de las votaciones	33% de las votaciones	12% de las votaciones
Comentado en MM 148	Comentado en MM 83	Comentado en MM 108
Puntuación: 94	Puntuación: 90	Puntuación: 90
Ubisoft/Ubisoft	1C/Maddox Games	Eagle Dynamics

DEPORTIVOS



1. VIRTUA TENNIS	2. SENSIBLE SOCCER	3. PC FÚTBOL 2001
40% de las votaciones	38% de las votaciones	22 % de las votaciones
Comentado en MM 88	Comentado en MM 62	Comentado en MM 66
Puntuación: 92	Puntuación: 95	Puntuación: 86
SEGA	Sensible Software	Dinamic

Dispones de 5 votos cada vez que participas y debes repartirlos entre un máximo de tres juegos y un mínimo de 1. Tanto las listas por géneros como los clásicos de todos los tiempos están abiertas a cualquier juego que se quiera votar.

GAME

Selección GAME Premium PC

Capturadora de Vídeo Elgato HD60

¿Tienes una consola y quieres fardar de partidas con los amigos? Pues nada como Elgato HD60.

189,95 €



›ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:
- Interfaz: USB 2.0.
- Entrada: PlayStation 4, Xbox One y Xbox 360, Wii U (HDMI sin encriptar).
- Salida: HDMI (retransmisión directa de señal).
- Resoluciones admitidas: 1080p60, 1080p30, 1080i, 720p60, 720p30, 576p, 576i, 480p.
- Dimensiones: 112 x 75 x 19 mm / 4.4 x 3 x 0.75 in.
- Peso: 106 g / 3.7 oz.

›REQUISITOS DEL SISTEMA:
- PC: Windows 7 SP1 (o posterior).
- Mac: OS X 10.9 (o posterior).
- Procesador Intel Core i5 de 2ª generación (i5-2xxx o comparable), 2 Ghz o superior, antes de Turbo Boost.
- Control de streaming: Procesador Intel Core i7 de 2ª generación (i7-2xxx o comparable), 2 GHz o superior, antes de Turbo Boost.
- 4 GB RAM, puerto USB 2.0.

*Se requiere conexión a Internet para descargar el software de la Capturadora de Vídeo Elgato HD60.

›CONTENIDO DE LA CAJA:
- Elgato Game Capture HD60.
- Cable USB.
- Cable HDMI.

Advance System Xtra Games (100 juegos)

Consola portátil Advance System Xtra Games con... ¡nada menos que 100 juegos diferentes de 16 bits incluidos!

17,95 €





›CARACTERÍSTICAS:
- Pantalla LCD con retro-iluminación para mayor calidad de imagen y mejor visibilidad en cualquier momento. Incorpora conector para cable AV (incluido).
- Funciona con 3 pilas tipo AAA LR03 1.5V (no incluidas).
- Disponible en varios colores (No es posible elegir color. Se envía de forma aleatoria).

Smartphone Primux Zeta2 5" OGS Quad Core 8Gb

Un smartphone a precio imbatible, con una nueva pantalla de colores más vivos y reales, y con más contraste. Disfruta de la mejor experiencia al ver una película, hacer fotos, grabar vídeo o con tus aplicaciones preferidas.

109,95 €



›CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:
- Procesador: Quad Core MTK6582M 1,3 GHz
- Memoria: RAM 1GB
- Batería 1900 mAh/3.7V Polymer Lithium
- Sistema Operativo: Android OS versión 4.4 KitKat
- Dimensiones: 149x72, 4x9, 3mm

›ALMACENAMIENTO:
- Interno: 8GB
- Externo: MicroSD hasta 32 GB

›PANTALLA:
- Tamaño: 5"
- Tipo: IPS/OGS
- Resolución: 960x540 qHD

›CÁMARA:
- Trasera: 8,0 Mpx Auto Focus
- Frontal: 1,3 Mpx

›CONECTIVIDAD:
- Wi-Fi: 802.11 b/g/n
- Bluetooth 4.0
- 2G: GSM, EDGE; quad-band
- 3G: WCDMA/UMTS/HSPA/GSM/EDGE
- GPS Interno
- Radio FM
- Ranura MicroSD
- Doble Ranura SIM (1 MicroSIM + 1 SIM)

›FORMATOS COMPATIBLES:
- Sonido: MP3, AAC, WAV.
- Video: MOV, MKV, AVI, RMVB, RM, VOB, MPEG, MP4, PMP, 3GP, FLV, WMV, ASF.
- Imagen: JPG, BMP, GIF.

Consigue estos productos a través de 

Consulta www.game.es/CYR para más información

Ratón Gaming Láser GXT166 MMO Trust

Un ratón láser con 18 botones programables, para sacarle más partido a tu MMO favorito.

59,95 €

› CARACTERÍSTICAS:
- 18 botones programables
- Software avanzado para programar botones y macros
- Memoria integrada para guardar 5 perfiles para juegos
- Pesos ajustables
- Color de iluminación LED ajustable
- DPI ajustable hasta 16400
- Cable trenzado



Teclado y Ratón Inalámbrico Slimstar 8000ME2 Genius

Disfruta a tope de tu PC sin ningún lío de cables en la mesa, gracias al SlimStar 8000.

17,95 €





› CARACTERÍSTICAS:
- Función anti-interferencias.
- Trasmisión de 2.4GHz
- Mayor distancia operativa.
- Mouse óptico de 1200 dpi
- Cómoda experiencia de escritura.
- Requiere tres baterías AAA (dos para el ratón, una para el teclado) para su funcionamiento.

Altavoz Portátil X-Mini WE

¡Llévate la mejor calidad de sonido a todas partes, en el bolsillo!

19,95 €

› CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:
- Dimensiones: 44 mm. x 38 mm. (altavoz cerrado)
- Peso: 44 g.
- Potencia de salida: 1.5 W.
- Duración de la batería: Hasta 6 horas
- Distorsión: =0.3%
- Frecuencia de Respuesta: 200 Hz - 20 kHz
- Relación Señal-Ruido: = 80 db
- MP3: No
- Radio FM: No
- Bluetooth: No



micromanía

¡Lo hemos probado!

CAPTURADORA DE VÍDEO ELGATO HD60

Tú también quieres presumir de lo que eres capaz de hacer en las partidas de tus juegos favoritos de consola, pero no dispones de la herramienta necesaria para hacer streaming o grabar vídeos. Eso se acabó gracias a la capturadora Elgato HD60. Potencia a buen precio.

ADVANCED SYSTEM XTRA GAMES (100 JUEGOS)

Todo un homenaje a las primeras máquinas portátiles y a los juegos clásicos de los 80 y 90 que marcaron el futuro. Una consola portátil con nada menos que 100 juegos de 16 bit incluidos y a un precio de risa, para disfrutar del estilo de los clásicos en todas partes. ¡Genial!

SMARTPHONE PRIMUX ZETA2 5" OGS QUAD CORE 8GB

¿Creías que disfrutar de un gran smartphone era carísimo? Eso es porque no conocías el Primux Zeta 2 de 5". La calidad de su pantalla, sus características técnicas y su posibilidad de expandir la capacidad de almacenamiento hasta 32 GB te dan toda la potencia que necesitas.

RATÓN GAMING LÁSER GXT166 MMO TRUST

Cuántas veces no te has vuelto loco dnado órdenes en serie a tus personajes en las partidas y raids de tu MMO favorito. Pues ahora con los 18 botones programables y las macros de GXT 166 de Trust, se acabaron los problemas. Crea tus macros y pulsa un botón. Así de fácil.

TECLADO + RATÓN INALÁMB. SLIMSTAR 8000ME2 GENIUS

¿Harto de los cables en la mesa de tu escritorio y de estar retirándolos, evitando que se quedan pillados bajo un libro, el monitor, etc.? ¡Pues líbrate de ellos! La tecnología inalábrica del pack SlimStar 800ME2 de Genius te resuelve todos los problemas de un plumazo.

ALTAVOZ PORTÁTIL X-MINI WE

Si creías que disfrutar de la mejor calidad de sonido era algo impensable en tus dispositivos portátiles, es porque no conocías todo lo que un pequeño altavoz portátil como el X-Mini WE puede ofrecerte. Y además es muy pequeño, pesa como una pluma y tiene gran duración.



LOS MEJORES JUEGOS DE MUNDOS ABIERTOS

DRAGON AGE: INQUISITION

SOMBRAS DE MORDOR

THE WITCHER 3: WILD HUNT

ASSASSIN'S CREED UNITY

FAR CRY 4

GRAND THEFT AUTO V

EL MUNDO ES TUYO: ¡EXPLÓRALO!

MUNDOS ABIERTOS

Cuando los juegos dejan de ser meras colecciones de niveles o fases, la fantasía se convierte en una auténtica experiencia vital. Aquí tienes esos mundos en los que vivir.

DRAGON AGE: INQUISITION

- Estudio/Compañía: BioWare/EA
- Distribuidor: EA ▸ Año: 2014
- Valoración: ●●●●●○

INFOMANÍA

- Género: Rol/Acción/Aventura
- Temática: Fantasía medieval
- Idioma: Español (textos), Inglés (voces)
- Disponibilidad: Descarga/DVD
- Precio: 59,99 Ð
- www.dragonage.com

BioWare no ha llegado a alcanzar la reputación que tiene por casuaalidad. Con sus grandes logros y sus fracasos –que los ha tenido– es uno de los pocos estudios que es capaz de dar lecciones magistrales sobre lo que un JDR debe tener para ser considerado un clásico. Y con «Dragon Age Inquisition» y su –casi– abierto mundo hicieron justo eso. No es un mundo abierto, estrictamente, pero su peculiar diseño nos hace pensar que todo lo que Thedas puede dar, lo encontramos en este sensacional juego.





SOMBRAS DE MORDOR

- Estudio/Compañía: Acción/Aventura
- Distribuidor: Warner Bros. ▸ Año: 2014
- Valoración: ●●●●●○

INFOMANÍA

- Género: Acción/Aventura/Rol
- Temática: Fantasía medieval/ El Señor de los Anillos
- Idioma: Español (texto), Inglés (voz)
- Disponibilidad: Descarga/DVD
- Precio: 24,95 Ð (GAME), 49,99 Ð
- www.shadowofmordor.com/es

El de Monolith fue uno de los juegos más sorprendentes de todo 2014. No sólo por su regreso al universo de El Señor de los Anillos –en completo desfase con la temporalidad de las películas– sino por sus inéditos protagonistas y un estilo de juego a caballo entre «Assassin's Creed» y «Dragon Age». Pero, contra todo pronóstico, se convirtió en un grande. Genial acción, calidad técnica, un motor gráfico tan brutal que es prácticamente imposible disfrutarlo en calidad Ultra y un título imprescindible, en suma.

THE WITCHER 3: WILD HUNT

- Estudio/Compañía: CD Projekt RED
- Distribuidor: Bandai Namco ▸ Año: 2015
- Valoración: ●●●●●●

INFOMANÍA

- Género: Rol/Acción/Aventura
- Temática: Fantasía Medieval/ The Witcher (novelas)
- Idioma: Español (texto), Inglés (voz)
- Disponibilidad: Descarga/DVD
- Precio: 49,99 Ð
- www.thewitcher.com

Acaba de llegar y no podemos más que alabar el trabajo de CD Projekt RED de principio a fin, y en todos sus apartados. El radical cambio dado en el concepto de la saga, con un mundo abierto enorme –¡enorme!– que podemos disfrutar con una libertad inusitada y, como siempre, donde cada acción, por pequeña que sea, tiene consecuencias a muy largo plazo, es un desafío y una experiencia que no tienen parangón. SI te gusta la fantasía, ni siquiera «GTA V» le podrá hacer sombra. ¡Es algo increíble y que debes jugar!



De nuevo, los juegos en mundos abiertos se han convertido en protagonistas en los últimos meses, entre los lanzamientos más recientes de la primera mitad del presente año y lo que está por venir, junto a lo que pudimos disfrutar a finales del pasado año. Y es que parece que los estudios cada vez enfocan más esfuerzos y recursos en ofrecer experiencias más completas y ambiciosas que ya no se limitan a seguir pasillos y tener buena puntería o habilidad a la hora de resolver un puzle. Los juegos "totales" en los que cada decisión cuenta, no sólo a corto plazo, sino también a medio y a largo, se han convertido en favoritos de centenares de miles de jugadores que cada vez quieren sumergirse más en mundos fantásticos... o realistas.

EL MULTIVERSO DE DARK SOULS II



Más allá de los mundos abiertos, están los multiversos. Un diseño realmente único en el que no sólo el mundo y sus habitantes son tus enemigos, sino que pueden serlo los propios jugadores.

En «Dark Souls II», la opción de dejar entrar a otros jugadores a tu partida puede convertir la experiencia en algo mucho más satisfactorio, si buscas ayuda, o más peligroso, si deciden atacarte.

MUNDO REAL

ASSASSIN'S CREED UNITY

» Estudio/Compañía: Ubisoft
» Distribuidor: Ubisoft » Año: 2014
» Valoración: ●●●●○○

INFOMANÍA
- Género: **Acción/Aventura**
- Temática: **Revolución francesa (s. XVIII)**
- Idioma: **Español (textos y voces)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **59,99 Ð**
- **www.assassinscreed.com**

Aunque los numerosos bugs debido al cambio de motor –y problemas con la IA– en la última entrega de «Assassin's Creed» la condenó a ser objetivo de críticas inmisericordes, no es menos cierto que el diseño y concepto –y superados los problemas técnicos– de «Unity» lo convierten en una de las más logradas –sino la que más– entregas de toda la saga. El París revolucionario del s. XVIII es todo un fascinante universo histórico como no se ha recreado antes. Si te gusta la saga, en serio, debes probarlo.



FAR CRY 4

» Estudio/Compañía: Ubisoft
» Distribuidor: Ubisoft » Año: 2014
» Valoración: ●●●●○○

INFOMANÍA
- Género: **Acción**
- Temática: **Bélica/Himalaya/Revolución/Fantástica**
- Idioma: **Español (textos y voces)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **59,99**
- **www.far-cry.ubi.com**

No es que haya perdido fuelle, pero la última entrega de «Far Cry 4» apenas aporta nada a lo que hayas visto en el anterior juego de la saga, salvo por detalles puntuales. Y eso que Pagan Min tiene mucho de culpa de lo bueno que puedes encontrar en la histporia del juego, pero... le falta empaque. Es el típico juego que disfrutas a tope cuando se han resuelto sus problemas técnicos –que tenía, y no pocos– y por mucho menos dinero. En suma, que si está de oferta, es un título que merece la pena.

GRAND THEFT AUTO V

» Estudio/Compañía: Rockstar
» Distribuidor: Take 2 » Año: 2015
» Valoración: ●●●●●●

INFOMANÍA
- Género: **Acción/Aventura**
- Temática: **Mafia/Crimen organizado**
- Idioma: **Español (texto), Inglés (voz)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **59,99 Ð**
- **www.rockstargames.com/V**

El esperadísimo «GTA V» en PC cumplió, y con creces, lo que se esperaba de él. Es uno de los mundos abiertos más increíbles, consistentes y logrados que haya podido ofrecer Rockstar jamás. Y eso, claro, contando también con la necesaria suspensión de irrealidad que la saga siempre ha exigido al jugador, pero que es una de las que mejor lo logran.

«GTA V» es el típico juego –pero no por ello es menos cierto– del que se dice que es un imprescindible en toda colección. Y más si tienes un PC potente.



EL UNIVERSO REAL DE ELITE: DANGEROUS



Cuando Frontier Developments comenzó el desarrollo de esta puesta al día del clásico de 1984, pocos podían imaginar que el apoyo de los fans sería tan enorme como el universo que recrea.

› TODA LA GALAXIA. La recreación de una galaxia al completo, con sistemas estelares que puedes explorar, explotar y conquistar, es algo que muy pocas veces verás en un juego.

UNIVERSOS DE FANTASÍA Y ESCENARIOS DEL MUNDO REAL: HAY JUEGOS PARA TODOS

Contemplando los lanzamientos de la última temporada vemos que los universos fantásticos medievales y los entornos realistas –donde «GTA V» tiene mucha culpa– se han convertido en los dis grandes ejes de los juegos en mundos abiertos. Hay excepciones, claro, pero se llaman así por algo. Ahí está «Elite: Dangerous», el gran título de ciencia ficción que se destaca por su ambientación

BATMAN ARKHAM KNIGHT

- Estudio/Compañía: Rockesteady/Warner
- Distribuidor: Warner · Año: 2015
- Expectativas: ●●●●●●

INFOMANÍA

- Género: **Acción/Aventura**
- Temática: **Cómic/Superhéroes/ Universo Batman/DC**
- Idioma: **Español (texto), Inglés (voz)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **49,95 Ð**
- **www.batmanarkhamknight.com**

Apenas estamos a un mes del lanzamiento de uno de los juegos más esperados del año, y tenemos la certeza de que Rocksteady ha creado su obra magna. «Arkham Knight» promete ser no sólo el mejor juego de la saga, sino uno de los más grandes de 2015, además de un juego que todo amante de la acción y de los mundos abiertos ha de tener en su colección. El cierre de la trilogía de Arkham se convertirá en un referente para la adaptación del universo del cómic a un gran videojuego.









JUST CAUSE 3

- Estudio/Compañía: Avalanche
- Distribuidor: Koch Media · Año: 2015
- Expectativas: ●●●●●

INFOMANÍA

- Género: **Acción**
- Temática: **Espionaje/Militar/ República bananera**
- Idioma: **Español (textos y voces)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **49,95 Ð**
- **www.justcause.com/es**

Avalanche sabe de mundos abiertos como pocos. Su serie «Just Cause» ha sido un referente en la creación de universos sandbox, tanto como Crytek hizo con su «Far Cry» –hace ya taaanto tiempo–. Dentro de unos meses podremos disfrutar de las nuevas aventuras de Rico en una de esas repúblicas bananeras en las que tanto desparrama, usando sus ganchos, armas y habilidades acrobáticas al alcance de muy pocos héroes del videojuego. Si te gusta la acción loquísima, este será tu juego.

MGS V THE PHANTOM PAIN

- Estudio/Compañía: Kojima/Konami
- Distribuidor: Konami · Año: 2015
- Expectativas: ●●●●●

INFOMANÍA

- Género: **Acción/Aventura/Táctica**
- Temática: **Militar/Espionaje/Infiltración**
- Idioma: **Español (texto), Inglés (voz)**
- Disponibilidad: **Descarga/DVD**
- Precio: **por determinar**
- **www.konami.jo/mgs5/tpp/en**

El más ambicioso y radical de todos los «Metal Gear Solid», en la historia de la saga, vendrá acompañado también por la polémica que acompaña a la ruptura de Kojima con Konami, hasta ahora, prácticamente indistinguibles. Pero el creador de Solid Snake y su universo tiene en sus manos el juego más increíble, situado en un mundo abierto y con más personajes que nunca, de la serie. ¿Se verá afectado su lanzamiento por el conflicto con la compañía con que siempre ha trabajado? A finales de verano lo veremos...



del resto, pero si buscas acción, aventura o rol en un mundo abierto, ya sabes lo que hay.

¿Fantasía o realidad?

Hagas la elección que hagas, los juegos que puedes ver en estas páginas no te van a defraudar en absoluto. Los que tienen ya unos meses han resuelto sus problemas técnicos. Los más nuevos son, simplemente, increíbles, y si echamos un vistazo a lo que está por venir en los próximos meses, no podemos sino empezar a planificar nuestras vida para ver de dónde sacar tiempo para disfrutar de juegos como «Arkham Knight» o «The Phantom Pain». Si te gustan los juegos donde la libertad de acción y de exploración marcan la pauta, no puedes sino apuntar los nombres que tienes en estas páginas. Los necesitas. **A.C.G.**

NUESTROS FAVORITOS



Es muy difícil dejar a un lado a cualquiera de los juegos en estas páginas, pero estos son realmente imprescindibles.

- **THE WITCHER 3 WILD HUNT.** La mayor fantasía medieval que puedas imaginar, en un mundo de juego tan duro como fascinante.
- **GRAND THEFT AUTO V.** Las aventuras de Frank, Trevor y Franklin en Los Santos son algo insuperable.

Diseñando experiencias
La mecánica de la emoción

Los videojuegos son muy capaces de generar emociones memorables en su público, aunque todavía tengan que esforzarse a menudo por demostrar su valor cultural y artístico. Utilizando con sentido e imaginación su rasgo más característico, la interactividad, se pueden crear experiencias únicas.

Los videojuegos siguen teniendo un cierto estigma social. Aún hoy, cuando la industria de los videojuegos supera en volumen y cifras de ventas a cualquier otra del entretenimiento, sigue evocando a ese chaval que no tiene permiso para ir a la fiesta de sus hermanos mayores. Tal estigma –y cierto complejo– es el motivo por el que decir que te dedicas a los videojuegos rara vez sirva –disculpad la banalidad– para adornarte a la hora de ligar.

El público general acepta el actual éxito de los videojuegos, y sabe que jugar es una actividad muy entretenida y gratificante. Sin embargo, gran parte de ese público no se espera que un juego pueda llegar a ser tan trascendente para una persona como una gran película o una gran canción. Que cause en el espectador esa agitación que puede cambiar, aunque sea un poco, su forma de ver el mundo. Jugar se ve más como comerse una hamburguesa: sabroso pero poco nutritivo.

Vale, estoy exagerando. Las hamburguesas *gourmet* llevan un tiempo de moda y Shigeru Miyamoto es premio Príncipe de Asturias. Los videojuegos se van tomando en serio, poco a poco, pero parece que aún les falta un punto de reconocimiento como potenciales creadores de emociones que dejen su impronta en el alma de los jugadores.

¿Cómo consiguen una novela o una canción crear emociones? A trazo grueso, son obras compuestas para llevar un mensaje hasta



Un juego "sencillo" como Tetris también puede generar emociones. ¿Quién no ha contenido la respiración hasta romper, por fin, 10 líneas de golpe?



Los juegos de terror como «The Evil Within» o «Amnesia: The Dark Descent» son un claro ejemplo de cómo una experiencia interactiva puede hacer que sintamos con más intensidad determinadas situaciones.

su público. En términos de teoría de la comunicación, el espectador interpreta el mensaje y extrae significados que –¡importante!– no son siempre los mismos. Dependen de su contexto cultural, sus experiencias previas, sus intereses…, Cada uno experimenta activamente la obra y le da unos significados propios. Estos significados pueden llegar a calar hondo, a mover algo por dentro. No en vano, emoción proviene del latín *emovere*: "hacer que algo se mueva". El autor es, así, como un especialista de la química capaz de hacer que una frase o una imagen generen una reacción al entrar en contacto con su público.

¿Acaso los videojuegos no pueden conseguir lo mismo? Se trata de un medio que utiliza generosamente elementos del lenguaje audiovisual y de las artes plásticas, y que puede ser un perfecto soporte narrativo. Pero, además, tiene una capa única que le da un valor especial a esa condición activa del espectador, convirtiéndolo en jugador: la interactividad.

Los diseñadores de videojuegos no se llaman "escritores de videojuegos" porque no componen un mensaje que alguien interpretará, sino que diseñan un artefacto, una máquina capaz de crear significados. Una máquina que no funciona si el jugador no la toca. Cada vez que éste realiza una acción a través de las mecánicas de juego, recibe de vuelta una respuesta. Eso es interactividad.

LA INTERACTIVIDAD, EXCLUSIVA DE LOS VIDEOJUEGOS, ACTÚA COMO MOTOR CAPAZ DE CREAR MENSAJES

Desafío y recompensa

Estás jugando una partida de Tetris y esperas que caiga la pieza alargada con forma de 'I' para llenar el hueco que llevas un rato preparando. Pasan los minutos. Los bloques se acumulan. Hay tensión. Entonces la pieza aparece, la haces encajar y empieza la fiesta: ladrillos explotando, fuegos artificiales, y después todo limpio y brilla el sol. Pulsando botones, el jugador ha creado una serie de significados, algunos más evidentes que otros: el control sobre un objeto que cae; la destrucción de los bloques demostrando que algo se ha hecho bien; la recompensa a la previsión y la estrategia; el orden imponiéndose al caos… Todos esos significados convergen en una experiencia, se libera una tensión y le hacen sentir una emoción.

El jugador ha hecho algo más que pasar páginas para recibir esa respuesta del juego, y esto forma parte del asunto. Podría haberlo hecho mal y habría obtenido otra respuesta y otra emoción distinta. No necesariamente menos valiosa.

En general, las historias son potentes generadoras de emociones. ¿Podríamos pensar que cualquier gran historia seguirá funcionando igual a través de un videojuego? No siempre. Hay medios mejores para llevar determinados mensajes y probablemente "Cinco Horas Con Mario" no haría un buen juego. Los juegos, por naturaleza, cuentan historias que dejan espacio a la acción: al fin y al cabo el jugador debe intervenir activa y frecuentemente en ella. Y esto es precisamente su principal fortaleza respecto al resto de medios expresivos.

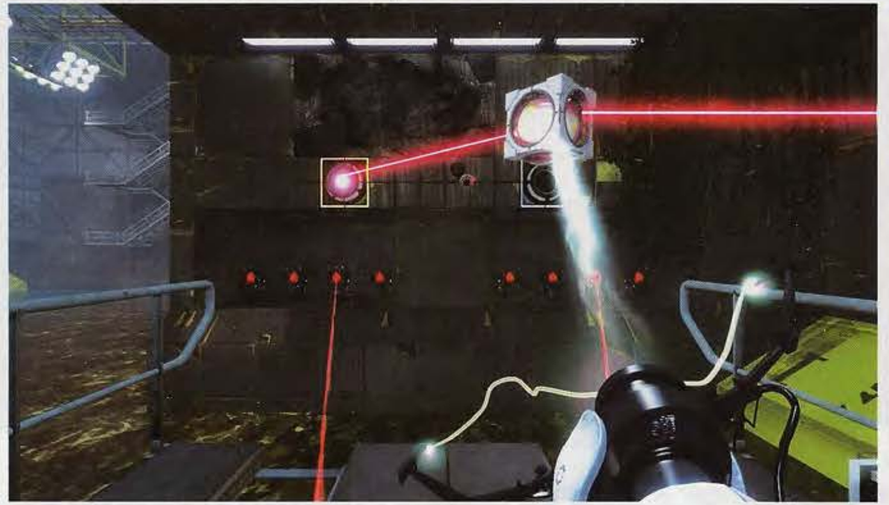
¿Qué es lo que hace que la historia de «BioShock» resulte más emo-

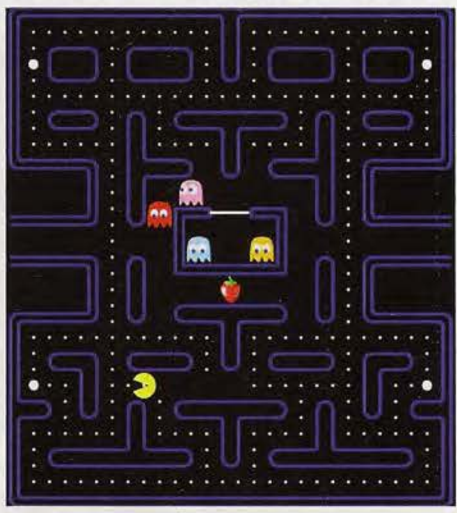
VIDEOJUEGOS CON ARTE

Si hablamos de crear emociones intensas para el jugador, fácilmente podemos acabar en la famosa discusión: ¿son los videojuegos una forma de arte? Aunque esta es una pregunta tramposa, ya ocurre que algunos títulos son catalogados como tales. A veces el criterio se encuentra en elementos gráficos, musicales o narrativos, y no tanto en aspectos relacionados con la jugabilidad. Sin embargo, su consideración como piezas artísticas por sus características propias está asentándose. Prueba de ello es la exposición The Art of Video Games del museo Smithsonian de Washington, que en 2012 recogió una selección de más de 80 juegos considerados de importante valor artístico, tras una votación pública. El MoMA de Nueva York, uno de los museos de arte moderno más importantes, también incluye una muestra de videojuegos en su exposición permanente sobre Diseño Aplicado.



Entre los juegos exhibidos en el MoMA encontramos "obras de arte" como «Tetris», «Los Sims», «Pac-Man», «Another World» o «Portal».





cionante con un teclado y un ratón de por medio? Precisamente, la clave está en utilizar las mecánicas de juego, aquello que posibilita la interacción del jugador, para crear significados más profundos.

Ahora jugamos a «Brothers: A Tale of Two Sons». En este juego, del que se ha dicho que tiene "más historia que *gameplay*", encontramos un ejemplo genial de cómo, a través de las mecánicas, se puede hacer que una experiencia realmente emocionante que deje su huella en el jugador.

¡*Spoilers* en camino! Durante toda la partida hemos controlado simultáneamente a los dos hermanos protagonistas, usando una mano para cada uno (yo jugué con un mando) y escuchándolos hablar entre ellos. En un momento determinado pasamos a manejar a un solo personaje, el más vulnerable, el que había necesitado a su hermano mayor para poder superar su miedo a nadar. Ahora está solo. A los jugadores se nos ha quedado una mano libre, y un estado de ánimo extraño después del giro argumental.

Vivir la historia

Por supuesto, aparece otro río que impide al niño seguir su camino de vuelta a casa. Intentamos llevarlo hacia el agua, hacerle nadar, pero es imposible. Le da miedo, no importa que insistamos. ¿Qué hacemos ahora para superar este reto? Muy sutilmente, recibimos una pista auditiva, tan débil que bien podría pasar inadvertida: creemos oír lejana la voz del hermano ausente. Esta leve pista actúa en varias capas, poniendo en movimiento detalles previos de la historia, del *gameplay*, del tema profundo del juego. "No estás solo. Ten fe. Puedes hacerlo". La historia pide que el hermano pequeño se haga un poco más mayor, y más valiente. Pero a



Un videojuego puede contar una historia de una manera diferente a como lo hace una película. La interacción del jugador tiene unas implicaciones muy interesantes en la narrativa.



«Brothers: A Tale of Two Sons» nos acostumbra durante toda la partida a dividir nuestra atención entre los dos personajes principales: se necesitan el uno al otro para seguir adelante ante cada obstáculo.

CONTROLANDO LA EXPERIENCIA

La genialidad está en los detalles, y el sistema de control a través del cual el jugador ejecuta las mecánicas también pude hacer que una experiencia sea más emocionante. Que un juego nos fuerce a mantener pulsado un botón durante cinco segundos para levantar a un compañero del suelo puede parecer arbitrario y tedioso. Sin embargo, si nos obliga a hacerlo mientras una horda de zombis se va acercando a nuestras espaldas, esos cinco segundos se viven de una manera distinta, y casi nos implicamos físicamente con la animación del personaje que se esfuerza al otro lado de la pantalla. No importa que sea fácil de hacer. En estos casos, es importante mantener la premisa de coherencia: si para el jugador algo no está justificado, el efecto será contraproducente. Los juegos de la serie «Left 4 Dead» trabajan estas situaciones de manera brillante.



«Left 4 Dead» consigue transmitir la urgencia y el sacrificio que supone pararse a ayudar a un compañero en determinadas circunstancias.



En «Shadow of the Colossus» el control está diseñado de tal manera que cada golpe de espada requiere su trabajo y, cuando se culmina, resulta épico.

EL EXPERTO U-tad

CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL



Alfonso Morgado

- La realización de este taller ha estado a cargo de Alfonso Morgado, **profesor en el Grado de Diseño de Productos Interactivos en U-tad.**
- **Licenciado en Comunicación Audiovisual,** su ámbito de interés siempre ha girado en torno a las formas de **expresión audiovisual y la narrativa,** y ha tenido una variada formación en el campo del **guión audiovisual, el cómic, y la creación literaria.**
- En 2008 comenzó su carrera en la industria de los videojuegos donde ha desempeñado funciones de **Diseñador y Productor**. Tanto en **Zed** como en **Pyro Studios**, ha participado en la creación de productos destinados a muy diversas plataformas y formatos: **juegos sociales, para plataformas móviles, MMOs, cómics interactivos...**
- **Actualmente compagina su trabajo en Pyro Studios con su labor docente en U-tad,** donde imparte asignaturas relacionadas con el diseño de videojuegos.

LAS MECÁNICAS CREAN SIGNIFICADOS Y, SI SE DISPONEN CON UN SENTIDO, LLEGAN A GENERAR EMOCIONES VALIOSAS

nosotros, jugadores, nadie nos lo dice. Simplemente comprendemos. Una serie de piezas de información, bien sembradas a lo largo del juego, nos lleva a entender que si volvemos a poner la otra mano sobre el mando la cosa va a funcionar. Y así, hacemos que el personaje se meta al agua y nade, moviendo también la palanca del hermano mayor para ayudarlo, aunque éste ya no aparezca en pantalla. Nosotros hemos contado cómo y por qué el niño ha cruzado el río. Además de sentirnos muy listos, a través de las mecánicas hemos expresado esa idea compleja ("el valor que le otorga el hermano ausente"), que complementa perfectamente la historia. Las mecánicas crean significados y, si se disponen con un sentido, en armonía, pueden generar emociones diversas y valiosas.

Es cierto, todo depende del jugador a los mandos y tal vez vosotros no experimentasteis la misma emoción. Pero tal vez sí os ocurrió con «Braid», cuando la mecánica más característica del juego hace un tirabuzón al final. Creíais que la cosa iba de rescatar a una princesa, pero cuando cambiasteis el sentido temporal por última vez visteis que en realidad ella escapaba de vosotros.

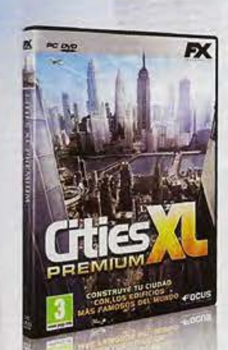
O tal vez os pasó cuando salisteis del bosque de Kokiri en «The Legend of Zelda: Ocarina of Time», y visteis cómo Hyrule se extendía amplio y prometedor. Un mundo abierto lleno de cosas que, después de un aperitivo, sabíais que ibais a poder hacer. Ahí están las mecánicas, trenzadas con inspiración, creando sentidos y haciendo que algo se nos mueva por dentro. Emocionándonos.

Si realmente existe una falta de reconocimiento hacia los videojuegos como un medio expresivo "mayor", creo que se debe a que tiende a explotar sus recursos de una manera más inmediata, más espectacular, pero menos sustancial. No obstante, todas las artes tienen una edad, y los videojuegos están haciéndose un poco más mayores, y más valientes.

Pronto perderán sus complejos. Y entonces podré ligar cuando diga a qué me dedico. **A.M.**

«Braid» es emotivo en muchos sentidos. Su taciturno héroe nos hace partícipes de una cruzada que, desde el principio, sabemos que no tendrá el típico final feliz.





micromanía te regala Cities XL

Levanta la ciudad de tus sueños y conviértete en el mejor gestor y alcalde, gracias a las posibilidades de este juegazo valorado en 10€.

Si eres fan de los juegos de gestión urbana o te has presentado este año a las elecciones municipales, «Cities XL» se va a convertir en tu juego del verano, para construir y dirigir la ciudad de tus sueños. Si no puedes hacerlo en la realidad, nada mejor que coger tu PC y ponerte manos a la obra para levantar edificios, trazar planes urbanísticos, hacer próspero tu proyecto y conseguir la felicidad de los habitantes de tu ciudad, con este juegazo valorado en 10€.

El mejor alcalde virtual

Para levantar la mejor ciudad del mundo tendrás a tu disposición más de 1000 edificios diferentes, 60 mapas y estructuras de todo tipo para diseñar, trazar, planificar y hacer prosperar a la comunidad. Puedes diseñar ciudades modernas y cosmopolitas; industriales, para proveer de servicios; residenciales, para convertirla en el mejor sitio para vivir y disfrutar; monumentales, que sean la admiración del mundo y una fuente de ingresos por turismo... ¡puedes hacerlo todo! Ya sabes, construir es sólo el primer paso para hacer de tu ciudad la mejor y más destacada en el área que prefieras. ¿Estás dispuesto a aceptar el reto?

CONSIGUE TU CÓDIGO EN micromanía.es

1 Para conseguir tu código de descarga para el juego «Cities XL» en la **FX Classics Store**, entra en la web de **micromania.es** y pincha en el banner "Ya en tu kiosco".

2 En la parte inferior de la página verás el link al que debes entrar. Te pedirán tu clave de la revista, impreso más abajo, tras el punto 3, y tu email.

Reparto de Claves

Introduce la clave obtenida en tu revista **Micromania**

Introduce también tu **email** para recibir la clave de activación del juego en la tienda online de FX Interactive

¡Hazte con tu clave!

3 Introduce la clave que hay impresa bajo estas líneas y una dirección de email válida. Sólo se distribuirá un código único de descarga por email y dirección IP.

MM244QNT15



¿CÓMO LO DESCARGO?

Entra en la web de FX **juegos.fxinteractive.com** y en "Mi Perfil" entra en tu cuenta de jugador o crea una. Sólo necesitas tu email y una contraseña.

CREAR MI CUENTA FX

CANCELAR | CREAR MI CUENTA FX

1 Cuando ya estés en la FX Classics Store, con tu cuenta personal activa, ve a "Mi Perfil", y en la sección "Canjear Código FX" introduce el código que te habrá llegado a tu email, tras solicitarlo en **micromania.es**, como ya hemos explicado.

CANJEAR CÓDIGO FX

Introduce tu código promocional o el código de tu tarjeta de puntos.

ACEPTAR

2 Ya deberías tener activa tu copia de «Cities XL». Para comprobarlo, en "Mi Perfil", asegúrate de que aparezca la caja bajo "mis juegos". Si tienes más de un juego en tu cuenta, pincha sobre «Cities XL» para acceder a tu área privada e instalarlo.



3 Ya queda menos. Una vez que pinches en "Instalar", tendrás que elegir dónde quieres descargar e instalar el juego. No salgas del navegador durante la descarga o tendrás que reiniciar el proceso. El proceso es automático y no tendrás que hacer nada antes de jugar.

INSTALACIÓN

Selecciona el disco donde instalar el juego:

C:\ D:\ E:\ H:\

REQUISITOS MÍNIMOS: › **CPU:** Pentium 4 a 3 GHz › **RAM:** 2 GB › **Tarjeta 3D:** 256 MB (GeForce 8600, RADEON HD 2600 o superior) › **Conexión:** ADSL

zona micromanía



¡Bienvenidos al espacio de los que compartimos Micromanía! Participad y planteadnos cuestiones sobre la revista y la actualidad.

Estamos a punto de recorrer la mitad del presente año y ya podemos felicitarnos por el lanzamiento de grandes juegos largamente esperados, como «Grand Theft Auto V», «The Witcher 3» y casi, casi, «Batman: Arkham Knight». Juegos, en fin, que dejarán su huella en este 2015 y eso que sólo estamos en Junio... ¿Qué podemos esperar para el resto del año? Mucho, sin duda... Y muy pronto podremos hacernos una idea más exacta de tales aspiraciones atendiendo al E3 que ya está aquí y que, seguiremos de cerca desde Micromania.es. Esperamos que nos acompañes para poder ofrecerte novedades emocionantes y prometedoras.

En este número, además, recordamos nuestros 30 años de historia. Nos enorgullece haber llegado hasta aquí y te lo debemos. ¡Gracias!

ÍNDICE DE COMUNIDADES

EL JUEGO DEL MES

THE WITCHER 3 WILD HUNT



El último camino emprendido por el brujo, Geralt de Rivia, para concluir con esta tercera entrega de la saga ha sido, sin duda, difícil para CD Projekt. Un camino no exento de vicisitudes, como para homenajear al propio personaje en sus novelas. Pero ha llegado finalmente a su destino, incluso cuando el "Destino" no bastaba y era necesario "Algo más". Te lo aseguramos: «The Witcher 3: Wild Hunt» es un juegazo imprescindible para los amantes del Rol y de las buenas historias. Realmente espléndido en contenidos, sublime en su diseño artístico y cautivador en su jugabilidad. Y con un PC podrás disfrutarlo en su mejor versión.

EN FACEBOOK

facebook

Me gusta · Comentar · Compartir



Isidro Vaca Lorenzo: Llevo 4 años siguiendo la revista y siempre me ha parecido genial, buenos reportajes,siempre con la mejor actualidad. Pero a mi particularmente lo que más me ha gustado es lo mejor para tu pc los mejores componentes del mercado para disfrutar a tope tu pc. ¡Seguid así chic@s!
· Responder · 1 de Mayo a las 14:21



Fernando Boluda: Llevo más 20 años comprando la revista. Y cada mes espero con ilusión que llegue el día para ir a comprarla, leer las novedades y reviews, jugar a las demos (ahora juegos completos). Como aficionado a los juegos, vosotros sois una parte fundamental en este hobby. ¡¡¡Que sigáis así muchos años!!!
· Responder · 1 de Mayo a las 15:07



José Carlos Valverde Sánchez: ¡Felicidades! Aún recuerdo como rebuscaba por el monedero de mi madre para poder comprar el nuevo número. Han pasado muchos años y hoy sigo siendo fiel a vuestro trabajo. ¡¡Mis felicitaciones!!
· Responder · 1 · 1 de Mayo a las 16:01



Micromanía: Estamos emocionados por todas las felicitaciones que nos habéis transmitido a través de comentarios en nuestra nota en Facebook, recordando el 30º aniversario. Es un privilegio poder seguir con vostros y nos sentimos deudores vuestros con mucha gratitud.

MICROENCUESTA

¿QUÉ ESPERAS DEL PRÓXIMO E3?

Ya está a la vuelta de la esquina la más importante feria de videojuegos del mundo que, por cierto, también están de aniversario, pues se trata del vigésimo E3. Este año, contamos con esperados anuncios que esperamos ver por fin. ¿Qué es lo tienes más ganas de ver?

1. La conferencia de Bethesda se perfila como una de las más interesanes, con todo un «DOOM» por enseñar y la posibilidad de conocer algo -que puedan transmitir los que lo vean a puerta cerrada- de un nuevo «Fallout».
2. Para mí, lo más importante es lo que ya se conoce, no espero grandes sorpresas: «Star Wars: Battlefront», quizá «Overwatch» ahora que Blizzard vuelve al E3 y «Mass Effect 4», entre otros proyectos prometen mucho.
3. El hardware de PC será lo más interesante. Aparte de la conferencia PC Gaming Show, con los sistemas de realidad virtual compitiendo, Windows 10 y DirectX12 de estreno, nuevas GPU AMD y las Steam Machine que por fin llegan.

SEE YOU NEXT YEAR! JUNE 16-18, 2015

No dejéis de participar eligiendo alguna de estas opciones o aportando las vuestras propias en nuestra página de **facebook** **http://www.facebook.com/revistamicromania**

ACTUALIDAD » «THE HUNTER: PRIMAL»

SAURIOS DE OTRO MUNDO

Llega una nueva entrega de la serie «The Hunter» que sitúa tu coto de caza en un planeta habitado por grandes dinosaurios.



Primal Eden es otra versión de un joven planeta Tierra. Serás un intruso entre la primigenia y hostil fauna local.



Empezando con un equipo básico, tendrás que buscar alimentos y armas para sobrevivir en un planeta hostil.

El año pasado, comentamos aquí «The Hunter», un juego del estudio Expansive Worlds que nos ofrecía la oportunidad de practicar la caza. El caso es que el juego ha alcanzado tal nivel de fama que ha desarrollado una comunidad de casi cinco millones de jugadores, y la cosa sigue creciendo. Y, claro, estos buenos resultados han propiciado el desarrollo de un nuevo título con la misma temática, «The Hunter: Primal», pero esta vez ambientado en un remoto Cretácico...

Un gemelo extrasolar

Aunque lo del Cretácico es una forma de hablar, porque en realidad el juego está ambientado en otro planeta, llamado Primal Eden. El jugador se pone en la piel de un preso que recibe una oferta de una importante corporación a cambio de su excarcelación: viajar a una isla de un extraño planeta, explorarla y erradicar cualquier amenaza que encuentre. Empezando con unas pocas provisiones, deberá buscar armas, comida y recursos con los que sobrevivir a los peligros de una isla de casi 25 Km^2. Y no será nada fácil, porque en un mundo prehistórico, hasta las plantas pueden matar. Así que no vale con disparar a todo lo que se mueva, deberás actuar con astucia y sigilo, evitando confrontaciones directas si es posible. El juego también incluye un modo multijugador que nos permite crear partidas privadas para luchar equipos contra equipos o aunar fuerzas en modo cooperativo para enfrentaros juntos a los peligros del nuevo planeta.

En fin, una interesante propuesta para aquellos que disfruten poniendo a prueba sus habilidades de supervivencia. Lo tienes por un precio de 27,99 € en la red digital de Steam: **store.steampowered.com**



ALTAIR EN ACCIÓN

» COMPRAS » «ASSASSIN'S CREED»

Ubisoft nos ofrece la oportunidad de conseguir una nueva estatua de Altair, el asesino protagonista de «Assassin's Creed». Fabricada en PVC, la figura mide unos 28 cm y ha sido moldeada con nuestro héroe en una posición un tanto curiosa: encima de un campanario y a punto de saltar sobre alguno de sus enemigos con su cuchillo preparado. La estatua ha salido a la venta por 67,76 €.

www.vistoenpantalla.com

NAIPES PARA CONQUISTAR TRAXIS

» JUEGO DE CARTAS » «WARHAMMER 40K CONQUEST»



Coincidiendo con el inminente lanzamiento de «Space Hulk: Deathwing», basado en el universo de "Warhammer 40K" Edge Entertainment acaba de lanzar "Warhammer 40K - Conquest LCG", un juego de cartas en el que dos jugadores se enfrentarán por el control de un sector galáctico de Traxis.

www.edgeent.com/juegos/

MODS EN DESCARGA

GRÁFICOS RADIOACTIVOS



El mod para «S.T.A.L.K.E.R.: Call of Pripyat» creado por el aficionado "Dante" permite mejorar la calidad gráfica original para adaptarlo a los niveles de las tarjetas de última generación. El mod incluye texturas de alta definición para los personajes y el entorno; nuevos modelos 3D para personajes, monstruos, armas y objetos; un nuevo sistema de partículas; y mejores efectos climatológicos, entre otras cosas.

» **www.moddb.com/mods/remake**

ZOMBIS MÁS TERRORÍFICOS



"I am Legion" es un mod para «Dying Light» desarrollado por el usuario "Jlhaskins2008" que pretende dar al juego un aspecto más más tétrico y misterioso. En concreto, añade variaciones de la IA para humanos y zombis, reestructura el inventario, modifica la forma de medir el tiempo y hasta manipula el clima para que pueda producirse cualquier condición climatológica.

» **www.moddb.com/mods/i-am-legion**

MISIÓN DE RESCATE



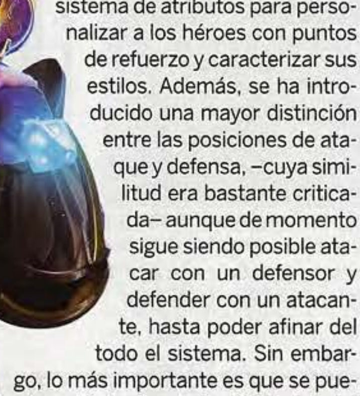
El usuario "F4llen" ha diseñado un mod para «ARMA 3» que nos permite participar en una misión de búsqueda y rescate en Afganistán. Un helicóptero de transporte ha informado de problemas técnicos y ha tenido que realizar una aterrizaje forzoso en una zona hostil. Nuestra misión será investigar la zona del impacto, descubrir lo que ocurrió y buscar a posibles supervivientes.

» **steamcommunity.com/sharedfiles/filedetails/?id=433177374&searchtext=**

ACTUALIDAD «ORCS MUST DIE: UNCHAINED!»

CRUZADA CONTRA LOS ORCOS EN UNA NUEVA BETA

Robot Entertainment ha actualizado su juego con nuevos modos y contenido de cara a su segunda beta cerrada



Es una lástima que la próxima beta de «Orcs Must Die: Unchained!» también vaya a ser cerrada y solo unos pocos usuarios registrados vayan a poder jugarla porque pinta bastante completita.

Para empezar, hay un nuevo sistema de atributos para personalizar a los héroes con puntos de refuerzo y caracterizar sus estilos. Además, se ha introducido una mayor distinción entre las posiciones de ataque y defensa, –cuya similitud era bastante criticada– aunque de momento sigue siendo posible atacar con un defensor y defender con un atacante, hasta poder afinar del todo el sistema. Sin embargo, lo más importante es que se puede subir hasta el nivel 8 dentro del combate y aprender un montón de habilidades según progresa una partida. En otro ámbito, la velocidad del juego se ha ralentizado para favorecer la ejecución de tácticas más elaboradas.



La compenetración entre los diferentes miembros de un equipo es fundamental para que una horda de orcos no te sobrepasen a la mínima.



Gráficamente, el juego ya luce fantástico y no ha perdido ni una pizca de estilo.

Reparto de papeles

Aparte de los cambios, también hay añadidos. El más relevante son las nuevas cartas de súbditos para lanzar al campo de batalla. A partir de ahora, cada equipo podrá decidir con qué puesto de avanzada va a comenzar a enviar oleadas al frente. A medida que avanza la partida aparecerá un nuevo hueco que permitirá colocar una carta de jefe, un súbdito muy fuerte que acompañará a los demás en el camino hacia la Fisura, y que se podrá elegir de entre una variedad de Ogros, Trols y otros monstruos

Y por último, también hay un nuevo mapa llamado Fortaleza Desencadenada –el tercero en «OMD Unchained!» que está plagado de orcos y tiene una estructura pasillera que lo hace perfecto para tender trampas muy difíciles de esquivar. Más información en **es.omd.gameforge.com**

¡SIGUE JUGANDO!

«DOTA 2» ESTRENA ACTUALIZACIÓN



El último parche (6.84) introduce cambios que agilizan considerablemente las partidas y otorgan un papel secundaro al "farmeo" matando personajes de la IA. Acabar con un héroe enemigo o una estructura ahora se paga casi al doble de experiencia, lo que empuja a correr más riesgos y ser más ofensivo. A su vez, esta actualización suma ocho nuevos objetos –uno de ellos, en homenaje a Terry Pratchett–, por lo que hay muchas cosas nuevas que probar y tácticas que expandir.

steamcommunity.com/app/570?l=spanish

«FABLE LEGENDS» NO SERÁ UN PAY-TO-WIN



«Fable Legends» está dando que hablar... Empezó siendo un proyecto exclusivo de Xbox One para luego abordar el PC, y ahora haberse convertido esta en su plataforma de referencia. Es lógico, pues muchos free-to-play triunfando en PC, ¿pero cómo funcionará? Lionhead ya ha dejado claro que su economía girará en torno a compras de elementos estéticos, que no habrá Pay-to-Win en ningún momento y que su inspiración es «Team Fortress 2». Ya veremos cómo se traduce esto en el juego. ¿Tendremos que vigilar el bolsillo?

www.fablelegends.com/

¡EXTRAS!

TÁCTICAS PARA TU SMARTPHONE

BETA DE «FANTASY WAR TACTICS» EN ANDROID



Nexon Korea ha anunciado un nuevo juego de estrategia y batallas tácticas por turno llamado Fantasy Wars Tactics, nombre poco afortunado pero que seguro que les sirve para meterse un poquito en el territorio de los smartphones de EEUU y Europa. Van a intentarlo con una serie de betas para Android, así que si os animáis, registraros por aquí:

promo.nexon.com/fwar

DESCUBRE LAS FACCIONES DEL PRÓXIMO «TOTAL WAR»

ACTUALIDAD «TOTAL WAR: WARHAMMER»



Tras el anuncio muy esperado de «Total War: Warhammer» por fin podemos hablar sobre las razas jugables. De momento, Creative Assembly ha confirmado las más conocidas: **Orcos y Goblins** funcionarán como una sola facción, el **Imperio** estará comandado por Karl Franz y su grifo Garra de Muerte; también hay **Enanos**, con sus máquinas; **Magos**, con sus temibles poderes mágicos; y una facción de **No-muertos**. Para sorpresa de todos, todavía no se ha confirmado la presencia de tropas del **Caos** y tampoco de **Elfos**, aunque quizá el estudio se reserva esa carta para más adelante. De momento... ¡Qué buena pinta va teniendo el juego!

www.totalwar.com

ACTUALIDAD » «DCS WORLD»

CIELOS DE NUEVA GENERACIÓN



Eagle Dinamics trabaja en una amplia actualización del entorno de «DCS: World» que añadirá importantes mejoras.



«DCS: World» recibirá los cazas L-39 Albatros, P-47D, Spitfire y, posteriormente el formidable F/A-18C Hornet.

Si existe una compañía que sustenta y lidera la empresa de mantener la simulación en vanguardia, esa es,Eagle Dinamics. De los numerosos módulos y simuladores independientes para el entorno de simulación «DCS: World» hemos dado aquí buena cuenta en no pocas ocasiones. Pero, con tantos títulos a los que dar cabida, ya era hora de que «DCS: World» evolucionase y, es en eso precisamente, en lo que la compañía concentra hoy sus esfuerzos.

Mecánicas y gráficos

La beta del nuevo «DCS: World» recibe mejoras en dos vertientes, el realismo y el contenido, con una actualización de los gráficos. Con respecto a las mecánicas, Eagle Dinamics trabaja en nueva IA, mejoras del interfaz, nuevos mapas y estaciones TACAN y VORTAC. Los mapas tendrán una mayor densidad de población y los efectos también serán mas realistas. Los detalles en la nueva web de la compañía: **www.digitalcombatsimulator.com**

El nuevo «DCS: World» está disponible para su descaga en fase de beta.

SIMS EN DESCARGA

GALAXIA UNIVERSAL



«Elite: Dangerous» ya se ha estrenado en Mac. Pero lo mejor es que Frontier ya cuenta con una beta que incorpora la posiblidad crossplay, para jugarlo con tu cuenta desde Mac o PC.

» **www.elitedangerous.com**

ARMAS DE LA VICTORIA



El simulador online free-to-play «War Thunder» ha estrenado el parche "Armas de la Victoria", una ingente cantidad de contenido y desafíos que conmemoran el 70º aniversario de la IIªGM.

» **warthunder.com/es**

AVENTURA

ACTUALIDAD/NOVEDADES » «DEAD SINCHRONICITY»

DE MADRID PARA EL MUNDO

«Dead Synchronicity» se estrena a nivel mundial con buenas críticas que presagian un prometedor futuro.

La muerte y la miseria son la norma en el inquietante universo distópico de «Dead Synchronicity».

Una de las más interesantes aventuras del momento es «Dead Synchronicity» de madrileña Fictiorama Studios. El juego, pese a su desarrollo clásico, sorprende por su tratamiento del mundo distópico en el que transcurre, y por su temática adulta y perturbadora.

Un mundo en extinción

Tras la llegada de la Gran Ola, un fenómeno misterioso que ha rasgado el cielo terminando con la electricidad y las comunicaciones, el mundo está envuelto en el caos. Los supervivientes malviven en campos de regudiados. Por si fuera poco, una extraña enfermedad está convirtiendo a los humanos en "disueltos": enfermos con poderes cognitivos, pero que mueren de forma espantosa. Encarnamos a Michael, un prisionero que ha perdido la memoria y debe encontrar una cura a la enfermedad para recuperarla. La aventura que te obligará a tomar decisiones inmorales para sobrevivir. ¿Podrás soportarlo? **www.deadsynchronicity.com**

JUEGA GRATIS

MAGIA CRISTALINA



En «Little Briar Rose» debes librar de un terrible hechizo a una princesa, con la particularidad que los gráficos simulan haber sido dibujados en una vidriera. Descárgala gratis para sistemas Windows y Mac:

» **www.littlebriarrose.com**

PELIGROS ADOLESCENTES



«Perils of Man» te proponer viajar en el tiempo para encontrar a tu padre desaparecido. Ha sido creada por Bill Tiller, que trabajó en «Monkey Island III» y «The Dig».

» **www.perilsofman.com**

ACTUALIDAD/DESCARGAS » «DUNGEONS II»

VUELVE A SER EL AMO DEL CALABOZO Y TIRA LA LLAVE

Inspirada por el clásicazo de Bullfrog «Dungeon Keeper», Realmforge lanza una nueva entrega del divertido «Dungeons».

Hay que reconcerle al estudio de Realmforge –apoyado por Kalyso– el mérito de recuperar el estilo de uno de los clásicos del rol más brillantes los Noventa, «Dungeon Keeper»... Pero no para servirse de la nostalgia de quienes lo conocieron conformándose con una suerte de remake extraoficial, sino con el propósito de realizar un juego que, pese a mantener la esencia del original, ofrece una jugabilidad reinterpretada, más ágil y ampliada, y con una realización técnica impecable. Lo hicieron, en efecto, con «Dungeons»... Y ahora nos llega una segunda entrega más espectacular, con nuevas mazmorras, trampas, monstruos y, en general, un puñado de maldades tan finamente urdidas como variadas.



Además de los monstruos y gerifaltes de tus huestes, «Dungeons 2» ofrece un surtidísimo repertorio de trampas, ingeniosas y cómicamente rebuscadas.

¡Qué bueno es ser el malo!

¡Eres el Señor del Mal! Sobre tus hombros cae la árdua –y divertidísima– tarea de castigar a los incautos que se adentren en tus dominios y saciar, de paso, tus ansias de venganza. Como la cosa no será fácil, podrás reclutar para que te ayuden a un insólita parroquia de secuaces –26 diferentes– monstruos del inframundo. Un Inframundo que, por cierto, se te viene haciendo pequeño para contener todo tu poder y tu maldad. Así que en «Dungeons 2» podrás pasar al plano en el que habitan los humanos para darles la lata de lo lindo, que ya era hora. Ahora que cuentas con la "mano del terror" para contolar directamente a tus huestes, ¿qué puede detenerte?



Pasarás al mundo de los humanos para hacerles la vida imposible. ¡Fabuloso!

La extensa campaña que como puedes sospechar no estará exenta de episodios de humor negro te ofrece cuatro Señores del Mal distintos. No obstante podrás elegir el bando y, además, ofrece un multijugador competitivo. Cuesta 44,99 € en Steam pero, si gustas de la mezcla, rol-estrategia, merece la pena.

¡EXTRAS!

EL MEDALLÓN DEL BRUJO

» MERCHANDISING » «THE WITCHER III: WILD HUNT»

¡Por fin, Geralt ha regresado en «The Witcher III»! Pero quizá lamentes no haber reservado una edición coleccionista en su día... No te disgustes, ahora puedes hacerte con varios de los elementos contenidos en dicha edición. Por ejemplo, el exclusivo colgante de la Escuela del Lobo o el libro el Compendio. Lo tienes en la tienda online de Jinx.

www.jinx.com/shop/coll/witcher/

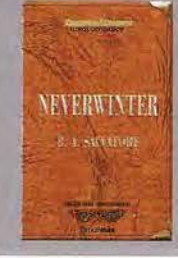


COLECCIÓN DE LOS REINOS OLVIDADOS

» LITERATURA » TRILOGÍA DE «NEVERWINTER»

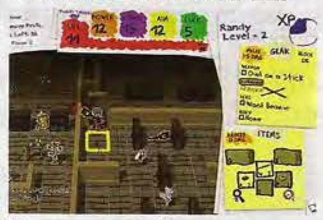
Si eres aficionado a los Reinos Olvidados que dieron vida a juegos como la saga Neverwinter, esta colección te va a encantar. Es un compendio que reúne los cuatro volúmenes de la tetralogía de Neversinter de R.A. Salvatore. Lo tienes por 38,50 € en esta web:

www.planetadelibros.com/coleccionista-neverwinter-libro-195425.html



ROL EN DESCARGA

¿ROL DE LAPIZ Y PAPEL?



Sí, aunque poco tiene que ver con los JDR de lápiz y papel que conoces. El de «Crayon Chronicles» es un rol diferente... A lo «Crayon», vaya, ese juegazo de puzles de física con los garabatos de un cuaderno infantil que se hizo tan popular hace unos años. «Crayon Chronicles» nos ofrece una aventura rolera clásica, con progresión, desafíos sobre la cuadrícula de un cuaderno a la que no se le puede sacar más partido. ¡Y sólo cuesta 1 €!

» **www.outergridgames.com**

¡EN LA CRIPTA SE BAILA Y HAY JARANA!



«Crypt of the NecroDancer» es un JDR de estilo roguelike musical, -con generación procedimental de mazmorras- que está siendo muy bien acogido por la comunidad. No es de extrañar porque la combinación de música y desafíos encaja a las mil maravillas. Ha sido desarrollado con un aire sencillo y retro, pero que no escatima en lo musical gracias a la aportación de Danny Baranowsky. Cuesta 14,99 €.

» **necrodancer.com**

UN CAZA DEMONIOS



En «The Weaponographist» encarnas a Doug McGrave, un cazador de demonios profesional insolentemente guaperas y bastante pelmazo. Por negarte a ayudar a un apestoso pueblo plagado de demonios, te han echado una maldición... Lo pierdes todo y para recuperarlo tienes que emprender una larguísima campaña roguelike con buenos gráficos 2D. Podrás conocerlo por 7,99 €.

» **puuba.com**

DESCARGAS/FIFAMANÍA «FIFA 15»

LA LIGA ITALIANA AL COMPLETO

Disfruta de todas las posibilidades de la liga italiana de fútbol en tu «FIFA 15» con este completísimo parche.

Si eres uno de los muchos jugadores de «FIFA 15» que considera la liga italiana como una de las mejores del mundo y disfruta jugando en ella, entonces estás de enhorabuena, porque, un año más, el usuario "Outsider" vuelve a la carga con su mod "FifaMania Superpatch", que nos permite actualizar y mejorar muchas de las características de las competiciones italianas del juego original.

En concreto, el mod actualiza los equipos según los último fichajes y transferencias realizadas, añade kits y logotipos de los equipos no licenciados, aumenta el realismo de la selección de grupos para los torneos de la Champion League y la Liga Europea, incorpora más de 150 árbitros auténticos de la liga y hasta permite añadir el logotipo de las televisiones italianas que suelen retransmitir los partidos de fútbol en ese país, por solo nombrar algunas de sus características. Lo encontrarás en este enlace: **www.soccergaming.com/forums/showthread.php?t=192021**



La del *calcio* italiano, es una de las mejores ligas del mundo. Si bien este año la Juventus se lleva el torneo, los equipos mantienen un altísimo nivel y lo que hace este mod muy interesante.

MODS EN DESCARGA

NUEVO CALZADO



El usuario "WENS" ha creado un mod para «PES 2015» que nos permite añadir 100 botas nuevas para nuestros jugadores. Incluye las marcas más importantes del sector y todas en alta definición.

www.pesoccerworld.com

BRASIL AL COMPLETO



Con este mod diseñado por "Lelohan" puedes incorporar los torneos más importantes de Brasil a «Football Manager 2015», (ligas, copa brasileña, y hasta las competiciones sub-20).

steamcommunity.com

VELOCIDAD

ACTUALIDAD «SÉBASTIEN LOEB RALLY EVO» SALDRÁ EN PC

EL RALLY DE LOS CAMPEONES

Los italianos especialistas en velocidad, Milestone, confirman su nuevo juego de rallies con el apoyo del Sébastien Loeb.

Desde hace cinco años, los estudios de Milestone se ha encargado de poner al día en PC el mundial de rally con la estupenda serie de simuladores «WRC» sin casi oposición en el ámbito de los rallies. Esta vez, con el regreso de «Dirt» –que llevamos en Preview– Milestone afronta el desafío inaugurando una nueva serie, heredera de «WRC» pero que viene apadrinada por el campeonísmo Sébastien Loeb.



El juego incluirá disciplinas diferentes como el emocionante RallyCross, con cinco pruebas que se disputan en superficies mistas de tierra y asfalto en mangas de 3 a 15 Km.

Arcade y simulación

Con un estilo que busca ser accesible pero sin renunciar al realismo más riguroso, «Sébastien Loeb Rally Evo» promete ser un juego completísimo que recorrerá distintas épocas, –desde los 60– ofrecerá amplias opciones de personalización y constará de medio centenar de coches, ocho rallies diferentes y 300 km de recorrido. Llegará en Octubre, de manos de Bandai Namco. Más detalles en **sebastienloebrallyevo.com**



MÁS QUE COCHES

CAR MECHANIC SIMULATOR



No es de carreras, pero tiene que ver con coches. El simulador «Car Mechanic Simulator» hace, justo de eso: de mecánico.

http://store.steampowered.com/app/320300/ www.car.playway.com

COFFIN DODGERS



Si recuerdas los "Autos Locos", te gustará «Coffin Dodgers», un juego de carreras con personajes estrambóticos en vehículos absurdos, compitiendo contra la Muerte.

http://coffindodgersgame.com/

ACTUALIDAD » «GUILD WARS 2» SE PREPARA PARA SU EXPANSIÓN

NUEVAS ESPECIALIZACIONES EN GUILD WARS 2

Una de las grandes novedades de «Heart of Thorns», la expansión de «Guild Wars 2», son las especializaciones de clase.

Los que leéis esta revista mes a mes ya sabréis que le tenemos buenas ganas a «Heart of Thorns», la primera expansión de «Guild Wars 2» que esperemos que llegue antes de las Navidades de 2015 a nuestros ordenadores. Entre las muchas novedades del juego, hay unas nueva que determina cómo evolucionarán tus personajes, las llamadas especializaciones.

Las especializaciones separan estadísticas y rasgos, de modo que no hay que subir de nivel estrictamente hablando para mejorar. Hay nueve rasgos básicos y tres de maestro, y todos ellos tienen un impacto significativo, por lo que elegir cuál os sienta mejor es fundamental. Si metéis la pata con el rasgo, tranquilos, corregir el error es sencillo en tanto que desbloquearlos cuesta menos que subir de nivel.

Cada clase, pues, podrá especializarse hasta en tres cosas distintas y dominar diferentes estilos que hagan más variado jugar con ellos, aunque desde NCsoft ya han dicho que quieren mantener la sensación de equilibrio, de modo que ningún personaje será absurdamente poderoso al tener todo mejorado.

¡Bienvenido!

Lo mejor de todo es que este nuevo sistema está pensado tanto para nuevos jugadores como para los que ya están al nivel 80. Si llevas mucho tiempo jugando a Guild Wars 2, podrás crear rápidamente un personaje con especializaciones y empezar a desarrollarlas como mejor te parezca pues estas no dependen de experiencia sino de superar unos desafíos del héroe concretos.

Y por si lo estáis pensando, sí, ganar especializaciones dará acceso a nuevas armas, armaduras y mucho contenido que no podríais acceder sin ellas. Tienes más detalles en el apartado "especializaciones" de **www. guildwars2.com es/news/specializations-part-one-a-primer//**





Aparte de las especializaciones, no hay que olvidar las nuevas habiliades que permitirán cosas como, por ejemplo, volar.

La nueva clase del Nigromante es muy interesante porque mezcla invocaciones y poderes físicos. ¡Combinación explosiva!

EL PERSONAJE



CREISILEIDI

«Dark Souls II: Scholar of the First Sin» ya está lleno de jugadores dispuestos a partirse el lomo en su PvP, que ahora tiene capacidad para enfrentamientos dobles, así que decidí volver a rescatar a mi personaje por ello.

No hay mucho misterio en torno a ella: es una mezcla de build mágica, con mucha potencia con hechizos mágico y armas imbuidas con fuego; con otra build de destreza y algo de adaptabilidad, de modo que pueda esquivar ataques y usar armas como bracamantes que crean sangrados y que son, por lo general, muy ligeras y rápidas. Es un gusto poder ir dando vueltas alrededor de tu enemigo y debilitarlo, pero también poder lanzar hechizos o dar más fuerza a tu arma en un momento dado.

Entiendo que no todo el mundo es fan de estos personajes que mezclan estilos y que prefieren el purismo de un mago o un pícaro, por usar los términos típicos; pero a mi me aburre hacer siempre lo mismo y prefiero apostar por mi habilidad al enfrentarme a los enemigos que por el daño bruto que hago de un solo ataque. Al fin y al cabo, lo que importa es ganar y no el cómo, ¿verdad?

¡SIGUE JUGANDO!

EL MERCADO DE VALORES DE WOW

ACTUALIDAD » YA DISPONIBLE LA FICHA DE «WORLD OF WARCRAFT»

Ya hemos hablado de la Ficha de WoW antes, pero volvemos a hacerlo de cara a su lanzamiento en Europa. En estos momentos ya está disponible, pero aunque costaba 20 euros o 35.000 piezas de oro de lanzamiento, su precio ahora está fluctuando por las cuestiones mercantiles del juego, lo mismo os podéis hacer con ella por algo menos del dinero habitual. Eso sí, Blizzard está limitando las cantidades de fichas, así que estad atentos a cómo van apareciendo.



es.battle.net/wow

OJO A LA WILDSTAR MISTERY BOX

ACTUALIDAD » "MISTERY BOX" DE «WILDSTAR»

NCsoft va a dar una oportunidad única a sus jugadores: tres artículos de edición limitada por comprar el edición física del juego a partir del 4 de mayo. Se trata de una idea algo esperpéntica, pero si tenemos en cuenta que el juego cuesta lo que una cuota mensual y viene con un mes gratis, estás pagando ese dinero por renovar y te llevas de regalo los objetos y una copia física por lo que pudiera pasar. Eso sí, los artículos son aleatorios, que por algo es una caja misteriosa.



www.wildstar-online.com

El mejor rol del momento

"¿Armas? ¡Listas!... ¿Provisiones y equipo?¡Listos!... ¿Fieles compañeros? ¡También listos!..." Bueno, pues ya tienes casi todo lo necesario para lanzarte a ganar fama y fortuna. Sólo te falta una cosa: un buen juego de rol.

Como aficionados a los juegos de rol, si hace no tanto tiempo nos hubieran dicho que íbamos a poder jugar a «Baldur´s Gate» o a «Icewind Dale» sentados en un banco del parque, desde las pantallas de nuestros teléfonos nos hubiera sonado más a ciencia-ficción que a una predicción tecnológica sería. Y sin embargo, gracias a la enorme potencia de los nuevos smartphones y tablet y, sobre todo, gracias a sus impresionantes pantallas de altísima resolución, hace ya tiempo que podemos disfrutar en cualquier parte de algunos de los mejores juegos de rol de la historia. Y es que si bien este género, el del rol, no parece a priori el más idóneo para adaptarlo a un dispositivo portátil (hablamos de juegos largos, con argumentos complejos, a menudo com mucho texto que leer y con interfaces repletos de detalles) el talento y la imaginación de los desarrolladores han conseguido darle la vuelta a esta percepción. Por una parte, adaptando juegos emblemáticos de PC y consolas de manera que sean tanto o más jugables que sus versiones originales y, por la otra, desarrollando nuevos títulos que aprovechan las características especiales de estas nuevas plataformas de formas tan sorprendentes como imaginativas. Pues bien, en estas páginas te traemos los mejores juegos de ambos tipos –adaptaciones e ideas originales– que han aparecido en los últimos meses en las tiendas de apps. Si tú también eres aficionado al rol, ¡no te los pierdas!

ICEWIND DALE: ENHANCED EDITION iOS



El «Icewind Dale» original está por derecho propio en el Olimpo de los mejores juegos de rol de todos los tiempos. Su nueva versión para tablet y smartphones es una adaptación impecable, que transporta toda la profundidad y complejidad del original, con la tecnología actualizada de la «Enhanced Edition» y lo combina con un interfaz que te permitirá disfrutarlo a lo grande. La guinda del pastel es que está completamente traducido al castellano. ¿Necesitas más argumentos?

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (Universal)/Android
- **PVP:** 9,9€/8,78€
- **Tamaño:** 2,06GB/Variable
- **Idioma:** Castellano
- **Estudio/Cía:** Beamdog
- **Web:** *www.beamdog.com*

KNIGHTS OF PEN & PAPER 2 iOS



La continuación del «Knights of Pen & Paper» original recupera todos sus méritos (y algunos de sus problemas), de manera que si jugaste aquél no debería hacer falta mucho para convencerte de que le des una vuelta a éste. Si no es tu caso, te aclararemos que te encuentras ante un sencillo pero divertido juego de rol de acabado retro, en el que controlas un grupo de jugadores de rol de mesa (en primer plano) que están participando en una partida de rol "de mesa" (en segundo plano). Con montones de opciones, personajes, combates y, sobre todo, buen humor, éste es un juego tan refrescante como recomendable.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (Universal)/Android
- **PVP:** 4,99€/4,99€
- **Tamaño:** 112MB/59MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Paradox Interactive
- **Web:** *www.knightsofpenandpaper.com*

RYAN NORTH'S TO BE OR NOT TO BE iOS





Presentado en la forma de un libro de de los de "elige tu propia aventura", probablemente éste sea uno de los JDR más originales y divertidos que han pasado por nuestras manos. Se trata de una revisión del "Hamlet" de Shakespeare, que nos permite revivir (y reescribir) la trama a nuestro antojo como cualquiera de los personajes principales. Vaya por delante que sólo está disponible en inglés, y bastante complejo además; pero si el idioma no es un obstáculo no deberías perderte un juego que además está genialmente ilustrado por una larga lista de fantásticos artistas.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** IOS (Universal)/Android
- **PVP:** 5,99€/5,99€
- **Tamaño:** 128MB/82MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Tin Man Games
- **Web:** *gamebookadventures.com*

LA FANTASÍA CRECE



Si hablamos de juegos de rol es complicado dejar fuera a la compañía responsable de sagas tan longevas y exitosas como las de «Final Fantasy», «Secret of Mana» o «Dragon Quest». Hablamos, claro, de Square Enix, que además ha sido noticia estos días por el anuncio de que su política para el futuro pasa por dar prioridad a los juegos para dispositivos móviles frente a los de consola. Vamos, que a los clásicosmencionados y que ya tienen sus correspondientes versiones móviles, no deberían tardar en unírseles cada vez más títulos de la compañía japonesa.



LEGEND OF GRIMROCK iOS



Otra adaptación genial de un juego de PC, «Legend of Grimrock» captura todo el espíritu de los juegos de rol clásicos, los de avanzar baldosa a baldosa por un laberinto intentando dibujar un mapa, mientras te enfrentas a una oleada tras otra de enemigos y resuelves puzles de una complejidad endiablada. No se trata, como podréis imaginar, de un juego para el público más "casual", pero si quieres disfrutar del rol de "la vieja escuela", no vas a tener una oportunidad mejor para hacerlo.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** iOS (iPad)
- **PVP:** 4,99€
- **Tamaño:** 410MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Almost Human Ltd
- **Web:** *www.grimrock.net*

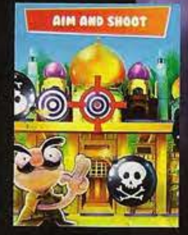
PIXEL HEROES: BYTE & MAGIC iOS



Que su aspecto pixelado y retro no te engañe: «Pixel Heroes: Byte and Magic» esconde una jugabilidad tan difícil como desafiante que te hará apretar los puños con frustración en más de una ocasión. Pero si el riesgo continuo de muerte para tus personajes no te asusta y la abundancia de opciones y posibilidades te resulta un aliciente antes que una desventaja, entonces este divertido juego, repleto de guiños a los aficionados al rol más clásico, está pensado para ti.

FICHA TÉCNICA
- **Sistemas:** iOS (Universal)/Android
- **PVP:** 6,99€/6,99€
- **Tamaño:** 60MB/45MB
- **Idioma:** Inglés
- **Estudio/Cía:** Headup Games
- **Web:** *www.headupgames.com*

¡Apunta y dispara!



El clásico juego de disparos «Point Blank» ha sido rediseñado para dispositivos móviles. «Point Blank Adventures» es un juego de disparos gratuito muy divertido, en el que los famosos Dr. Don y Dr. Dan invitarán a los jugadores a participar en varias misiones. El juego contará con más de 250 desafíos, más de 100 niveles y millones de objetos a los que disparar.

Acción a la española



Ubisoft Barcelona acaba de presentar «Sandstorm Pirate Wars», un título de acción y RPG free-to-play para dispositivos iOS, ambientado en un mundo postapocalíptico. Los jugadores se encontrarán con un entorno devastado, en el que tendrán que luchar a bordo de su Sandcruiser y convertirse en el pirata más temido de todos los tiempos.

«Hearthstone» llega a tu movil

«Hearthstone: Heroes of Warcraft» ya está disponible para iOS y Android, con una nueva interfaz diseñada especialmente para pantallas pequeñas, sorprendentemente efectiva. Además, para celebrar que «Hearthstone» es mucho más portátil que nunca, todos los que completen una partida en cualquier modo en su teléfono móvil recibirán un sobre de cartas clásico de forma gratuita que contendrá cartas del «Hearthstone» original.

Lleva la lucha a tu terreno



2K ha anunciado que ya está disponible en dispositivos iOS y Android el primer simulador de la WWE para dispositivos móviles, «WWE 2K», a un precio de 7,99€. El juego ofrece bastantes modos de juego y elementos de las versiones de PC y consola, incluyendo múltiples estilos, las entradas completas de las Superestrellas de la WWE y sets de movimientos exhaustivos.

Imagen sin cortes y calidad definitiva



ASUS ROG SWIFT PG278Q

Ante la posiblidad de testear una pantalla equipada con G-Sync, no lo dudamos... ¡había que probarlo! Esta tecnología de NVIDIA, diseñada para **eliminar definitivamente el parpadeo** y las imágenes entrecortadas en escenas 3D (flickering) es una caracterítsica bastante exclusiva. Pero es que, el monitor ASUS ROG Swift PG278Q, basado en un panel TFT-LCD LED de 27 pulgadas, también cuenta con otras características formidables, como una frecuencia de refresco de **144 Hz** (apta para 3D estereoscópico), un tiempo de respuesta de 1 ms y una resolución **WQHD**. En definitiva, es un lujazo para ver a lo grande tus juegos y con la máxima calidad.

INTERÉS ●●●●●●●●●

FICHA TÉCNICA

- **Monitor:** Pantalla de 27" TN, LED
- **Resolución máxima:** 2560x1440 (WHD)
- **Frecuencia:** 60-120-144 Hz nativas
- **Tiempo de respuesta:** 1 milisegundo GtG
- **Tamaño de píxel:** 0,233 mm
- **Ángulo de visualización:** 170° H / 160° V
- **Brillo / Contraste:** 350 cd/m^2 / 1000:1
- **Colores:** 16,7 millones
- **Conexión:** DisplayPort 1.2 y 2x USB 3.0
- **Precio:** 698 €
- **Web:** *www.asus.com/es/*

DISEÑO Y CONEXIONES



En los monitores gaming de alta gama se han impuesto ciertas características que mejoran notablemente su manejo y disfrute, particularmente el sistema de **ajuste** de altura y orientación de la pantalla en **tres ejes**. Admite anclaje de pared (VESA). Los conectores quedan escondidos en la base. Alimentación, dos puertos USB 3.0 y **una única entrada DisplayPort**. Es un estándar moderno, pero quizá eches en falta, si no una DVI, al menos sí una entrada HDMI.

G-SYNC

La clave que hace este monitor un producto único y exclusivo es el G-Sync de NVIDIA. Aunque las pruebas de laboratorio son más elocuentes, a simple vista es muy **apreciable la ausencia de cortes** cuando la perspectiva de cámara se mueve en imágenes 3D y vídeos muy cargados. ¡Excelente! Además, la resolución de 2560x1440 es más "razonable y aprovechable" que otras pantallas 4K mucho más caras y que no te garantizan la respuesta de 1 milisegundo.



OSD



Además de las formidables prestaciones del PG278Q, el manejo se ve muy favorecido por la excelente OSD (On Screen Display) de configuración. Todas las funciones del monitor -incluyendo el encendido- están en el lado posterior derecho. El **OSD cuenta con un estupendo mini-joystick 5-way** para navegar por las múltiples opciones.



Formidable y en tu idioma

K95 RGB MECHANICAL GAMING KEYBOARD (CHERRY RED)

» Teclado gaming » Precio: 199,89 € » Más información: Corsair » *www.corsair.com / www.vsgamers.es*

Al igual que el K70 RGB, el K95 es un teclado conocido de la nueva gama de Corsair desde hace tiempo. La novedad es que ahora, por fin, podemos adquirirlo en España, con una disposición de teclas **en nuestro idioma** (con ñ). Por lo demás, mantiene las excelentes características de la serie RGB: tacto excelente, 18 teclas G, soporte para 108 macros, **acabado en aluminio**, etc.

INTERÉS ●●●●●●●●●○



Refrigerado por aire

TT ESPORTS VENTUS X

» Ratón gaming » Precio: 49,99 €
» Más información: Tt eSPORTS
» *www.ttesports.com*

No es la primera vez que la división de periféricos gaming de Thermaltake se atreve con un diseño audaz y aunque está basado en el mismo principio que aquel Level 10M , el **Ventus X, es más convencional y asequible**. También -nos parece- tiene un diseño más sensato y útil. Está basado en un **sensor láser** (5700 ppp) pesas de ajuste y memoria para cinco perfiles y hasta 30 macros.

INTERÉS ●●●●●●●●○○

Sonido para jugar en buen estéreo

SHARKOON SHARK ZONE H40

» Headset gaming » Precio: 44,89 €
» Más información: Sharkoon » *www.sharkoon.com*

La firma alemana Sharkoon se ha dado a conocer por ofrece periféricos gaming de precio ajustado, pero con prestaciones notables. El Shark Zone H40 no es una excepción. Con un llamativo diseño, decididamente **gaming, sólo pesa 350 g**, se ilumina (sólo si lo conectas al USB) y sus auriculares de 50 mm ofrecen un sonido estéreo contundente.

INTERÉS ●●●●●●●●○○



MINI-PC AVANZADO

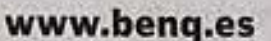
¿Recuerdas el compacto GR8 de ASUS que salió el año pasado? ¿Te pareció un gran equipo? Ahora el mismo fabricante planea lanzar una nueva variante, denominada **GR6** más modesta pero aún gaming, con GPU GTX960M, 8GB de RAM y chip Core i5 Broadwell.

www.asus.com

FREESYNC INCORPORADO



Si el monitor de nuestro análisis equipado con G-Sync excede tu presupuesto, el BenQ XL2730Z puede ser una alternativa. Sale por unos 599 € y en lugar de G-Sync integra la tecnología homóloga **FreeSync de AMD**, pero también ofrece **144 Hz y 27 pulgadas.**



www.benq.es

NUEVA TABLET PARA JUGAR



El fabricante Acer ha mostrado el prototipo de una tablet de 8 pulgadas dentro de su línea gaming Predator. El dispositivo está llamado a competir con otras **micro-consolas basadas en Android** como MOJO o SHIELD y estaría equipada con un potente hardware.

www.acer.es

MEJORA OBLIGADA

MSI es uno de los fabricantes que ofrecen mayor amplitud de de portátiles gaming y ha actualizado varios modelos de la gama como el **G60 2QE**, con un chip Core-i7 4720HQ y **GPU GTX 960M** que ahora está disponible por un precio de 1.099 €.

es.msi.com

PEQUEÑO, PERO CON LUJO

La gama de teclados gaming de **Corsair** se ampliará próximamente con un modelo que vendrá a situarse en el escalón más básico. Se trata del **K65 RGB**, un teclado compacto que mantiene la **iluminación** RGB (lógicamente), las teclas mecánicas y el **acabado en aluminio.**

www.corsair.com



Imagen panorámica y envolvente

BENQ XR3501

» Monitor » Precio: Por determinar
» Más información: BenQ
» *www.benq.es*

Las pantallas curvas son una de las tendencias que más se están imponiendo en los nuevos modelos, incluso en los orientados al gaming, como es el caso del XR3501 de BenQ. Con una **curvatura de 2000R** consta de un panel LCD de 35 pulgadas, con una tasa de refresco de 144 Hz y una resolución de **2560x1080** en formato ultrapanorámico (21:9).

INTERÉS



Almacenamiento sólido de alta velocidad

KINSGTON HYPERX SAVAGE SSD

» Disco SSD » Precio: 75 € (120GB) y 120 € (240 GB) » Kingston » *www.kingston.com/es/*

Cada vez existen más motivos a favor y menos en contra para que el sistema operativo de tu equipo arranque desde un disco SSD. Pero Kingston ofrece nuevos argumentos favorables, gracias al modelo HyperX Savage SSD, con **una controladora Phison S10** (4 núcleos) capaz de ofrecer tasas de de **560/530 MB/s en lectura/escritura.**



INTERÉS

Memoria a la última de altas prestaciones

EVGA SUPERSC DDR4

» Kit de módulos RAM DDR4 » Precio: 190 €
» Más información: EVGA » *www.evga.com*

Si tienes la fortuna de poseer –o la posibilidad de adquirir– una placa base compatible con memoria **DDR4**, uno de los kits mejor equilibrados y más potentes es el que ofrece EVGA. Con **cuatro módulos** (cuádruple canal) el kit **SuperSC** ofrece un total **de 16 GB** y altas prestaciones: velocidad de ciclo a **2800 MHz** y tasas de latencia de 16-16-16-36.

INTERÉS

Ligero, potente y multipropósito

MSI NB PE70

» Portátil » Precio: Por deternimar
» Más información: MSI » *es.msi.com*

La **nueva serie Prestige de MSI** consta de estaciones de trabajo portátiles dirigidas al entorno profesional, pero con prestaciones capaces de adaptarse a cualquier función, incluso los juegos. Concretamente el **PE70 de 17,3"** ofrece una interesante dotación que incluye chip Intel Core i7 HQ, GPU GTX 960M, 16 GB de RAM y una combinación de discos HDD + SSD.

INTERÉS

Una torre de diseño futurista

X2 ISOLATIC

» Chasis Full-Tower » Precio: 90 €
» Más información: X2
» *www.x2products.com*

El fabricante X2 ha presentado una nueva torre de diseño ultramoderno con **chasis fabricado en acero** y distintos acabados de color (blanco, rojo, azul, violeta, negro y verde). Ofrece un perfecto soporte para un PC de altas prestaciones con bahías de 5,25 y 3,5 pulgadas, 7 ranuras PCI, **escudo EMI**, panel superior con puertos USB y soporte para toda clase de configuraciones gráficas.

INTERÉS



Potencia concentrada para jugar

GIGABYTE P55K

» Portátil » Precio: 1.249 €
» Más información: Gigabyte » *www.gigabyte.es*



Con un tamaño de 15,6 pulgadas, el nuevo portátil P55K de Gigabyte tiene una equipación muy completa que integra componentes de última generación. Su diseño orientan el equipo hacia el gaming, gracias a una **GPU GeForce GTX 965M**, un chip Core i7-4720HQ, **16 GB de RAM** y una combinación dediscos SSD+HDD. También destaca el teclado retroiluminado y la pantalla FullHD.

INTERÉS ●●●●●●●●○○

Sonido envolvente al mejor precio

BG XONAR X7

» Heaset » Precio: 29,95 €
» Más información: BG
» *www.bg-gaming.com*

Ya están disponibles los nuevos auriculares X7 que completan la gama de headset gaming Xonar de BG. Con unos altavoces de 50 mm de diámetro de diseño circumaural y un micrófono incorporado, ofrecen **sonido envolvente en 7.1 canales**. Para procesar el sonido envolvente, se conectan al puerto USB de tu **PC** o de una **PlayStation 4**. Además, son muy ligeros, sólo pesan **340 gr**.

INTERÉS ●●●●●●●●●●

Actualización al núcleo Broadwell

MOUNTAIN NICKEL

» Portátil » Precio: 989 € (15,6")
» Más información: Mountain
» *www.mountain.es*

La gama de portátiles ultraligeros de Mountain, llamada Nickel, ha sido actualizada con los chips de Intel de Core de **quinta generación Broadwell**. En concreto, se trata de un Core i5-5200U a 2,70 GHz y GPU Intel HD Graphics 5500. El portátil se completa con 8 GB de RAM, **disco SSD MSATA de 240 GB**, unidad óptica y red WiFi 802.11ac.

INTERÉS ●●●●●●●●○○

MONITOR CURVO Y CON G-SYNC

El fabricante Acer se adelanta con el primer monitor curvo equipado con un módulo Nvidia G-Sync, se trata del **XR341CKA**, un panel IPS ultrapanorámico de 34 pulgadas, con una resolución de 3440x1440. También integra dos altavoces de 7W y puertos USB 3.0. Llegará en verano por 1399 €.

www.acer.es

NUEVOS CHIPS



AMD ha presentado de nuevos APU de alto rendimiento con núcleo **Kaveri**. Se trata de los modelos **A10-7870K y A8-7670K**. Integrarán cuatro núcleos y una GPU Radeon de última generación. Serán compatibles con todas las placas base actuales basadas en socket FM2+.

www.amd.com

PROYECTOR SIN CABLES

Si una pantalla no es suficiente, siempre puedes optar por un videoproyector como el **BenQ W1350** cuya comercialización se ha confirmado para España. Reproducirá imágenes en **FullHD** en proyecciones de hasta **100 pulgadas**, en poco espacio y sin cables. Costará unos 1000 €.

www.benq.es

MÁXIMO PARA AM3+



Los aficionados a los juegos que se decidan por chips de AMD para placas con **socket AM3+** en PC ya pueden optar al tope de gama, la **MSI 990FXA Gaming**. Esta placa, equipada con dos puertos **USB 3.1** integra elementos de altas prestaciones, incluyendo un chip de red Killer E22205.

es.msi.com

BROADWELL DE SOBREMESA



A comienzos de junio Intel lanzará los nuevos procesadores **Core i7-5775C** y **Core i5-5675C Broadwell** (14nm). Ambos constarán de cuatro núcleos y 8 hilos con parecidas prestaciones. Serán compatibles con el socket LGA1150, a partir de chipsets Z97 y H97.

www.intel.es



¡Lo mejor

Mantén tu equipo actualizado para jugar

SELECCIÓN MICROMANÍA

Te detallamos en esta lista el equipo para jugar por el que optaríamos nosotros, con componentes avanzados, pero asequibles.

ALTO RENDIMIENTO GAMING

Logitech sumado un nuevo miembro a su línea gaming, el **G303 Daedalus Apex**. Se trata de un ratón de altas prestaciones equipado con un **avanzado sensor óptico** que minimiza cualquier variación precisión por cambios de velocidad. Además ofrece una **iluminación programable** con 16,8 millones de colores. Su precio de venta recomendado es de 69,99 €.



COMPONENTES:	PRESUPUESTO
CAJA: Cooler Master Cosmos SE	159,90 €
PLACA BASE: Gigabyte G.1 Sniper Z97	115 €
PROCESADOR: Intel Core i5 4690K	204,90 €
RAM: 16 GB DDR3 1866	142 €
TARJETA GRÁFICA: ASUS GeForce GTX 960 Strix	224,90 €
TARJETA DE SONIDO: SB Recon Z	100 €
DISCO DURO: 1 TB SATA/600 3,5" (7200 rpm) + SSD OCZ Vertex Plus 240 GB	60 + 140 €
UNIDAD ÓPTICA: Combo Blu-ray/SATA LG GGC-H20L	70 €
MONITOR: BenQ XL2411T (LED 24" 3D - 144 HZ)	275 €
ALTAVOCES: Creative Inspire T6160 / A520 5.1	70 €
RATÓN Y TECLADO: CM Storm QuickFire TK, Corsair M60	82 + 43 €
TOTAL	1.686 €
PERIFÉRICOS EXTRA:	
Trustmaster GPX	28 €
Razer Kraken 7.1	99,99 €

TACTO MECÁNICO MUY PRECISO

El **BlackWidow Chroma,** última edición del teclado mecánico de Razer, ha demostrado ser idóneo para cualquier jugador, **cómodo, versátil y personalizable** como ninguno. La precisa respuesta mecánica en combinación con el software **Sypnapse 2.0** permite poderosas configuraciones. Está en Castellano y cuesta 149,99 €.



RECOMENDACIONES DE

PLACAS BASE

GIGABYTE G1.SNIPER Z97

115 € · Más info.: Gigabyte · es.gigabyte.com

Con los nuevos chips Intel Haswell Refresh a la vuelta de la esquina, no es mala idea hacerse con una placa base capaz de soportarlos si vas a adquirir un nuevo equipo. La G1 Sniper cuenta con el nuevo chipset Intel Z97 y, además, ofrece dos slot PCIe, soporte para SLI y CrossFireX hasta 32 GB de RAM (DDR 1066-3000), sonido Creative Sound Core 3D 7.1 y conexión de red Killer E2201.



PROCESADOR

AMD FX-8350

- 154,90 €
- Más información: AMD
- www.amd.com

AMD también pone al día sus chips para socket AM3+. Este modelo Vishera de la nueva serie de AMD FX con arquitectura Bulldozer de 32 nm cuenta con ocho núcleos a 4000 MHz.

INTEL CORE I7 5960X

- 1.015 €
- Más información: Intel
- www.intel.es

Con la llegada de los chipsets X99 y el socket 2011-3, Intel renueva su gama de procesadores, con los Haswell-E. Esta variante es la más poderosa, con 8 núcleos a 3GHz y soporte para memoria DDR4-2133.

TARJETA GRÁFICA

ASUS GEFORCE STRIX GTX 960

235 € · Más información: ASUS · www.asus.com

Con la aparición de la GPU GTX 960 la arquitectura Maxwell está por fin disponible a un precio mucho más asequible, así que pasamos a recomendar las gráficas con esta GPU y 2 GB. La ASUS en particular, dentro de la línea gaming Strix, ofrece un tamaño reducido y bajos niveles de consumo y ruido, todo ello con overclocking de fábrica, con una velocidad de ciclo de hasta 1317 MHz.



CAJA PC

NOX HUMMER VX

- 44,90 €
- Más información: NOS
- www.nox-xtreme.com

Un modelo de torre ATX sobrio y versátil. Permite montar un equipo de altas prestaciones y viene equipado con un Dock Station, iluminación y un panel I/O con lector de tarjetas y puertos USB 3.0.

THERMALTAKE CHASER A71 LCS

- 254 €
- Más información: Thermaltake
- es.thermaltake.com

La torre ATX Chaser A71 es una formidable caja para un PC de alta gama, pero la variante LCS (sistema de refrigeración por líquido) ofrece una sofisticación que hace difícil poner a prueba sus límites.

MEMORIA

G.SKILL 16 GB DDR3-2133 (2X8GB) RIPJAWS Z

152,90 € · Más información: G.Skill · www.gskill.com

Todas las placas base actuales soportan memorias DDR3-2133, al igual que los procesadores de cuarta generación de Intel, así que es buena idea pasarse a memorias bajo el estándar PC3-17000. En este caso son dos módulos de 8 GB con latencias de 11-11-11-31, lo que implica una velocidad de ciclo SDP de 1600 MHz. También hay pares de módulos de 4 GB (8 GB en total) con prestaciones similares, por unos 80 €.



SONIDO

ASUS XONAR DGX 5.1

- 42,49 €
- Más información: ASUS
- www.asus.es

La Xonar DGX 5.1 de ASUS combina el sonido envolvente de alta definición del estándar Dolby Headphone 5.1 con el motor de audio para juegos GX 2.5 y un amplificador para auriculares.

CREATIVE SOUND BLASTER ZXR

- 249,99 €
- Más información: Creative
- es.creative.com

Las tarjetas Creative basadas en el chip Sound Core3D sumarán pronto a su gama la espectacular ZxR, con las prestaciones más altas y las tecnologías más avanzadas como la de SBX Pro Studio.

para tu PC!

con lo más nuevo en hardware para PC



Santiago Tejedor
Redactor Jefe de Micromanía

HARDWARE Y PERIFÉRICOS

ASROCK FATAL1TY 990FX KILLER

- 109,90 €
- Más información: ASRock
- www.asrock.com

Parece que las conexiones de red Killer se están convirtiendo en elementos imprescindibles para el hardware gaming. Esta placa con socket AM3+ para chips FX AMD lo integra en la variante Killer E2200.

MSI X99S GAMING 9 AC

- 349 €
- Más información: MSI
- es.msi.com

Llegan las primeras placas con el chipset Intel X99 con soporte para los chips Haswell E y módulos RAM DDR 4 en 4 canales. Este modelo de MSI viene con un chip de red Atheros Killer E2205 gaming.

INTEL CORE I5 4690K

204,90 € · Más información: Intel · www.intel.com



Actualizamos nuestra recomendación de procesador con uno de los chips más equilibrados de la quinta generación, los **Haswell-Refresh** recién llegados. En concreto, la variante i5-4690K, fabricada en 22 nm y apta para overclocking cuenta con **cuatro núcleos a 3500 MHz.** Admite memoria de doble canal, tiene un consumo muy ajustado e incorpora la **GPU Intel HD Graphics 4600** que da un rendimiento bastante aceptable, incluso careciendo de una tarjeta gráfica.

CLUB 3D RADEON R7 260X RK

- 137,90 €
- Más información: Club 3D
- www.club-3d.com

Esta gráfica de Club 3D en su versión royalKing, es de las que ofrece un mejor rendimiento entre las basadas en la GPU R7 260X. Cuenta con casi todos los avances de la gama (4K, CGN, 28nm, TressFX).

GIGABYTE GEFORCE GTX TITAN Z

- 999 €
- Más información: Gigabyte
- es.gigabyte.com

Por si las nuevas gráficas de gama alta amenazaban el reinado de las Titan, la GPU GTX Titan Z, vuelve a imponerse como la gráfica más poderosa, con sus 5760 núcleos CUDA y sus 12 GB. ¡Brutal!

COOLER MASTER COSMOS SE

159,90 € · Más información: Cooler Master · www.coolermaster.com



Ya iba siendo hora de sustituir a la (aún estupenda, ojo) NZXT Phantom 630. Pero lo hacemos con un modelo ya conocido, la Cosmos. Llega, eso sí, en una edición que modera el precio, permitiéndonos recomendártela. Esencialmente tiene las mismas cualidades que la Cosmos (y Cosmos II). Arquitectura interna, posibilidades de expansión, refrigeración y conectividad siguen siendo excepcionales en esta Cosmos SE. Además, incorpora iluminación.

KINGSTON HYPERX BEAST DDR3 1600 8GB (2X4GB) CL9

- 50 € · Más información: Kingston
- www.kingston.com/es

A día de hoy, no hay juego que no puedas poner a tope con 8 GB si el resto del hardware acompaña, y este kit, el más básico de Beast, cuenta con prestaciones aptas incluso para overclocking.

CORSAIR DIMM 16 GB DDR4-2666 QUAD-KIT

- 454 € · Más información: Corsair
- www.corsair.com

Ya están aquí los módulos DDR4 y uno de los kits más completos es el de Corsair, en la gama Dominator Platinum, ideal para hacerlo funcionar en cuatro canales. Sus lantencias son de 15-17-17-35.

CREATIVE SOUND BLASTER Z

99,99 € · Más información: Creative · es.creative.com



Equipadas con el procesador de audio de cuatro núcleos Sound Core 3D, Creative ha renovado su gama de tarjetas PCI-Express con tres modelos de alta calidad y rendimiento. De ellas, la Sound Blaster Z es la más básica y aun así ofrece un completo sistema de audio. Incorpora las tecnologías SBX Pro Studio, que reproduce sonido envolvente3D en auriculares, y Crystal Voice para comunicación por voz en juegos online. Soporta estándares de sonido Dolby Digital Live y DTS Connect.

TU PC A LA ÚLTIMA

Aquí te presentamos la configuración más potente para equipar a tu PC y disfrutar de lo más avanzado y con el máximo rendimiento.

ESCUCHA LA VOZ DEL DRAGÓN



Sonido de alta calidad estéreo, diseño de lujo y un aislamiento acústico total. El **headset Draco HS880**, de Creative está pensado para los videojuegos y ofrece un **sonido ambiental sin comparación**. Sus drivers de neodimio de 40 mm, propios de headset de alta gama, entregan graves profundos y amplifican los efectos del juego para conseguir un realismo sorprendente. Su precio es de 59,90 €.

COMPONENTES:	PRESUPUESTO
CAJA: Thermaltake Chaser A71 LCS	254 €
PLACA BASE: ASUS Rampage IV Black Edition	409 €
PROCESADOR: Intel Core i7 4960X	969 €
RAM: GelL 32 GB DDR3-2666	599 €
TARJETA GRÁFICA: GeForce GTX TITAN Z 12 GB	1300 €
TARJETA DE SONIDO: Creative Sound Blaster ZXR	199 €
DISCOS: 2x WD VelociRaptor SATA3 1 TB (10K r.p.m.) + SSD Samsung 840 512 GB SATA3	498 + 320 €
UNIDAD ÓPTICA: Blu-ray Sony Optiarc BD-5740H	100 €
MONITOR: BenQ XL2720 T	299 €
ALTAVOCES: Creative T6 II Series	399 €
TECLADO Y RATÓN: Bundle Logitech G700 + G510 + G930	300 €
TOTAL	5.646 €
PERIFÉRICOS EXTRA:	
Asus Xtion	124,90 €
Thrustmaster Ferrari F1 Wheel Integral T500	499 €

EL CONJUNTO DE CONDUCCIÓN MÁS FUERTE

El **Thrustmaster T300 Ferrari GTE** es una réplica desmontable de la réplica 7:10 de la variante de carreras del **Ferrari 458 Challenge.** Pero no sólo el aspecto es de lo más realista, también lo es al tacto. La principal característica del conjunto es el motor de **respuesta de fuerza Brushless 1080°** de clase industrial que transmite las sensaciones más realistas. Está optimizado para «Project CARS» y cuesta 369,99 €.





¡Esta sí es la verdadera F1!

F1 2015

INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Velocidad**
- Estudios/Compañía: **Codemasters**
- Distrib.: **Namco Bandai**
- Idioma: **Español**
- Fecha prevista: **Junio 2015**

www.formula1-game.com

LAS CLAVES

- Será un juego de velocidad, centrado en la **simulación y basado en la temporada 2015** de Fórmula 1.
- Estarás permanentemente **en contacto con los ingenieros de tu equipo** que te darán instrucciones según vaya la carrera.
- Usará una **nueva versión del motor EGO**, para un aspecto más realista.
- Incluirá un **nuevo modo de temporada profesional**, totalmente realista en la simulación.
- Incluirá también **la temporada de 2014.**

Primera Impresión

Tras el pequeño chasco de «F1 2014», Codemasters regresa por sus fueros con una versión más madrugadora, realista y actualizada de la temporada 2015 de F1.

¿Un juego de Fórmula 1 con los datos actualizados de la temporada? ¡Vengaaaa! ¿En serio?... ¡Pues hala, ponte el mono!

El fan español de la F1 lleva –llevamos– desde hace unos años deseando que Fernando Alonso recupere la gloria pasada, o que los debutantes –Merhi, Sainz– consigan pronto empezar a hacerse hueco entre los grandes –y no van nada mal, por cierto–. Pero como a falta de pan buenas son tortas, la F1 virtual, de la mano de Codemasters, lleva unos años compensando el deseo con el hecho de poner en nuestras manos una fantástica simulación de este apasionante deporte. Bueno, menos el año pasado, que pegó un bajón considerable, sin que sepamos aún muy bien la razón. Eso, por no hablar de la molesta costumbre que ha tenido el estudio de lanzar siempre el juego con una temporada de retraso, lo que quita gran parte de emoción y realismo por emular en nuestro PC los avatares de la temporada en curso. Hasta hoy, que todo ha cambiado.

F1 2015... ¡de verdad!

Es la primera gran novedad de la entrega de «F1» de este año. La temporada actual será la que se simule en el juego. Con todos los datos, pilotos, posiciones, estadísticas, etc. puestas al día, y teniendo en cuenta la situación real de las escudería. ¿Que Ferrari está siendo el único que acecha a Mercedes? Pues así se ve en el comportamiento de la IA en la competición. ¿Que McLaren tiene un botijo con ruedas en vez de un monoplaza competitivo y apenas logran llegar a la Q2? Pues hala, también está en el juego. Lo que está desarrollándose en la temporada 2015 de Fórmula 1, Codemasters lo está llevando con todas las consecuencias a esta entrega de la saga.

La decisión ha sido consciente y meditada. Tanto como lanzar «F1



¡Vuelve el gran circo de la Fórmula 1 a tu PC! Sí, lo hace antes de lo habitual y, aún mejor, con todos los datos y estadísticas de la temporada 2015 actualizados.



No todo depende de la habilidad al volante en la F1

La Fórmula 1 hace mucho que dejó de ser un deporte en el que lo más importante era la habilidad del piloto. Ahora, la coordinación entre todos los miembros del equipo, los datos de telemetría, la ingeniería, la aerodinámica y hasta la estrategia para saber cuándo cambiar las ruedas son claves para la victoria. Quizá por eso los ingenieros y su comunicación con el piloto en carrera serán una de las novedades clave en «F1 2015». ¿Listo para tus órdenes?



¡Esto es más real que nunca! Una nueva versión del motor EGO ofrecerá más realismo visual y climatológico.



Sí, los Ferrari están delante de McLaren. Los datos reales estadísticos del juego dejarán a cada escudería en su sitio actual.

2015» varios meses antes de lo que estamos acostumbrados –llega ya, en junio– y antes de que acabe la temporada. El estudio británico se ha liado la manta a la cabeza y ha dicho que había que remontar el chasco del pasado año como fuera. Y la intención está demostrándose con hechos, para nuestra suerte.

Más realismo, más F1

Uno de los elementos clave de la actual F1 es que el piloto ya no es definitivo para la victoria. Se está viendo, temporada a temporada, que la tecnología, la estrategia, los reglajes, la elección de neumáticos, la climatología, los cambios de ruedas... todo influye en conseguir la gloria o en acabar en el infierno. Es algo que «F1 2015» también quiere ofrecer. Tus ingenieros, por ejemplo, se pondrán en contacto contigo durante la carrera informándote del mejor momento para cambiar, de los datos de telemetría, etc. Además, la simulación física se quiere adaptar a todos los niveles de conducción, para que cualquierS pueda disfrutar del juego, pero para los puristas incluirán un modo de temporada profesional donde la simulación será totalmente realista en cada pequeño detalle. El desafío máximo que muchos fans de esta modalidad deportiva y de la saga echaban de menos .

LA F1 VIRTUAL VUELVE AL PC ANTES DE LO NORMAL Y ACTUALIZADA A LOS DATOS DE LA TEMPORADA 2015

Literalmente, lo que quiere Codemasters es dar un golpe de volante, un cambio de dirección a la saga que, sobre todo el año pasado, ha mostrado entregas muy irregulares y empezaba a decepcionar a los fans. Dentro de unos días podremos, finalmente, meternos en el monoplaza y comprobar que todas las promesas se han cumplido... O que nos va a pasar lo que a Alonso este año. Esperemos que sea lo primero. A.P.R.

SE PARECE A...



› F1 2014
La anterior edición de la saga rebajó la calidad técnica y los modos, aunque no era un mal juego.



› GRID AUTOSPORT
El mejor juego de la saga «GRID» ofrece modalidad de monoplazas de estilo más clásico.



INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Velocidad**
- Estudios/Compañía: **Codemasters**
- Distrib.: **Codemasters**
- Idioma: **Español**
- Fecha prevista: **2015**

www.dirtgame.com

LAS CLAVES

- Será **un juego de rallies heredero del espíritu de la saga «Colin McRae»** que combinará simulación y velocidad arcade.
- Estará en desarrollo durante 2015 **con acceso anticipado** en Steam.
- Tiene **disponibles 14 coches en 6 clases** de vehículos, pero habrá más en el futuro.
- Pilotarás, por ahora, **en 3 países, con 36 etapas** diferentes.
- Por ahora **sólo hay modo individual, pero hay pruebas asíncronas** y desafíos en la comunidad.

Primera Impresión

El espíritu del mítico «Colin McRae Rally» volverá con «DiRT Rally», donde la simulación física, la gestión del equipo y el realismo quieren ofrecer el mejor juego de rallies.

¡El más grande vuelve!

DiRT Rally

¿En qué otro deporte de velocidad tu vehículo pasa más tiempo con las ruedas en el aire que en el suelo? ¡Que vivan los rallies!

El que lleve ya unos cuantos años disfrutando de los juegos de rallies en el PC soltará una lagrimita de nostalgia al nombrarle la saga «Colin McRae». Ha habido más, sin duda, pero la de Codemasters fue una serie mítica que acercó un estilo de juego único a millones de jugadores. Hasta que en los últimos años... ¡puf! De repente los rallies han dado paso a otros tipos de competición, de simulación y de juegos de velocidad. El rally parecía demasiado "básico". Y ha tenido que ser, de nuevo, Codemasters la responsable de hacerse un homenaje a sí misma con el lanzamiento –sorpresivo– de «DiRT Rally» en el acceso anticipado de Steam.

Este primer contacto con la nueva generación de rallies surgida de la compañía de los hermanos Darling no ha podido ser más satisfactorio, pese al largo camino que tiene aún el juego por delante. Todo lo que queda de 2015, según los propios planes de la compañía.

¡De vuelta al barro!

«DiRT Rally», en palabras de sus propios creadores, no es un juego de cifras. No quiere apostar por la cantidad, con decenas de coches y de pruebas. Menos ahora, cuando está en fase de pruebas y tiene muchos meses por delante. Codemasters quiere hacer de su nuevo juego un modelo de realismo en los que la simulación física, el entorno, los cambios climatológicos, los modelos de conducción y la iluminación hagan de pilotar en un rally de «DiRT RallY» lo más parecido a la realidad. Vale, es algo que sólo podrán comprobar aquellos que lo hayan aprobado de verdad, aunque sea en un rally de aficionados, pero como objetivo no es poca cosa, desde luego.



¿Quieres ser el nuevo Colin McRae o Carlos Sainz? «DiRT Rally» estará en desarrollo todo este año, para crear el mejor juego de rallies de todos los tiempos.

Un juego cuyo crecimiento está en manos del jugador

Cada vez es más habitual que lleguen títulos al acceso anticipado como medio de desarrollar ideas, pulir diseños y afinar jugabilidad, atendiendo a las sugerencias de los jugadores. «DiRT Rally», además de tomar este camino –que otros títulos del género como «Project CARS» también han tomado, aunque por otra vía– acumula toda la experiencia de más de 20 años de Codemasters haciendo juegos de rallies. Y, aun así, tu consejo es muy necesario.



Algunos modelos y marcas clásicas vuelven. El Subaru es todo un icono de los juegos de rally de Codemasters.



¡Que el mal tiempo no te arredre! La climatología variable, la modificación en tiempo real del terreno, los cambios horarios... ¡Esto es correr en un rally!

Por eso que, por ahora, sólo hay tres entornos de conducción en Gales, Mónaco y Grecia no debe ser considerado un punto negativo, así como la disponibilidad de sólo 14 vehículos. Vendrán más en el futuro, según confirma Codemasters, así como circuitos y modos de juego.

Lo importante quiere ser la experiencia de la conducción, por lo que aspectos como los ciclos de día y noche en la competición –con iluminación cambiante en tiempo real–, la meterología, que modificará los caminos de tierra para convertirlos en barrizales en un santiamén, o la simulación de cada vehículo, de forma realista –aunque ajustable, al gusto del jugador–, serán lo que hay que tener en cuenta al competir.

EL ESTILO MÁS CLÁSICO DEL RALLY VUELVE A CODEMASTERS CON LA NUEVA ENTREGA DE LA SAGA «DIRT»

«DiRT Rally», en suma, quiere recuperar ese espíritu de «Colin McRae Rally» que tan popular hizo al género.

Más allá del pilotaje

Pero «DiRT Rally» no se limitará, tampoco, a colocarnos en el asiento del piloto, sin más. Podemos contratar a cuatro ingenieros para que trabajen en el vehículo entre etapas, ajustando y mejorando sus prestaciones. Es algo que afectará a la temporada de la competición completa, y podrás renovar sus contratos y elegir a los que prefieras. Son los únicos, además, que podrán reparar los daños de los vehículos en cada carrera así que... habrá que contar con ellos.

Y, para finalizar, aunque «DiRT Rally» será y es básicamente un juego individual, sí que existen desafíos para la comunidad asíncronos para comparar tiempos y batir a tus colegas en clasificaciones globales.

«DiRT Rally» es algo más que un proyecto prometedor. Está aquí, aunque no completo, pero con un espíritu incomparable. A.C.G.

SE PARECE A...



› DIRT SHOWDOWN
La saga «DiRT» nos ha traído juegos de velocidad de todo tipo, y con pruebas muy variadas.



› GRID AUTOSPORT
Aunque es otro tipo de competición, más variada, la "otra" familia de Codemasters es de lo mejor.



INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Plataformas**
- Estudios/Compañía: **Frozenbyte**
- Distrib.: **Por determinar**
- Idioma: **Español (textos)**
- Fecha prevista: **2015**

www.frozenbyte.com

LAS CLAVES

- Será un juego que combine **acción y plataformas, con una simulación física realista** para resolver puzles 3D.
- Manejarás **tres personajes con habilidades únicas,** y podrás alternar su control en cualquier momento.
- La tercera entrega de la saga **añadirá profundidad a los escenarios y la acción.**
- **Los diseños de los puzles** también se verán afectados en muchas ocasiones por esta nueva dimensión del entorno.

Primera Impresión

La saga se renueva añadiendo más desafíos y una tercera dimensión para la exploración y la acción, que harán de la fórmula creada por Frbzenbyte un combinado más potente.

El poder de la... ¿trifuerza?

Trine 3 The Artifacts of Power

Pontius, Zoya y Amadeus volverán este año. ¿No los conoces? Sí, hombre; mago, caballero, ladrona... ¿Nada? Y... ¿«Trine»? Ahora sí.

El diseño que Frozenbyte se sacó de la manga hace ya seis años para «Trine» fue todo un hallazgo y un feliz añadido a la fórmula de los juegos de plataformas y puzles. Sí, había otros títulos basados en un concepto similar, pero sumarle a esa mezcla una simulación física casi perfecta, además del hecho de combinar tres personajes con habilidades únicas cuyo control podíamos alternar, creó una sinergia brillante que hizo de «Trine» uno de los juegos más divertidos y sorprendentes del momento, además de uno de los más bonitos. Y es que, por añadidura, la calidad visual, la dirección artística y el perfecto apartado técnico nos ofrecieron un juego tan fascinante como divertido. Ahora, años después, todo eso vuelve, más grande, más variado y mejor. O eso es lo que quiere conseguir Frozenbyte tras lanzar «Trine 3» en el acceso anticipado de Steam.

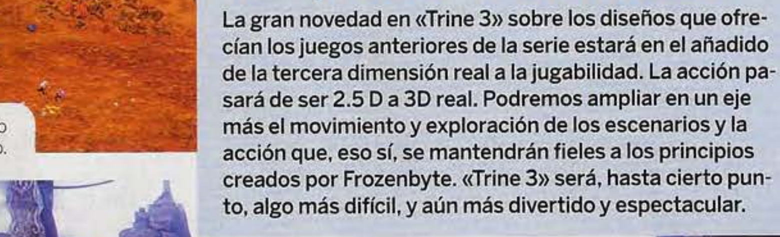
Trío de héroes

Zoya, la ladrona, Pontius, el caballero, y Amadeus, el mago, vuelven a unir sus fuerzas para combatir el Mal. El caso es que, hasta ahora, habían vivido bajo el influjo y a las órdenes del Trine, pero decidieron tomarse un descanso y devolver sus poderes al artefacto. Lo malo es que cuando juegas con poderes que no acabas de comprender en su totalidad, el desastre está asegurado. Tanto como que el Trine se hizo añicos, sus poderes fueron absorbidos por un malvado hechicero y ahora le toca al trío, de nuevo, arreglar el desaguisado y el caos que se está generando por doquier.

Eln punto de partida de «Trine 3» es tan válido como cualquier otro para dar rienda suelta a la imaginación de Frozenbyte a la hora de diseñar nue-



El trío más fantástico de las plataformas ha vuelto. «Trine 3» llegará a lo largo de 2015, adoptando una nueva perspectiva sobre su conocido estilo.



Las plataformas se vuelven más profundas en «Trine 3»

La gran novedad en «Trine 3» sobre los diseños que ofrecían los juegos anteriores de la serie estará en el añadido de la tercera dimensión real a la jugabilidad. La acción pasará de ser 2.5 D a 3D real. Podremos ampliar en un eje más el movimiento y exploración de los escenarios y la acción que, eso sí, se mantendrán fieles a los principios creados por Frozenbyte. «Trine 3» será, hasta cierto punto, algo más difícil, y aún más divertido y espectacular.



Mago, caballero, Ladrona... De nuevo, los tres personajes volverán para combinar sus habilidades.



Ahora, los enemigos serán más temibles en «Trine 3». Pero, como es de esperar, todos tendrán un punto flaco. Sólo deberás buscarlo...

vos escenarios, puzles y desafíos que resolver siguiendo esa fórmula ya mencionada y conocida de la saga. Lo que pasa es que ahora la acción de «Trine 3» se volverá mucho más ambiciosa y profunda justo debido a... eso, a la profundidad.

LA NUEVA ENTREGA AÑADIRÁ LA PROFUNDIDAD A LA FÓRMULA DE PLATAFORMAS MÁS FÍSICA

La nueva dimensión

Entre las novedades que el estudio traeá en la nueva entrega de la sere destacará, sobre todo, la inclusión de una tercera dimensión real a los escenarios y la acción. Ahora se podrá explorar también hacia el fondo de la pantalla, los caminos, puzles y escenarios, así como la jugabilidad, asumirán el espacio tridimensional total.

Pero no es la única novedad importante que «The Artifacts of Power» mostrará, y es que el multijugador cooperativo podrá ofrecer cualquier tipo de combinación local y online. Dos en local y uno online, o los tres en local, o los tres online. Más posibilidades para resolver con los amigos los múltiples desafíos del juego, controlando cada uno a un personaje.

Por otro lado, Frozenbyte quiere hacer de «Trine 3» una experiencia total también para los más manitas y creativos. La inclusión de un editor permitirá diseñar niveles que luego añadir al juego o compartir con la comunidad. Y, por otro lado, el juego en sí tendrá distintos niveles extra de desafíos, además de los que componen la campaña principal.

Las primeras partidas con la versión disponible en Steam demuestran que «Trine 3» aún tiene bastante camino que recorrer y muchos bugs, diseños y defectos que pulir, pero también es cierto que su nuevo concepto ofrece posibilidades y desafíos que pueden resultar espectaculares. Hay que ver en qué dirección se mueve Frozenbyte, pero promete. A.P.R.

SE PARECE A...



› GROW HOME
Las plataformas 3D también son la base de un juego que hace de la verticalidad su otro gran pilar.



› TRINE 2
Evidentemente, el punto de partida de los nuevos diseños se basan en lo ya conocido en la saga.

UNA NUEVA ERA PARA ALBION

FABLE LEGENDS

¿Microsoft con un juego gratuito basado en una de sus sagas más renombradas? ¿Juego cruzado entre Windows 10 y Xbox One? ¡Algo está cambiando!

Los avatares de la saga «Fable» forman una historia tan fascinante como la de Albion y sus héroes para convertirse en un concepto, referencia y piedra de toque de las capacidades de la familia Xbox, habiendo pasado por PC como el Guadiana, cambiando en cada entrega y evolucionando en sus diseños y jugabilidad y, ahora, dispuesta a dar un giro sorprendente para sus fans, y erigirse, de nuevo como algo más que un juego. ¿Es eso posible? Según los planes del estudio británico y de Microsoft, sí, pues «Fable Legends» se perfila como el juego que de origen a una nueva era para el gigante de Redmond en que, por fin, haga de sus plataformas de ocio y del PC, con Windows 10, un sistema totalmente integrado. Y, por añadidura, dando otro giro y cambiando fundamentalmente su modelo de negocio. ¿Demasiada ambición junta en un único juego? Desde luego parece que Lionhead sabe que tiene entre manos algo muy especial y diferente. Y si eres fan de la saga, de los juegos multijugador y de la tecnología visual, te va a encantar lo que están preparando.

La magia perdida

El universo de juego de «Fable Legends» vuelve a Albion, pero a una época en que la magia aún no había sido extraída del mundo, como se veía en la parte final de «Fable III». Este mundo es, en cierto modo, el lugar perfecto para gozar de gestas heroicas, pero no como un personaje solitario, sino recreando, en cierto sentido, los momentos más emocionantes junto a personajes como



INFOMANÍA

DATOS

- Género: **Rol/Acción multijugador**
- Estudios/Compañía: **Lionhead/Microsoft**
- Fecha prevista: **2015**

CÓMO SERÁ

- Será un juego de **rol y aventura orientado a la acción multijugador**, y ambientado en el universo de Albion.
- En el juego **podrás ser un héroe**, parte de un grupo, **o el villano del mundo**, dirigiendo a un ejército de criaturas malvadas.
- El juego **será gratuito en su totalidad**, y podrás desbloquear con experiencia todo el contenido del juego.
- Será **para Windows 10** y podrás jugar con amigos que lo hagan en Xbox One.



¡«Fable» se pone patas arriba! Únete a tus amigos, forma un grupo de héroes y recorre Albion combatiendo en un free-to-play único.

La elección de montar un grupo de héroes es clave. Lionhead quiere que la experiencia sea una vivencia diferente y total de Albion.

¿Tienes un amigo con Xbox One? ¡Pues juega con él! «Fable Legends» permitirá juego cruzado entre plataformas de PC y consola.

Hammer, Garth y otros. En «Fable Legends» siempre tendrás a un grupo de héroes a tu lado que podrán ser controlados por tus amigos, disfrutando de aventuras espectaculares, o por la IA, con lo que tú serás el que realmente lo disfrute, aunque el objetivo de Lionhead es que el multijugador domine la acción.

Pero el multijugador de «Fable Legends» no se limitará a unirte a los amigos y dedicaros a hacer heroicidades por Albion, explorando el mundo con total libertad y "desfaciendo entuertos". La oportunidad única de «Fable Legends» es que puedes ser un héroe... o un villano. Sí, convertirte en el malvado que controla un ejércitos de criaturas oscuras que combatan a los héroes del escuadrón de amigos, intente acabar con el mundo y masacrar a sus enemigos. No es, como dicen en Lionhead, el tipo de "maldad" que se podía elegir en «Fable», haciendo tropelías aquí y allá, saqueando algo si que te vieran, etc. No, se trata de ser un villano total y de destruir, masacrar y ser la encarnación misma del Mal.

Sí, estamos hablando de un multijugador asimétrico, pero no en pequeñas batallas como las de «Evolve», sino en una guerra que afecta a Albion, porque la historia que habrá detrás de «Fable Legends» será compleja y profunda, según Lionhead, algo realmente meritorio para un free-to-play como éste.

Albion sale gratis

Sí, free-to-play. Multijugador gratuito. Y sí, aunque Lionhead aún no da todos los detalles sobre el modelo de negocio que están diseñando con Microsoft para «Fable Legends», confirman que será posible desbloquear

UNA NUEVA ERA DE JUEGO EN EQUIPO

El cambio de concepto de la saga «Fable» hacia un juego multijugador gratuito viene del afán de Lionhead por recuperar una época mágica previa a la conclusión de «Fable III», y ofrecer la experiencia de disfrutar de ese universo en compañía, protagonizando gestas heroicas y presumiendo de ellas en los momentos en que no estés masacrando criaturas malvadas. Por otro lado, el multijugador de «Fable Legends» será asimétrico de un modo único. Puedes ser parte del escuadrón heroico o convertirte en el villano que rige los destinos de Albion y dirige un ejército oscuro, intentando ser tú el que masacre a los héroes y al propio mundo.







Técnicamente, «Fable Legends» aspira a exprimir Windows 10 y DirectX 12 como no imaginas. Lionhead quiere echar el resto.

EL UNIVERSO «FABLE» DA UN GIRO COMPLETO CON UNA APUESTA POR EL FREE-TO-PLAY MULTIJUGADOR

contenidos del juego –¿quizá más adelante comprar más, una vez lanzado el juego?– sólo mediante la experiencia y con la moneda del juego. ¿Demasiado bonito para ser verdad? Pues espera, que ahora llega la verdadera revolución.

Aunque no es la primera vez que Microsoft habla de algo así, «Fable Legends» será el juego que demuestre la intención de la compañía de convertir el PC y las consolas en un universo integrado de ocio. Sí, Windows 10 –el juego saldrá únicamente para el nuevo S.O.– y Xbox One como plataformas de juego cruzadas en que poder disfrutar con los amigos, tengan consola o PC, de las aventuras en Albion. Pero hay más, porque Lionhead está además tomando el desarrollo de «Fable Legends» como un modelo de tecnología visual.

El juego usará la base técnica de Unreal Engine 4 para explotar las posibilidades de DirectX 12, y el estudio asegura que lo que se puede conseguir en términos visuales y de simulación física son incomparables con lo que existe ahora mismo con DirectX 11. Literalmente hablan de que cada brizna de hierba, cada hoja en un arbusto, se pueden simular totalmente en su apartado físico, interactuando con ellos, algo imposible ahora mismo. Y, además, están modificando y creando un sistema propio de iluminación para ofrecer algo inédito hoy día. Si todo esto no se tuerce, algo cambiará en Albion y en Microsoft, para siempre... **A.P.R.**



ALBIÓN SE LAVA LA CARA

Una de las principales preocupaciones de Lionhead es la de dar a Albion un lavado de cara que lo separe de los juegos anteriores de la saga «Fable». La elección de un momento del universo en que la magia sigue presente –y mucho– en el mundo, y de Unreal Engine 4 como base técnica, se une a una modificación extrema del sistema de iluminación, que pretende convertir Albion en un lugar conocido pero totalmente nuevo.

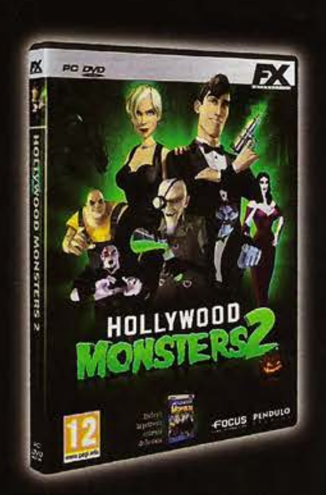






¿Quieres ser de los buenos? Puedes formar parte del grupo de héroes o ser el villano que dirige un ejército malvado y combate a los héroes. Un malo de verdad.





micromanía te regala Hollywood Monsters 2

Vivir una aventura de cine está al alcance de tu mano. ¿Quieres ser un agente secreto? ¡Puedes! ¿Quieres conocer a leyendas de los años dorados de Hollywood? ¡Puedes! ¿Quieres conseguir gratis un juegazo valorado en 10€? ¡También puedes!

¡DESCÁRGATELO GRATIS EL MES QUE VIENE!

Vuelve Pendulo Studios con un juego de regalo en Micromanía, y lo hace con uno de los mejores ejemplos de la aventura *"made in Spain"*. El próximo mes disfrutarás de una de las aventuras más alucinantes del estudio madrileño: «Hollywood Monsters 2». No te pierdas Micromanía el mes que viene y hazte con un juegazo que es Historia del software patrio, valorado en 10 euros.

Dos reporteros en busca de aventuras

En «Hollywood Monsters 2» manejarás los destinos de dos protagonistas, Dan Murray y Liz Alair, reporteros del diario The Quill. Él es un periodista deportivo que ha terminado con la paciencia de su jefe y ha sido degradado a la sección de sociedad. Ella, una novata que sueña con el reportaje de su vida.

Enviados a cubrir la información sobre la entrega de premios al cine de terror, en la mansión de William A. Fitzrandolph, el magnate de la MKO, sucede algo extraño. Liz decide investigar... ¡y desaparece sin dejar rastro! Comienza el juego.

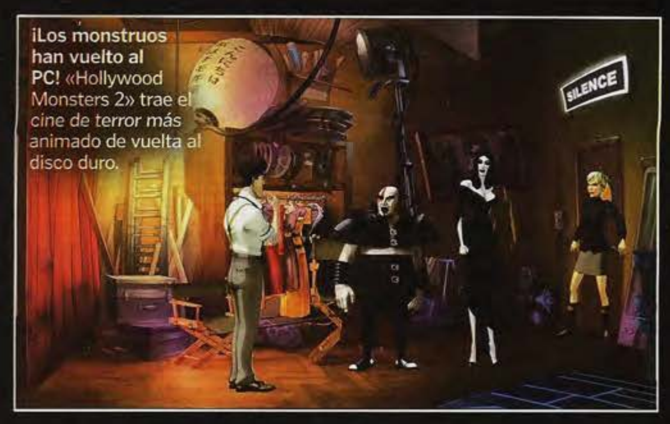


¡Los monstruos existen!

«Hollywood Monsters 2», como su antecesor, se sitúa en un universo en que los monstruos del cinede terror existen de verdad y son los actores y estrellas de un Hollywood alternativo de los años 50. Pero lo que no saben los monstruos es que Fitzrandolph quiere usarlos para sus ambiciones políticas, para lo que no dudará en llevar a cabo terribles experimentos.

Lo mejor de Pendulo

«Hollywood Monsters 2» es una de las mejores aventuras que Pendulo ha desarrollado jamás. Crearon una nueva tecnología visual para ofrecer un aspecto de película de animación, inédito hasta la fecha, y su trama, puzles, diálogos y personajes son increíbles. Si eres fan del género, no debes perderte el mes que viene este juegazo.



¡Los monstruos han vuelto al PC! «Hollywood Monsters 2» trae el cine de terror más animado de vuelta al disco duro.



El típico genio loco de las películas es el responsable de todo este desaguisado. ¿Descubrirás toda la verdad detrás de los experimentos?



HOLLYWOOD MONSTERS 2 EN MICROMANÍA

¡VIVE UNA AVENTURA DE PELÍCULA!

Si has disfrutado de lo lindo con la anterior aventura que te regaló Micromanía, «New York Crimes», no te pierdas el mes que viene uno de los trabajos más logrados -sino el que más- de Pensulo Studios. Una aventura que se convirtió en uno de los mejores títulos que aparecieron en el número 198 de Micromanía, de julio de 2011.

-Aunque la aventura de Pendulo se había llevado ya nuestra atención durante los meses anteriores, su review apareció publicada en el número 198, convirtiéndose inmediatamente en la referencia del género por su calidad y profundidad.

-"Una aventura llena de puzles interesantes, diálogos ingeniosos y monstruos entrañables (...) excelente nivel técnico tanto en lo visual como en la música, efectos y voces".

-"La maestría de Pendulo se nota en cada detalle de «Hollywood Monsters 2», dejando claro por qué son una de las compañías más importantes del género". **PUNTUACIÓN: 93**



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE MICROMANÍA

NO TE PIERDAS...

HEROES OF THE STORM

Se abre la veda del combate en la batalla definitiva entre todos los héroes de Blizzard. ¡Participa y arrasa al enemigo!

STAFF

REDACCIÓN
Director
Francisco Delgado

Redactor Jefe
Santiago Tejedor

Diseño y Autoedición
Carmen Jiménez

Colaboradores
J.A. Pascual, J. Traverso, E. Barco

PUBLISHER
Amalio Gómez

PUBLICIDAD
Directora Comercial
Mónica Marín
mmarinsarrion@gmail.com

PRODUCCIÓN
Asedict Gestión Editorial
asedict@gmail.com

Preimpresión:
Espacio y Punto

Impresión:
Industria Gráfica Altair
Seseña (Toledo)

Distribución
S.G.E.L.
Telf.: 91 657 69 00
Transporte: **Boyaca**
Tel.: 91 747 88 00

EDITA
Blue Ocean Publishing

BLUEOCEAN PUBLISHING

MICROMANÍA
no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

Depósito legal: M-15.436-1985

Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.
7/2015
Printed in Spain



BROKEN AGE

Se completa la aventura de Double Fine y ya tenemos en España una edición física con las dos entregas de la misma.



BATMAN ARKHAM KNIGHT

Ya está casi aquí el juego del verano. Un vistazo a lo que nos trae el Caballero Oscuro en su mejor aventura.



HOMEWORLD REMASTERED

El clásico de la estrategia espacial vuelve con la cara lavada. ¿Quieres volver a conquistar el universo con tu flota?

Nota: Los contenidos de esta página pueden cambiar en función de la actualidad.



Juega online sin límites con Wi-Fi AC

Wi-Fi a 1900 Mbps en la exclusiva banda de 5 GHz

DSL-3590L
(ADSL)
AC1900

Wi-Fi AC
from D-Link

DAP-1520 AC750
Amplificador Wi-Fi

DSL-3580L (ADSL) - AC1200

DAP-1665 AC1200
Range Extender

DWA-172 AC600
Adaptador USB
Alta Ganancia

DWA-171 AC600
Adaptador Mini USB

DWA-582 AC1200
PCI Express Card

DWA-182 AC1200
Adaptador USB 3.0

DIR-880L - AC1900

- Nuevo estándar Wi-Fi 802.11ac, conexión a 1900 Mbps, supera la velocidad del cable Ethernet Gigabit y multiplica por 6 el rendimiento del actual Wi-Fi 802.11n
- Uso exclusivo de la banda de 5 GHz, menos congestionada que la banda habitual de 2.4 GHz para evitar interferencias y aumentar el rendimiento.
- Completa gama con Routers neutros y ADSL, Amplificadores, Range Extender, Tarjetas PCI y dongles USB para adaptarse a todas las necesidades y presupuestos.
- App gratuita Shareport Mobile: Disfruta en streaming de películas y contenidos en tu móvil o tableta desde un disco duro o llave conectado al puerto USB del router, tanto en local como en remoto. También podrás subir archivos desde tu móvil.
- Tecnología SmartBeam avanzada con direccionamiento inteligente de la señal hacia cada dispositivo para mejorar la cobertura.
- Gestión remota de los routers (dispositivos conectados, historial de páginas vistas, bloquear acceso, etc.) desde PC/Mac, iPhone, iPad, Android y Windows Phone con aplicación gratuita mydlink lite o en el portal mydlink.com



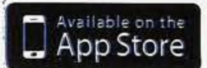


www.dlink.com/es/wirelessac





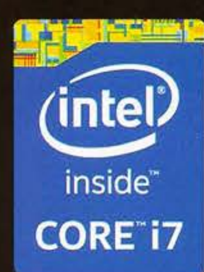


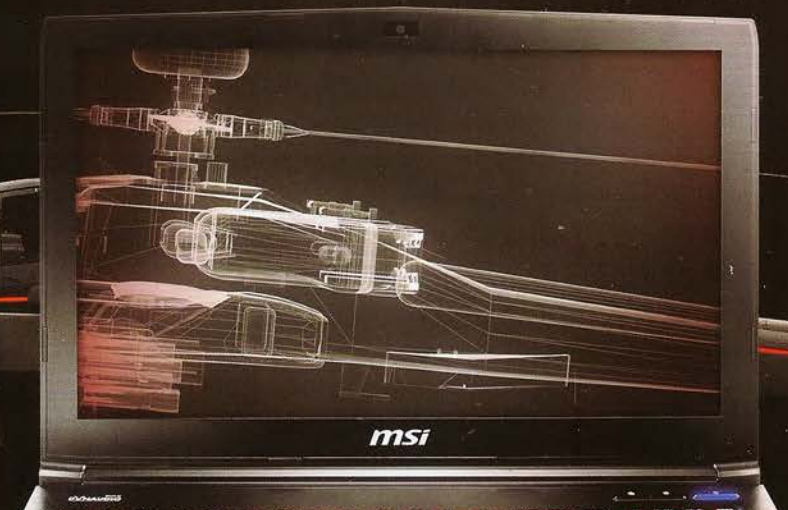




MSI recomienda Windows.







GE62 Apache

Pantalla 15,6" LED Ultra HD (3840*2160) 16:9 Anti-Parpadeo

Memoria RAM 16GB, DDR3L SODIMM (2x8GB)

Procesador
Procesador Intel® Core i7 4720HQ (2.6 GHz, 6 MB)

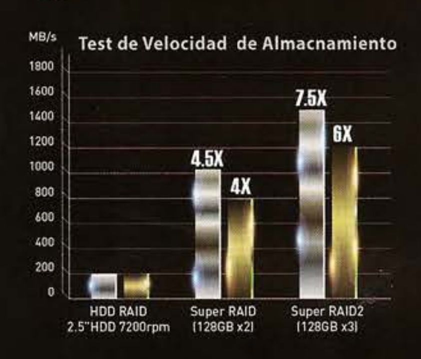
Almacenamiento
Disco duro 1TB (7200 rpm S-ATA) + Super Raid2 256GB SSD (128GB SSDx2 M.2 SATA)

Controlador Gráfico NVIDIA GeForce GTX 970M 3GB GDDR5



LA AUTÉNTICA ARMA PARA JUGAR

Procesador Intel® Core™ i7
Explora nuevas maneras de aprender y estar conecatdo con Intel Inside.

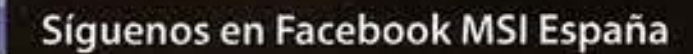


Escritura
Lectura

Cooler Boost 3

Super RAID 2

Más Información en: http://es.msi.com/





Intel, el logo de Intel, Intel Core y Core Inside són marcas de Intel Corporation en U.S. y/u otros países.